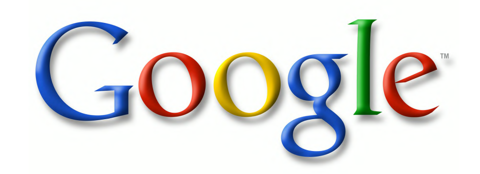
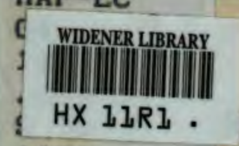

Google



FASCICULE IIc.

TOPOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

PLANS

DE

VILLES ET DE LIEUX HABITÉS,

RELIEFS ET PANORAMAS.

PUBLIÉ

PAR LE

BUREAU TOPOGRAPHIQUE FÉDÉRAL.

(CHEF: LE COLONEL J. J. LOCHMANN.)

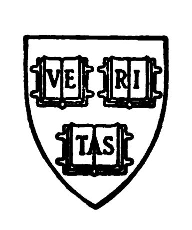
RÉDIGÉ

PAR LE

PROF. DR. J. H. GRAF.



BERNE.
K.-J. WYSS, LIBRAIRE-ÉDITEUR.
1893.


VE RI
TAS

FASCICULE IIc.

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

PLANS

DE

VILLES ET DE LIEUX HABITÉS,

RELIEFS ET PANORAMAS.

PUBLIÉ

PAR LE

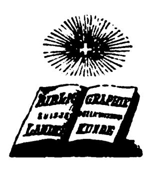
BUREAU TOPOGRAPHIQUE FÉDÉRAL.

(CHEF: LE COLONEL J. J. LOCHMANN.)

RÉDIGÉ

PAR LE

PROF. DR. J. H. GRAF.



BERNE.

K.-J. WYSS, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

1893.

Programme pour la bibliographie nationale suisse.

(Les sections du programme dont les fascicules ont paru sont soulignées.)

I. Bibliographie de la littérature géographique suisse, histoire de la géographie nationale, généralités, catalogues des bibliothèques, almanachs, revues, gazettes, etc.

II. Géodésie suisse, cartes, catalogues des collections de cartes, plans, reliefs, panoramas, vues.

III. Traités généraux de géographie suisse, voyages, alpinisme.

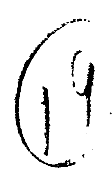
IV. Histoire naturelle.

1. Généralités.
2. Topographie; hypsométrie; géologie; minéralogie; paléontologie; glaciers, tremblements de terre, éboulements de montagnes, etc.
3. Hydrographie; balnéologie.
4. Climatologie et magnétisme terrestre.
5. Flore.
6. Faune.

V. Habitants.

1. Généralités.
2. Anthropologie; préhistoire.
3. Histoire générale et cantonale; développement historique de la population et des Etats; géographie historique.
4. Langages; limites des langues; dialectes; idiomes; noms de localités et de familles; héraldique.
5. Mœurs, usages et coutumes; traditions, croyances et superstitions; dictons; usages juridiques.
6. Beaux-arts.
   a) Architecture.
   b) Sculpture.
   c) Peinture.
   d) Musique et chant populaire.
7. Statistique des populations.
8. Etat sanitaire; chronique des épidémies.
9. Economie rurale et domestique; économie nationale; utilité publique.
   a) Généralités.
   b) Agriculture; économie alpestre; élevage des bestiaux; races, épizooties, etc.
   c) Forêts; chasse; pêche.
   d) Travaux de défense.
   e) Exploitations minières, usines et salines; matériaux de construction.
   f) Industrie; métiers.

(Voir la fin à la page 3 de la couverture).



BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

DE

CE QUI A ÉTÉ PUBLIÉ

SUR

LA SUISSE ET SES HABITANTS.

Fascicule II c.

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

DE

CE QUI A ÉTÉ PUBLIÉ

SUR

LA SUISSE ET SES HABITANTS.

PUBLIÉE

AVEC LE CONCOURS DES AUTORITÉS FÉDÉRALES

ET

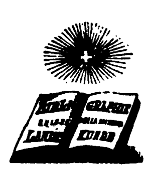
D'ADMINISTRATIONS FÉDÉRALES ET CANTONALES

ET

EN COLLABORATION AVEC DE NOMBREUX SAVANTS

PAR

LA COMMISSION CENTRALE POUR LA BIBLIOGRAPHIE SUISSE.



BERNE.
K. J. WYSS, LIBRAIRE-ÉDITEUR.
1893.

FASCICULE IIc.

PLANS

DE

VILLES ET DE LIEUX HABITÉS.

RELIEFS ET PANORAMAS.

PUBLIÉ

PAR LE

BUREAU TOPOGRAPHIQUE FÉDÉRAL.

(CHEF: LE COLONEL J. J. LOCHMANN.)

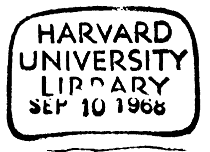
RÉDIGÉ

PAR LE

PROF. DR. J. H. GRAF.



BERNE.
K.-J. WYSS, LIBRAIRE-ÉDITEUR.
1893.



Imprimerie K. J. Wyss.

Vorwort.

Wie das detaillirte Inhaltsverzeichniss nachweist, enthält Fascikel IIc die *Stadt- und Ortschaftspläne*, wie auch die *Befestigungspläne* und *Belagerungen* einzelner Orte, *historische Ortschaftspläne*, *Schlacht- und Gefechtspläne*, immer nach Kantonen und innerhalb der Kantone nach den Hauptorten geordnet. Sodann finden sich die *Reliefs* aufgezählt, wobei wir drei natürliche Hauptgruppen unterschieden haben, nämlich Reliefs der ganzen Schweiz, einzelner Landstriche und dann der Kantone oder ihrer Theile. Den Schluss bilden die *Panoramen*, wo wir mit Aufzählung der Panoramensammlungen beginnen. Die Panoramen selbst werden nach Kantonen aufgeführt, und innerhalb der Kantone haben wir einzelne Gipfel, über welche mehrere Panoramen vorhanden oder die sonst interessant sind, hervorgehoben. Die Gruppirung war nicht leicht und bot bedeutende Schwierigkeiten, besonders auch deshalb, weil die Aufnahmen nicht mit der gleichen Genauigkeit von allen unsern Mitarbeitern gemacht worden sind. So ist z. B. bei den Studer'schen Panoramen meistens bloss die Längendimension angegeben und bei vielen Objekten war sie gar nicht erhältlich. Dann kann es vorkommen, dass, da einzelne Bergspitzen oft mehreren Kantonen angehören, das Panorama, aufgenommen von einer solchen Spitze aus, nicht unter den Kanton rubri-

Avant-propos.

Comme la table détaillée des matières l'indique, le fascicule IIc comprend les *plans de villes* et *de lieux habités*, ceux de *fortifications* et de *sièges*, les plans de *lieux historiques*, de *batailles* et de *combats*, toujours classés par cantons et, en sous-ordre, d'après les chefs-lieux. Ensuite viennent les *reliefs*, qui constituent trois groupes principaux, à savoir: les reliefs de la Suisse entière, ceux de régions, et les reliefs des cantons ou de leurs subdivisions naturelles. Pour terminer, nous donnons la liste des *panoramas*, en commençant par les collections. Les panoramas eux-mêmes sont classés par cantons, et nous avons signalé les différents panoramas pris d'un même point de vue et ceux qui sont particulièrement intéressants. Le groupement n'en a pas été des plus faciles. Il a offert, au contraire, de grandes difficultés, surtout parce que le relevé n'a pu avoir lieu avec la même exactitude par tous nos collaborateurs. Ainsi, par exemple, les panoramas de Studer ne contiennent le plus souvent que la dimension en longueur, et, dans plusieurs cas, on n'a pas même pu la déterminer. Puis, telle sommité étant limitrophe de plusieurs cantons, il peut arriver que le panorama pris d'un tel lieu ne peut être attribué au canton que le lecteur a particulièrement en vue, mais à un autre; et, malgré toute l'attention et la bonne volonté de l'auteur, il est parfaitement admissible que ce dernier

zirt wurde, den der geneigte Leser im Sinn hat, sondern unter einen andern, und bei aller Sorgfalt ist nicht ausgeschlossen, dass nicht direkt geographische Schnitzer dem Herausgeber bei der Gruppirung so vieler Berge passirt sind. Insbesondere könnte dies von der Abtheilung Panoramen der Schweizeralpen gelten, die von ausserhalb der Schweiz liegenden Punkten aus aufgenommen worden sind. Wir bitten daher angesichts dieser Schwierigkeiten um gütige Nachsicht und auch darum, allfällige Aussetzungen und Ergänzungen uns direkt zukommen zu lassen. Es sei mir zum Schluss gestattet, dem bewährten Kenner unserer Berge, Herrn *A. Wäber-Lindt* in Bern, der mit stets gleichbleibender Güte mir seine Unterstützung vielfach lieh, wie auch dem Herrn *Prof. Dr. G. Sidler*, der eine fast vollständige Kollektion moderner Panoramen sich angelegt hat und mir durch genaue Angaben nützlich war, hier an dieser Stelle den wärmsten Dank auszusprechen.

Bern, Juni 1893.

Prof. Dr. J. H. GRAF,
Sekretär der Centralkommission,
Redaktor des Abschnittes II
des Programms.

ait commis quelques *lapsus* géographiques dans le groupement de tant de sommités de montagnes. Ce peut être spécialement le cas pour les portions de panoramas des Alpes suisses qui ont été prises d'un point de vue situé en dehors du territoire suisse. En égard à ces difficultés, nous réclamons l'indulgence de nos lecteurs et les prions, en outre, de bien vouloir nous adresser directement, s'il y a lieu, les compléments et rectifications qu'ils jugeront nécessaires.

Qu'il nous soit permis enfin d'exprimer ici toute notre reconnaissance à nos deux collaborateurs, M. A. *Wäber - Lindt*, qui connaît à fond nos Alpes et m'a honoré de son concours, toujours bienveillant et précieux, ainsi que M. le *Prof. Dr. G. Sidler*, qui s'est formé une collection à peu près complète des vues panoramiques modernes et m'a fourni d'exacts et très utiles renseignements.

Berne, Juin 1893.

Prof. Dr. J. H. GRAF,
Secrétaire de la Commission centrale
et rédacteur de la Section II
du programme.



Inhalts-Verzeichniss von Fascikel IIc.
Table des matières du fascicule IIc.



Zürich.

Winterlin, F. Joan, Casparus, Monasterium Beatae Mariae in Rheinow fundatum a° 700. Eberhardo Abbati hoc sua manu signum confraternitatis exaratum, obtulit F. Joan Casparus Winterlin, Benedictinus Murensis. 23. Februar 1619. 22/55. Vogelperspective.
(Staatsarchiv Zürich.)

Gyger, Hans Conrad, Grundriss und ussgemässne Verzeychnuss des genannten Stadelhoffer Zehendens, der Stift von St. Felix und Regula zum grossen Münster alhie zu Zürich zugehörig. 1650. 44/59. 11,5 cm. = 1000 Schritt.
(Mit Legende und colorirt. Prachtstück auf Pergament. Reproduzirt durch Hofer & Burger in Zürich anno 1889.)

Grundriss über den Spitalzehnten zu Bassersdorf. 1658. 120/182. 24,5 cm. = 1000 Schritt.
(Staatsarchiv Zürich.)

Gyger, Conrad, Geometrischer Grundriss und Verzeichnuss der umb das Schloss Kyburg liggender und selbigem eigenthumlich zugehörigen Güter und Gebäuwen etc. etc. 1666. 110/148. 12,3 cm. = 600 Schritt à $2^1/_2$ Schuh.
(Hievon eine sehr hübsche Copie von 1791 von J. Martin Däniker im gleichen Massstab.)

Spitalzehnten, Eigentlicher Grundriss des Zeendens zu Altstetten. 1684. 60/65.
(Staatsarchiv Zürich.)

H. J. H., Grundriss über den Nürenstorfer Bann und Bezirk. 1680. 108/119. 11 cm. = 100 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Hübsches fein illuminirtes und illustrirtes Stück. War an der Ausstellung in Zürich 1883.)

Grundriss über den Lehenhof zu Ringweil. 1683. 52/57. 9,25 cm. = 100 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Pergament. Hübsches Stück. Davon zwei Copien von Ingenieur Feer 1759.)

Vogel, H., Plan über die Spanweid-Güter und Wasserleitungen. 1700. 46/58. 6,75 cm. = 100 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss vom Zürichberg. Ca. 1700. 52/74.
(Staatsarchiv Zürich. Fein illustrirt, sonst unbedeutend. Ohne Massstab.)

— — über den Mönchhof bey Rüschlikon. Ca. 1700. 49/71. 17,5 cm. = 50 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Fein illustrirt, sonst unbedeutend.)

— — der Güter zu Altstetten. Circa 1700. 110/162. 20 cm. = 200 Ruthen.
(Colorirt mit hübscher Ausstattung.)

Lavater, Hs. Jacob, Spitalzehnten. Grundriss über den Zehntenbezirk Dielstorf. 1704. 37 /2/49. 10 cm. = 110 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Pergament.)

Grundriss über Lehengüter in Wipkingen. Mehrere Stücke. 1708. 48/72. 17,5 cm. = 60 (?).
(Die Originalien sind von Hauptmann Schmutz von 1686. Hübsch ausgestattet. War an der Landes-Ausstellung 1883.)

— — über das Lehen im Richli in Oberstrass. 1708. 49/71. 14,5 cm. = 50 (?).
(Staatsarchiv Zürich. Fein illuminirt in Tusch.)

Grundriss über das Lehen im Vogelsang in Oberstrass. 3 Stück. 1708. 49/72. 14,5 cm. = 50 (Schuh ?).
(Staatsarchiv Zürich. Fein illuminirt in Tusch.)

— — über die beyden Lehenhöfe Tobelhof und Zürichberg. Circa 1710. 63/70. 15 cm. = 600 Schritt.
(Staatsarchiv Zürich. Beilagen: Zwei neuere Pläne von 1810 von Forstmeister Hirzel. Pergament.)

Lavater, Hs. Jacob, Grundriss über die Zehnten zu Bachen Büli, Winkel, und Seewen. 1727. 47/59. 9,5 cm. = 100 Ruthen. 1 Ruthe = 5 ?.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des Klosters zu Töss sambt nechst darbey gelegenen Güeteren darzu gehörig. 1728. 89/92. 18,5 cm. = 400 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich. 2 Exemplare.)

Schäppi, Jacob, Grundriss des Erblehenhofs «Underlaubegg» (Wädenschweil). 1729. 42/63. 11,75 cm. = 500 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss des Erblehenhofs «Beichlen» auch «Benklihof» genannt, bei Wädenschweil. 1729. 61/88. 22,5 cm. = 100 Ruthen = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss über den Under-Eichenhof bei Wädenschweil. 1729. 48/142. 14 cm. = 600 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss über den Erblehenhof «auf Segel» genannt (bei Wädenschweil). 1729. 45/70. 14 cm. = 600 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss der Lehenmatten im Wädenschweiler Berg gelegen, genannt «An der Spitzen». 1729. 40/63. 14 cm. = 600 Schuh.

— — Grundriss über das Kloster Kappel und allen dazu dienenden Lehen etc. 1738. 134/135. 14,25 cm. = 1500 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. 2 Exemplare.)

Albertin, J. H., (?) Plan über das dem Spital zuständige Höcklergut von der Sihl bis auf die Höhe des Bergs. Circa 1740. 50/57. 9,5 cm. = 400 Schritt.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss über den sogenannten Hüragen-Zehnten bei Bülach. Circa 1740. 60/78. 9 cm. = 1000 Schritt.
(Staatsarchiv Zürich. Sehr schönes Stück.)

K. H. H., Grundriss des Schöngutes, dem Spital zuständig. 1740. 55/86. 15 cm. — 50 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. Ein zweites Exemplar in doppelt kleinerem Massstab.)

K. E., Plan der Gegend von der Rennweger-Porten bis zur Sihlbrügg. 1742. 25/30. 9 cm. = 30 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Nötzli, Johann, Grundriss von dem Hof Lipfensperg bei Kilchberg, dem Maltheserhaus Tobel lehenspflichtig. 1744. 31/38. Ohne Scala.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss über die Besitzungen des Klosters Rheinau in Wangenthal. Offenbar Mönchsarbeit. 2 Ex. 1745. 50/146. 11,5 cm. = 144 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Wegen ihrer zopfischen Illumination bemerkenswerth; waren seiner Zeit auf der Ausstellung in Venedig.)

Spital-Zehnten-Pläne, Grundriss über den Zehnten im Hard an der Limmat. Circa 1750. 30/39. 14 cm. = 80 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss betreffend den Grenzstreit bey Dörflingen und Biesingen (Büsingen). Circa 1750. 110/148. 11 cm. = 700 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Nötzli, J. C., Accurate Zeichnung einicher Marchen zwüschend dem Spitaler- und Spanweyder-Lehenholz. 1755. 31/37. 17 cm. = 20 Stangen (Ruthen).
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, J., Grundriss des Rossbergs bei Töss nebst Beschreibung. 1756. 67/145. 12,75 cm. = 100 Ruthen = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss über den Rossberger Lehenhof bei Töss nebst Beschreibung. 1756. 67/145. 11,5 cm. = 100 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des Pfarrhofs zu Wädensweil sammt denen anstossenden Gütteren. 1757. 50/50. 33 cm. = 300 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Albertin, H., Grundriss über den Hof zu Wermetschweil und Umgebung. 1759. 44/60. 14 cm. = 150 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Nettes Stück. 2 Ex.)

Bruder, F. Jos., Grundriss des Dörflinger Banns. 1760. 1 : 8·500. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Albertin, J. H., Geometrischer Grundriss des Robenhauser- und Seegräber-Riets. 1761. 65/95. 24,5 cm. = 1000 Schuh.

— — Grundriss über die Amtsgüter zu Rüti, wie selbige sich durch den anno 1684 stattgefundenen Austausch gestaltet haben. 1762. 59/69.
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, Joh., Grundriss aller auf dem Hirslander-, Zürich- und Gaissberg befindlichen Hölzer. 1768. 63/112. 8,5 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss des Stöckentobels im Hirslanderberg gelegen. 1768. 46/81. 15 cm. = 500 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss über die Klostergüter zu Töss. 1770. 64/125. 14,5 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss über das Pfeffiker Riedt. Mai 1771. 68/68. 13,25 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — der öffentlichen Promenade auf dem Lindenhoff mit denen auf obrigkeitlichen Befehl gemachten Abänderungen mit drei Beilagen. Juni 1780. 18/23. 4,5 cm. = 100 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Usteri, P., Geometrischer Grundriss des Schloss Wädensweil. 1781. 19/40. 13,5 cm. = 800 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. Niedliches Stück. Ueber P. Usteri, Mechanicus und Geometer (geb. 1746), vgl. Holzhalb's Lexikon, VI, 235.)

Albertin, Joh. Heinrich, Geometrischer Plan von der Herrschaft Weerschweilen, Engelschweilen u. d. E. (und der Enden). 1783. 89/180. 25 cm. = 1500 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, Johann, Grundriss über den Zehntenbezirk von Flaach und die Rheingegend. 1783. 160/162. 15 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Schanzen in Zürich. Grundrisse über die dem Spital auch zuständigen Schanzenlehen. Grosse Stadt 36 Stück; Kleine Stadt 30 Stück. 1784—1789. 22/32. 10 cm. = 200 Schuh. Colorirt.
(Davon ein Doppel in Atlasform, 39 cm. gleich 30 Ruthen.)

Feer, Geometrischer Grundriss der Höfe Gwinden, Hökler und Herrenberg, vermessen im Mai und Juni 1789. Mit Erklärungen. 58/81. 12,25 cm. = 1100 Zürcher-Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. Sehr sauberes und gut erhaltenes Stück.)

Grundriss der Gegend von Hegi. 1790. 1 : 6600. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Römer, J. Conrad, Geometrischer Grundriss des Dörfflinger Banns, nach dem Marchenlibell von 1771. Circa 1790. 35/50. 21,5 cm. gleich 6000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. Sehr hübsches Stück.)

Bosshart, Heinrich, Spitalzehnten. Geometrischer Grundriss des Strickhofes. 1790. 49/56. 17,5 cm. = 1400 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Hotz, Hch., Atlas in Leder: 11 Blätter. Grundrisse über die dem Spitalamt in Zürich zuständigen Lehen. 1792. 52/65. 14 cm. gleich 500 Schuh. Sehr schön.

Walder, H., Geometrischer Plan über Matten, Poon etc. bei Rüti. 1792. 56/89. 12,5 cm. = 2000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Däniker, Plan über das Riedtli in Engi. 1797. 32,5/38. 15 cm. gleich 400 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. 1 dito von Ingenieur Müller 1788.)

Usteri, Paul, Grundriss der Dachungen des Klosters St. Geörgen zu Stein. 1799. 28/28,5. 11 cm. = 200 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

Fehr, Geometrischer Grundriss des Zehndenbanns von Binzikon (Grüningen); Generalplan nebst 5 Spezialkarten. 1797. 47/61. 14 cm. = 1100 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des obern Lagbühls in der Gemeinde Höngg. 1 : 1·630. Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Au am Zürichsee. 1 : 5·150. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Sihlfeld und **Wiedikon** (ohne Titel). 1 : 10·000. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Grynau-Schloss mit Umgegend.
(Kartenverein Zürich.)

Grundriss des Klosters Kappel innerthalb der Ringmauer. 66/80. 31,5 cm. gleich 400 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Schneider, Plan über das Selnauquartier zwischen Sihl und Brandschenke-Strasse. Circa 1800. 89/94. 10 cm. = 100 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des Ritterhauses Bubikon. 1804. 60/76. 15,75 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Diezinger, Rudolf, Generalplan über sämmtliche Lehenhöfe des Staats im Amt Kappel sammt Beschreibung. 1805. 62/95. 15 cm. = 2400 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Breitinger, D., Eigene und Handlehen-Güter des Zürcher Spitalamts. 1809—1812. Atlas. 12 Blätter. 52/68. 14 cm. = 600 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. War an der Landesausstellung.)

Obrist, Geometrischer Grundriss der Wetziker- und Hinweiler-Torfrieter. 1814. 47/113. 15 cm. = 1200 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Geometrischer Grundriss des Katzenrüti-Hofes. 1815. 44/70. 15 cm. = 1200 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Geometrischer Grundriss des Schlosses Kyburg. 1818. 35/70. 15 cm. = 300 Fuss.

— — Geometrischer Grundriss über die Amtsgebäude und Lehengüter zu Rüti. 1818. 59/69. 12 cm. = 700 Zürcher-Fuss. Ausserdem 45 Pläne.
(Staatsarchiv Zürich.)

Diezinger, Rudolf, Grundriss der Kirche und des Pfarrhofs zu Wädenschweil. 1820. 44/54. 24 cm. = 400 Schuh oder 1 : 500.
(Staatsarchiv Zürich. Feines Stück.)

— — Joh. Jac., Grundriss des Schlosses Wädenschweil nebst den dazu gehörigen Gütern. Januar 1825. 48,5/65. 22 cm. = 700 Schuh oder 1 : 1·000.
(Staatsarchiv Zürich.)

Widmer, David, Geometrischer Plan aller dem Schloss Hegi eigenthümlichen Grundstücke und auch Marchenbeschreibung. 1825. 1 : 2·400. 48/62.
(Staatsarchiv Zürich. 3 Stücke.)

Diezinger, Joh. Jac., Grundriss über die Eichweid zum Schloss Wädenschweil gehörig. Januar 1825. 1 : 1·000 = 18 cm. 42/62.
(Staatsarchiv Zürich.)

Diezinger, Rud., Grundriss des Pfarrpfrundguts Wädensweil. 1838. 27/37. 18 cm. = 300 Fuss oder 1 : 500.
(Staatsarchiv Zürich.)

---

e. Stadt- und Ortschaftspläne.

Aargau.

Aarau.

Plan der Stadt Aarau. 17. Jahrhundert. 55/60.
(Staatsarchiv Bern.)

Scheurmann, J., Grundriss von Aarau. Aarau, 1798. 24/33. Kupferstich von J. Scheurmann.
(Süd oben.)

Grundriss von Aarau, verfertigt und zu haben bei J. Scheurmann. Aarau, 1808. 26/33.

Leemann, F., Uebersichtsplan der Gemeinde Aarau nach den Katasterplänen. Solothurn, 1869. 1 : 5·000. 77/91. Lithographie mit Schraffirung und Horizontal-Kurven von H. Amiet.

Karte der Stadt Aarau und Umgebung. Aarau, 1881. 1 : 50·000. 57/57. (Aus der Kantonskarte von Aargau.)

Wagner, L., Ansicht und Stadtplan, isometrisch dargestellt. 1884. 60/80.

Baden.

Bodenehr, Gabriel, Ansicht von Baden im Aargäu. Augsburg, 1730. 15/23.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Baden mit Umgebungen. 16/20. Kupferstich.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Schulthess, L., Grundriss sämmtlicher Quellen, Leitungen, Bäder und Gasthöfe in Baden. Gestochen von F. Hegi. 1817. 1 : 860.
(Kartenverein Zürich.)

Minnich, J. A., 1 Karte und Kupfer. Baden, 1845. 8.
(Baden in der Schweiz und seine warmen Heilquellen etc.)

Keller, H., Die Stadt Baden im Aargau. 1853. 18/41.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau. Lithographie. Terrain in Schraften, Gebäude in vogelperspektivischer Ansicht.)

Müllhaupt, Kur-Karte von Baden und Umgebungen (Schweiz). Verlag von Müllhaupt, topographische Anstalt in Bern. 1 : 25·000. 20/25.

Orell Füssli & Cie., Karte der Umgebungen von Baden. Zürich. 1 : 45·000.
(Kartenverein Zürich.)

Bremgarten.

Scheuchzer, J., Plan von Bremgarten und Umgebung. 32/56. 99,5 mm. = 1000 Schritt.
(Staatsarchiv Zürich.)

Rheinfelden.

Rheinfelden, 2 Pläne. 17. Jahrhundert. 38/61. 19/56.
(Staatsarchiv Bern.)

Zofingen.

Plan der Stadt Zofingen (mit Legende), zugleich Ansicht der Stadt. Anfang des 18. Jahrhunderts. 17/23.

Meister, Grundriss des Pfarrpfrund-Gutes zu Seengen im löblichen Kanton Aargau. Circa 1830. 29/47,5. 12 cm. = 250 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Appenzell.

Appenzell.

Bodenehr, Gabriel, Appenzell (Ansicht aus der Vogelschau). Augsburg, 1730. 15/20½.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Weinmann, Hydrantenleitung Appenzell, Situationsplan. Appenzell, 1886. 1 : 2·500. 56/118. Heliographie.

Heiden.

Merz, J., Heiden vor dem Brand des 7. September 1858. 1 : 10·800. 20/25. Handzeichnung.
(Nebenkarte zu «Heiden vor dem Brand des 7. Sept. 1858». Realschule Herisau.)

Herisau.

Merian, Math., Herisau anno 1641. 1642. 9/10. Photographische Reproduction.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau. Nach einer Zeichnung aus der «Topographia Helvetiæ».)

Merz, L., Plan von Herisau vom Jahr 1418. 1818. 13/16½. Handzeichnung. Col.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau.)

— — L., 7 kleine Plänchen von Herisau und Punkten der Umgegend (ohne Titel). Handzeichnungen. Col.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau.)

— — J. J. Eine Anzahl von kleinen Originalzeichnungen von Herisau und Umgebung, Appenzell etc. Diverse Formate.
(Realschule Herisau.)

— — L., Plan und Handriss von Herisau von 1628. 13½/16½. Copie. Handzeichnung. Col.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau.)

— — Karte von Herisau. 1 : 25·000. 21½/37. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Staatsarchiv St. Gallen.)

Herisau. St. Gallen, 1841. 1 : 12·500. 8/11. Lithographie von J. Heer, sculp.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau.)

Alder, E., Katasterplan der Gemeinde Herisau (5 000 Quadrat-Fuss). 1881/1884. 1 : 500. 70/70. Lithographie von Marti & Amstein.
(Gemeindekanzlei Herisau. Gebäude, Strassen und Gewässer colorirt.)

— — Uebersichtsplan der Gemeinde Herisau. 1881/1884. 1 : 2·500. 70/70. Lithographie von Marti & Amstein in Herisau und St. Gallen.
(Gemeinderathskanzlei Herisau.)

Bourg, Le, Herisau en Suisse. 13/20½. Kupferstich.

Rosenburg. 8/14. Kupferstich.
(Mittwoch-Gesellschaft Herisau.)

Baselstadt.

Schedel, Hartmann, Buch der Chroniken und Geschichten mit Figuren und Pildnussen von Anbeginn der Welt bis auf diese unsere Zeit. Nürnberg, 1493. Gross Folio. Colorirtes Exemplar. Beilagen: Holzschnitte von Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff.
(Oeffentliche Kunstsammlung Baselstadt. Hierin findet sich eine Ansicht von Basel, wohl die älteste Art den Plan einer Stadt anzugeben.)

Stumpf, Von der kleinen Stadt Basel. Basel bei Chr. v. Sichem, 1545. 8/11. Holzschnitt.
(Aus: Die dryzehn Orte der löblichen Eydgenossschaft.)

Braun & Hogenberg, Basilea. 1576. 37/37. Kupferstich. Colorirt.
(Aus: Braun u. Hogenberg Bd. II. Unten links, Erklärung der im Plan mit Zahlen bezeichneten Gebäude.)

Braun & Hogenberg. Basilea. Basel, MD. I. Amsterdam, Jan Jansson: Galliae et Helvetiae civitates celebriores, 1577. 9½/11. Kupferstich.
(Aus: Braun u. Hogenberg. Civitates orb. terr. lib. I fol. 32. Colonia, 1577 und 1582.)

Urbis basiliensis vera effigies. A. 1. Basilea, Seb. Henricpetri, 1557. 12½/15. Holzschnitt.
(Universitätsbibliothek Basel. Aus: Urstisi Epitome historiæ Basil.)

Stumpf, Der löblichen freyen statt Basel gelegenheit und alter, auch etwas von jrem namen. 1586. 14½/18. Holzschnitt.
(Aus: Stumpf's Beschreibung gemein löblicher Eidgnossenschaft, edit. 1586.)

Münster, Seb., Beyde Stette Basel mit dem fürfliessenden Rhein und allen fürnemmen Gebewen. 1598. 35/45½. Holzschnitt.
(Universitätsbibliothek Basel. Aus Münster's Cosmographie (deutsch) von 1598 (ein Exemplar E. U. I 59 ausgerissen), zuerst in der lateinischen Ausgabe von 1550 S. 402 und 403 (als Darstellung des Zustandes von 1549.)

Merian, Mathäus, Plan der Stadt Basel. 1615. 112/160 resp. 135/195. Original-Handzeichnung.
(Mittelalterliche Sammlung Basel. Unicum. Colorirt. Vogelperspektive von N.-O. aus.)

— — Mathäus (der ältere), Nova genuina descriptio inclytæ urbis Basileæ per Mathäus Merian fideliter depicta et sculpta. 1615. 68/103.
(Oeffentliche Kunstsammlung Baselstadt. Prächtiger Kupferstich in Rahmen; dem Bürgermeister und Rath von Basel gewidmet.)

Knecht, H., Die Stadt Basel zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts von Matthäus Merian. 1615. 28/42. Photographische Original-Reproduction.
(Baudepartement Basel.)

Bertius, Basel. 1616. 13½/19. Holzschnitt.
(Dr. Wackernagel. Aus: Bertius Germania 1616.)

Merian, Mathäus, Basilea, Basel. Frankfurt a./M., 1642. 27/36. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Aus: Matth. Merian's Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae.)

Wit, F. de, Basilea, Basel. Amsterdam, ex officina Joannis Janssonii, 1657. 39/50. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Stadtwappen. Aus: Illustriorum regni Gallia civitatum tabula ut et Helvetiae confœderatæ civitates celebriores. F. de Wit excud. Mit Erklärung.)

Fer, Basel-Plan à vol d'oiseau. Paris, 1700. 4.

Schenk, Peter, Basel in Switzerland, aan den Rhin. Haas Gesicht is in ous Stedeb. Basilea ad Rhenum minorumque amnium plurimorum concursus. Amsterdam bei Peter Schenk, circa 1700. 14½/18½. Kupferstich.

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Basel. Augsburg. 15½/20. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der Vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kypseler, Bâle, Capitale du canton de même nom en Suisse. 1714. 16½/17½. Kupferstich.
(Aus: «Les délices de la Suisse» par Kypseler. t. II. Baslerschild. Erklärung der im Plan mit 1—14 bezeichneten öffentlichen Gebäude.)

Büchel, Emanuel, Grundriss der Gegend am Rhein bei und unterhalb Basel. 1737. 1 : 13·000. 35½/45. Kupferstich von David Rechinger.

Stähelin, Lucas, Plan der grossen St. Alban-Lähen-Matten, sammt dem Bett der Birs. 1784. 56/141. Original-Handzeichnung.
(Mit einer Erläuterung. Colorirt. Aufgespannt.)

Ryhiner, Samuel, Grundriss der Stadt Basel. Plan de la ville de Bâle. Basel, bei Christ. von Mechel, 1786. 1 : 4925. 42/50/$^1/_2$. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Basilisk, Wappen und Erklärungen. 1 Exemplar uncolorirt, 3 Exemplare colorirt, wovon eines mit vielen weitern handschriftlichen Erklärungen versehen ist.)

Kilian, G. Chr., Stadtplan von Basel (ohne Titel). Augsburg. 15$^1/_2$/20. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit erklärendem Text.)

Statt Basel, Der, sambt angrentzenden Landschafften geometrische Verzeichnuss. 32/45. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Plan des Klein-Basel-Stadtbannes nebst den angrenzenden Gemeinden des Kanton Basel-Stadttheils. 1 : 15·000. 44/56. Handzeichnung. Colorirt. Aufgespannt.
(Dr. Wackernagel Basel.)

Hochstift Basel, Das. 17$^1/_2$/22. Kupferstich.
(Dr. Wackernagel Basel. Aus einem Werk. Welchem?)

Ponheimer, Kil., Ansicht der Stadt Basel von Osten aus (ohne Schrift). 1796. 65/95. Kupferstich. Uncolorirt.

Steinmann, J. J., Plan topographique des environs de Bâle et du cours du Rhin depuis la maison rouge près de l'ancien Augusta Rauracorum jusqu'au-dessous du village de Märkt. Bâle, chez Chrétien de Mechel, 1798. 48/69. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Grenzen, Gewässer und Gebäude colorirt. Mit den Arbeiten der Belagerung des Brückenkopfes von Hüningen vom 26. Okt. 1796 bis 1. Febr. 1797.)

Plan de la ville de Bâle, eingetheilt nach Kirchgemeinden. Nach 1826. Ca. 1 : 2·500. 85/100. Original-Handzeichnung.
(Baudepartement Basel. Mit Index und Baseler-Schild mit Greif. Colorirt.)

Wieland, Uebersichtsplan der Umgebung von Basel. Basel, 1826. 1 : 30·000. 55$^1/_2$/65$^1/_2$. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Wœrl, Plan von Basel. 20/23$^1/_2$. Lithographie der kartographischen Anstalt von H. Keil, Gotha.
(Aus: Wœrl's Reisehandbücher; mit einer Legende, rechts und links der Karte.)

Keller, Heinrich, Grundriss der Stadt Basel, mit Benutzung des Ryhinerschen Plan's. Zürich, bei Heinrich Keller, 1832. Kupferstich v. J. Scheurmann, sculp.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. In Kommission bei G. Neunkirch, Buchhandlung in Basel. Mit Erklärungen.)

Holdenecker, Achilles, Basel und seine Umgebungen. Basel, 1836. 36/49. Lithographie von Hasler & Cie. Zweite Ausgabe 1840.
(Mit 1 Plan der Stadt Basel und Erklärung und Verzeichniss der Sehenswürdigkeiten.)

Plan des grossen Stadtbanns, eingetheilt in 3 Bannwartbezirke. Basel, 1837. 39/49$^1/_2$. Lithographie von N. Hosch, Basel.
(Staatsarchiv Basel. Colorirt.)

Wölfflin, J. G., Neuester Plan der Stadt Basel (Relief-Karte). Basel, bei J. G. Wölfflin, ca. 1840. 34/48. Farbendruck und Prägung von Bauerkeller & Cie. in Paris.
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Situationsplan über den Bahnhof hinter der Lottergasse und dessen Umgebungen. Zum Rathschlag vom 3. April 1843. Basel, 1843. 1 : 1·500. 43½/56½. Lithographie von Hasler & Cie. in Basel.
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Keller, H., Plan der Stadt Basel. Zürich, 1844. 1 : 115·000. 26/43. Kupferstich von J. Scheuermann.

Mähly, Frd., Stadtplan in vogelperspektivischer Ansicht von N.-O. aus. 1845. 90/110. Handzeichnung.
(Stadtkanzlei Basel. Colorirt.)

— — Malerischer Plan der Stadt Basel. Mit der Inschrift: Der Herr mache die Riegel Deiner Thore feste und segne Deine Kinder darinnen. Er gebe deinen Grenzen Frieden und sättige Dich mit dem besten Waizen (Psalm, Kap. 147, Vers 1314). Basel bei Fr. Mähly, 1847. 62/85. Kupferstich (Reproduktion).
(Baudepartement Basel. Das Originalgemälde befindet sich im Sitzungssaal des E. E. Stadtrathes.)

Holdenegger, Achilles, Basel und seine Umgebungen, nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet (Basle et ses environs). 1851. 38/49. Lithographie von G. Hasler.
(Ziegler'sche Sammlung. Mit einem Plan der Stadt Basel und einer Karte zu Touren im Schwarzwald und auf der Eisenbahn.)

Obrist, A., Plan de la ville de Basle. Plan der Stadt Basel. 1852. 1 : 4·000. 47/60. Lithographie von A. Zemp, sc.
(Vide Basler Neujahrsblatt von 1852.)

Pack, Isaac, Plan des Bannes der grössern Stadt Basel eingetheilt in 3 Bannwart-Bezirke. Basel, 1852. 1 : 140·000. 34½/45. Lithographie von F. Bruder.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Herausgegeben durch das Gescheid der mehreren Stadt. Grenzen colorirt.)

Falkner, R., Die Stadt Basel im vierzehnten Jahrhundert. 1856. 41/62. Lithographie von G. Wolf.
(Mittelalterliche Sammlung Basel. Vogelperspektivische Ansicht von Nord-Ost. Links und rechts: Namen der Strassen, Plätze und Gebäude.)

Plan, Topographischer, von Basel. Basel, 1856.
(Basel im 14. Jahrhundert, herausgegeben von der Basler historischen Gesellschaft (Erdbebenbuch).

Löffel, L. H., Situationsplan der Stadt Basel. 1857, 1858, 1859. 1 : 2·000. Jedes Blatt 54½/54½. Farbendruck von der Lith. Anstalt von E. Kaufmann in Lahr.
(Staatsarchiv Basel. Mit Benutzung der Aufnahmen R. Falkner's.)

Leemann, Fr., Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen. Basel, herausgegeben vom Büreau der S. C. B., 1858. 1 : 10·000. 23/61. Lithographie von J. Wurster & Cie. in Winterthur.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit einer Ansicht von Basel, wovon ein Exemplar mit dem Plan für Ausdehnung der Stadtquartiere mit den grösseren Quartierstrassen.)

Uebersichtsplan der Stadt Basel. Basel, 1862. 60/75. Lithographie.
(Baudepartement Basel. Uncolorirt.)

Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen. Basel, 1868. 1 : 10·000. 64/65. Lithographie von der Top. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Baudepartement Basel.)

— — der Stadt Basel mit ihren Umgebungen. 1870. 1 : 10·000. 63/64. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Baudepartement Basel. Colorirt.)

Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen. 1873. 1 : 1·000? 63½/65. Lithographie der Top. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie in Winterthur.
(Baudepartement Basel. Colorirt.)

Christen, J., Karte der südöstlichen Umgebung Basels. 1874. 1 : 10·000. 78/113. Lithographie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Schuhmacher, E., Stadt Basel mit Umgebung. Bern, 1878. 1 : 10·000. 66/80. Kartograph. Institut von H. Müllhaupt.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Uebersichtsplan der Stadt Basel. Mit Quartier-Eintheilung und neuem Strassennetz. Basel, 1879. 1 : 5·000. 71/88. Lithographie.
(Baudepartement Basel.)

Stadt Basel mit Umgebung. Bern, 1880. 1 : 10·000. 67/80. Kupferstich von dem Geogr. Institut von Müllhaupt und Sohn in Bern.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Horizontalcurven. Aequidistanz = 5 m.)

Plan der unteren Rheinbrücke in Basel. Basel, 1882.
(Aus: Die untere Rheinbrücke oder genannt Johanniterbrücke.)

Wegelin, Bâle. Gravée par J. Poppel.
(Collection de M. John Cuénod Genève.)

Stadelmann, C., Uebersichtsplan der Stadt Basel. Basel, 1883. 1 : 5·000. 75/103. Lithographie von F. Bruder in Basel.
(Baudepartement Basel. Roth überdruckt.)

Pläne, 6, der Stadt Basel, die Vergrösserung derselben darstellend in den Jahren 1615, 1784, 1852—1862, 1862—1872, 1872—1882, mit einer Karte von C. Stadelmann. 1883. 210/270. Kupferstich und Lithographie.
(Staatskanzlei Basel. Unter Glas und Rahmen.)

Plan der Stadt Basel. Basel, 1885. 1 : 10·000. 35/43. Lithographie von M. Fahrner.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Mit Strassenverzeichniss. Colorirt.)

— — der Stadt Basel. Basel, 1886. 35/43. Lithographie von M. Fahrner in Basel.
(Mit Strassenverzeichniss und Fremdenführer. Häuser colorirt.)

Schimpf, Pläne zu den seit 1870 neuerbauten Schulhäusern Basels. Basel, 1887. Quer Fol.
(Zum gleichen Werke.)

Uebersicht der St. Leonhards-Gemeinde (Basel). 1889. 1 : 5·000. 40/52. Lithographie von F. Bruder.
(Baudepartement Basel. Colorirt.)

Stadelmann, Cölestin, Uebersichtsplan der Stadt Basel. Uebersichtsplan der langen Erlen und des Dorfes Kleinhüningen. 1890. 2 Bl. je 1 : 50·000. 72/100 und 28/100. Lithographie von F. Bruder in Basel.
(Universitätsbibliothek Basel. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Häuser, Gewässer und Strassen colorirt.)

— — Uebersichtsplan der Stadt Basel 1890, mit Vergrösserung der Stadt von 1883—1890 (mit Uebersicht der langen Erlen und Kleinhüningen). Basel, 1890. 65/100. Handzeichnung.
(Baudepartement Basel. Colorirt. Original.)

Uebersichtsplan der langen Erlen und des Dorfes Kleinhüningen. Herausgegeben vom Baudepartement Baselstadt. 1890. 1 : 5·000. 40/100.
(Eigenthümer: Baudepartement Baselstadt.)

Stadelmann, Cöl., Uebersichtsplan der Stadt Basel. Herausgegeben vom Baudepartement Baselstadt, 1890; enthält die Angabe aller Höhenmarken mit 4-farbigem Ueberdruck. 1890. 1 : 5·000. 72/100.

Rosier, William, Plan de Bâle (Carte). Lausanne, 1891. Petit 4.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume: Europe.)

Berlepsch, Plan der Stadt Basel. Basel, Schweighauser'sche Sortiments-Buchhandlung. 1 : 20·000. 26/29½. Lithographie von J. Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Stadtbibliothek Bern.)

Leemann, Fr., Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen. 1 : 10·000. 53/61. Lithographie von der Topographischen Anstalt von J. Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur (R. Leuzinger).
(Eidgenössisches Topographisches Büreau. Auf der Universitätsbibliothek Basel 1 Exemplar mit Ausdehnung der Stadtquartiere und den grossen Quartierstrassen.)

Uebersichtsplan der Stadt Basel. Zürich. 1 : 25·000. 17/22. Lithographie von Hofer & Burger.

Plan von Klein-Basel und Umgebung. Basel. 1 : 3·000. 65/93. Lithographie.

Mappen, Drei, mit Abrechnungsplänen über die Wiesenkorrektion und alten Projektplänen angefüllt.

Eine Serie von Bauplänen zur Birs-, Birsig- und Wiesenkorrektion.

Eine grosse Kollektion von Bauplänen zur Korrektion und Herleitung der Bäche und Teiche im Kanton Basel-Stadt.

Eine grosse Kollektion älterer Korrektionspläne von Strassen, Bächen, Teichen etc.

Verschiedene Mappen, angefüllt mit Plänen von Baulinien, Strassenalignements, Strassenbauten, Dohlen und Kanalisationsplänen etc.

Eine grosse Serie von Strassen-, Längen- und Querprofilen, Brückenprojekten und Ausführungsplänen, Bauhandrissen etc.
(Baukollegium resp. Baudepartement Basel. Alles Handzeichnungen und Handrisse.)

Sammelmappe, Eine, von Quartierplänen (Strassenkorrektionen etc. 34/53) von Basel: Gundeldinger-Quartier (Uebersichtsplan in 34/53), 1 : 2·000. 70/100. Wallstrassen, 1 : 500. 51/58. Klosterstrasse und Umgebung, 1 : 500. 68/90. Kaufhausgasse, 1 : 500. 46/57. Lithographien von G. Wolf, Basel.
(Baudepartement Basel.)

Falkner, R., Kollektion von Kadasterplänen, Handrissen und Messtisch-Blättern (Basel-Stadt).
(Baudepartement Basel.)

Loffel, D. H., Kollektion von 26 Blättern (Originalaufnahmen) Kadasterplänen von Basel-Stadt.
(Baudepartement Basel.)

Situationsplan der Stadt Basel mit den Projekten der Verbindungsbahnen und der Fahrbrücken. Winterthur. 1 : 10·000. 28½/36. Lithographie von der Topographischen Anstalt von J. Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Vaterländische Bibliothek. Colorirt.)

Falkner, R., Stadtplan von Basel (Stadtbann). Gross-Basel, (4 Bl.) 1 : 2·000. 52/67. Lithographien. Klein-Basel, (4 Bl.) 1 : 2·000. 52/67. Lithographien.
(Baudepartement Basel.)

Karte von Basel und seinen Umgebungen. Carte de Bâle et de ses environs. Basel. 1 : 100·000. 50/53. Verlag von H. Amberger's Buchhandlung, Lithographie und Imprimerie. Lithographie de A. Schmidt, gravée sur pierre par J. B. Valluet, aîné.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Randegger, J., Wandkarte von Basel und Umgebung, nach den eidgenössischen Vermessungen und der Topographischen Karte des Grossherzogthums Baden bearbeitet. Winterthur. 1 : 50.000. 55/68 (jedes Blatt). 110/136 (die ganze Karte). Chromo-Lithographie. Stich und Druck der Topographischen Anstalt von J. Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Schmidt, Plan vom Markgräfischen Hof und Garten mit den Umgebungen, nebst Nivellement. 1 : 500. 52/64. Lithographie.
(Baudepartement Basel.)

Falkner, R., Plan des Stadtbezirks vom St. Margarethen Letten bis St. Johannithor, mit Einzeichnung des Centralbahnhofes. 103/118. Original-Handzeichnung.
(Staatsarchiv Basel. Colorirt.)

Plan der Stadt Basel mit Bezeichnung der Quartier-Eintheilung. 1 : 12·500. 48/69. Lithographie von A. Zemp, Basel.
(Baudepartement Basel. Colorirt. Mit Verzeichniss der Brunnen und Bachöffnungen.)

Plan de la ville de Bâle. Plan der Stadt Basel. 36/55. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. West oben. Nach der historischen Entwicklung colorirt. Mit Verzeichniss der Kuriositäten.)

Baselland.

Liestall.

Ringer, M. J. J., Liechtstall (Liestal). 21/32½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Büchel, Em., Karte von Liestal und Umgebung (ohne Titel). 18½/18½. Kupferstich von Chovin, sculp.
(Stadtbibliothek Bern. Uncolorirt.)

Kadasterplan von Liestal (nicht vollständig vorhanden). 1 : 500. 66/108. Lithographie.
(Baudepartement Basel. Colorirt.)

Augst.

Büchel, Em., Lage von Augst. 12/17. Kupferstich von J. R. Holzhalb.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — Lage von Augst. Zürich. 12/17½. Kupferstich von J. R. Holzhalb.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Frey, J. Jb., Plan über den Stadtbezirk der Augusta Rauracorum. 45/59. Pause nach einer Lithographie von Schmidt.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Mit Koordinaten und geographischen Längen und Breiten.)

Langenbruck.

Langenbruck und seine Umgebung. Basel. 24/28. Lithographie von Hasler & Cie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Links und rechts Ortstafel.)

Langenbruck und Umgebungen, circa 2 Wegstunden im Umkreise.
(Colorirt. Aufgespannt.)

Ittingen.

Baader, Fr., Geometrischer Plan des in 3 Sektionen eingetheilten Bannes der Gemeinde Ittingen, dessen Flächen-Inhalt 975 Jucharten beträgt. 1822. 1 : 5·000. 70/103. Original-Handzeichnung.
(Baudepartement Basel. Colorirt.)

Bern.

Stadt.

Plepp, Jos., Plan der Stadt Bern. 1623.
(J. P. malte das im historischen Museum Bern befindliche Original im Jahre 1583. 1753 restaurirt. J. P. war Maler, Bildhauer und Werkmeister, ein Schüler des Tyrolers Daniel Heinz, eines in Bern bekannten Malers. P. leitete den Bau des Schlosses Lenzburg und hinterliess diesen ältesten Stadtplan Berns, der für die Kenntnisse der alten Topographie sehr werthvoll ist. Eigenthümer einer Copie ist Herr Studer, sen., Apotheker, Bern.)

Meyer, Joh., Plan, Bern, die Hauptstadt im Nücht-Land. Ca. 1700.

Reinhardt, J. L., Plan von dem Statt-Bach und allen dazu gehörenden Quellen etc. Bern, 1731. 1 : 1·377. 5 Blatt in Farben im Format 22/127, 41/169, 41/157, 33/118, 41/133. Handzeichnung.
(Bauamtsarchiv Bern, Nr. 191.)

Plepp, Jos., Berna Metropolis Nuithoniae. Basel, 1734. 25/50. Kupferstich von J. J. Turneysen sel. Wittib & Erben, sc.
(Universitätsbibliothek Basel. Perspektiv.)

Riediger, Heinr., Plan der Stadt Bern und derselben Gegne. Vor 1735. 84/86.
(Sehr schöner Plan, verfertigt von dem 3. Sohn des bekannten bernischen Kartographen Riediger. Colorirte Originalzeichnung; die Künstlerhand des Vaters ist leicht zu erkennen. Vgl. Graf, Geschichte der Mathematik in bernischen Landen, III, S. 69. Eigenthümer: S. A. C. Bern.)

Miranj, Environs de Berne du côté du Stalden, 2 Blatt. 1749 und 1752. 89/130 und 55/321. Handzeichnung in Tusch und Farben.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 142 und 143.)

Plan der Stadt Bern, wie solche in dem Jahre 1583 gewesen, nach einem alten Gemäld mit Fleiss nachgemacht. Bern, 1753. 14½/46. Quer Fol. Reproduktion in Lithographie von F. Lips.

Brenner, Geometrischer Grundriss eines Stücks der Statt Bern auf Befehl loblichen Bauamts gemessen und in Grund gelegt. 1757. 63/130. 183 mm. = 500 Bernfuss.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 23.)

— — Joh. Jak., Plan über das Bubenbergische Viertel der Stadt Bern, von der Kreuzgasse bis zum Zeitglocken. 1759. 1 : 200. 217/250.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 123.)

— — Plan des Zähringischen Viertels der Stadt Bern, von der Unterthorbrücke bis zur Kreuzgasse. 1759. 1 : 200. 120/360.
(Stadtarchiv Bern.)

— — Plan des dritten Viertels der Stadt Bern, vom Zeitglocken bis zum Käfigthurm. 1765. 1 : 200. 191/282.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 124.)

Eyen, Friedrich, Plan des Obern Viertels der Stadt Bern, vom Käfigthurm bis und mit den Schanzen, 1775. 1 : 200. 220/320.
(Stadtarchiv Bern. Nr. 93.)

Glott, C. B., Plan de la ville de Berne. Genève chez Hardy, 1777. 50/64½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Karte des alten Genf und Genfs Umgebung.)

von Sinner, Karl, Grundriss von Bern 1790. Mit Randzeichnungen öffentlicher Gebäude und einem Gegenstandszeiger. Stich von M. G. Eichler. 1 : 3·356. 41/66.

Müller, J. R., Bern, General-Grundriss über den gesammten Stadtbezirk, dessen Marchen und Anstösse in Grund gelegt. 1797—1798. Mit Inhaltsverzeichniss. 77/108. 202,8 mm. = 600 Bernschuh.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 3. Sehr schönes Exemplar.)

— — Bern. Unterer Stadtbezirk. Zwei Originalmesstischpläne. 1797. 86/118.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 139.)

— — Bern, Oberer Stadtbezirk; drei Originalmesstischpläne. 1797. 92/132, 71/100, 73/82.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 100.)

— — Grundriss von dem obern Stadtbezirk Bern, in Grund gelegt in den Jahren 1797 und 1798. 1 Atlas mit 17 Detailplänen im Massstab 1 : 2·182 und 1 Uebersichtsplan im M. 1 : 8·728. 60/75.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 5, auf dem Katasterbüreau. In Tusch und Farben, sehr schön.)

— — Geometrischer Plan von dem untern Stadtbezirk Bern, in Grund gelegt in den Jahren 1797—1798. 1 Atlas mit 17 Blättern und 3 Beiblättern aus der Gemeinde Bolligen, im Massstab 1 : 2·182 nebst Uebersichtsplan im Massstab 1 : 8·728. 60/75.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 6 auf dem Katasterbüreau Bern. In Tusch und Farben, sehr schön.)

Bollin, R. J., Geometrischer Plan von dem Burgernziel der Stadt Bern, 1799. 70/100. 157 mm. = 2200 Bernfuss.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 4.)

von Lerber, Karl, Grundriss von Bern. Bern, 1800. 54/119.

Plan der Stadt Bern im 13. Jahrhundert. Ca. 1800 (?). 8. Anonymer Stich.

Bollin, R. J., Geometrische Plan's von denen der Stadt Bern eigenthümlich zugehörigen sogenannten Fraubrunnen- und Buchsee-Rebgütern zu Twann am Bielersee, aufgenommen 1801. 1 Atlas mit 16 Planblättern. 1806. 40/54. 291,4 mm. = 500 Bernfuss.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 192. Mit alphabetischem Register der vorkommenden Lokalbenennungen.)

— — Platz zwischen dem grossen Burgerspital und dem Golattenmattthor, 1 Blatt. 1807. 47/90. 292,5 mm. = 40 Ruthen.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 64.)

— — Plan der Stadt und Gegend von Bern. Bern, 1807. 25/32½. Kupferstich von Girardet.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

König, F. N., 1 Plan und 4 Kupfer. Bern, 1808. 8.
(Der Stadt Bern vornehmste Merkwürdigkeiten s. e. kurze Chronik von S. v. W.)

Bollin, Plan der Stadt und Gegend von Bern. Bern bei J. J. Burgdorfer, Kunst- und Buchhandlung, 1808. 25½/33. Kupferstich von Ab. Ls. Girardet in Bern.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — R. J., Plan von der Stadt und dem Stadtbezirk Bern 1809, herausgegeben durch J. J. Burgdorfer, Bern. 1811. 1 : 17·178. 46/57. Kupferstich von J. J. Scheuermann.

König, F. N., 1 plan et 4 vues, aussi colorés. Berne, 1810.
(Description de la ville de Berne.)

Bollin, R. J., Plan von der Stadt und dem Stadtbezirk Bern. Bern bei J. Burgdorfer, 1811. 1 : 17·466. 46/56½. Kupferstich von J. J. Scheuermann.
(Stadtbibliothek Bern.)

Messmer, F. A., Plan von Bern, unterer und oberer Stadtbezirk, 2 Blätter. 1817. 61/83. 17 cm. = 5000 Fuss.
(Staatsarchiv Bern.)

Oppikofer, Joh., Trigonometrisches Netz zur Vermessung der Stadt Bern von 1818—1822, unter der Leitung von Herrn Professor Trechsel. 91/150.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 303.)

— — Grundriss der Stadt Bern, unter der Leitung des Herrn Professor Trechsel, von 1819—1821. 1821. 1 : 2·000. 53/96. Originalzeichnung.
(Stadtkanzlei Bern.)

— — Plan der Stadt Bern in 6 Blättern. 1 : 1·000. Skizzenhaft bearbeitet.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 18.)

— — Plan der Stadt Bern in 10 Blättern. Bern, 1818 bis 1823. 1 : 500. 54/86. Nebst Uebersichtsplan. 1 : 2·000. 60/90.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 17.)

Grundriss der Stadt Bern. A° 1819. Nach Hahn's Handzeichnung von A° 1803.

Grundriss der Stadt und umliegenden Gegend von Bern. Ca. 1820. Hand-Zeichnung. Colorirt.
(Müller, Antiquar, Bern.)

Bollin, Plan de la ville et des environs de Berne. Bern, 1827. 26/33. Kupferstich von Girardet.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Roder, F., Plan der Stadt und des Stadtbezirks Bern, gezeichnet mit hoher Bewilligung des Tit. Stadtrathes durch R. J. Bollin, Renovations-Kommissair in Bern. Erneuert A° 1831—1832 von Friedr. Roder. 1 : 17·178. 46/57. Herausgegeben von J. J. Burgdorfer, Kunsthändler in Bern.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 42.)

Bollin, R. J., Plan der Stadt Bern. Erneuert A° 1831 durch F. Roder. Gestochen von Scheuermann. Bern, 1832. 1 : 18·000. 46/57. Gr. Fol.

Oppikofer, Joh., Grundriss von Bern. Mit Randzeichnungen öffentlicher Gebäude. 1836. 1 : 2·000. 57/77. Lithographie von C. A. Jenni & Cie.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 22.)

Beck, E., Karte der Umgebungen von Bern. Bern, 1857. 1 : 24·742. 45/65. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel und Stadtbibliothek Bern. Mit einem Stadtplan von Bern im Massstab 1 : 8000. Kantons- und Schweizerwappen auf dem Titel.)

Antenen, J., Plan der Stadt Bern. Bern. 1 : 6·250. 39½/59. Lithographie von G. Kümmerli.
(Katasterbüreau Bern.)

Salvisberg, F., **Studer**, F. und **Dähler**, C., Plan zum neuen Quartier beim Bundesrathhause und dem obern Thor in Bern. Bern 1859, resp. 1860. 1 : 1·000. 59/73. Lithographie von Kümmerli in Bern.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Beck, E., Neuester Plan der Stadt Bern und Umgebung. 1861. Farbendruck. Gr. Fol.

Plan der Stadt Bern. Offizielle Ausgabe mit besonderer Berücksichtigung des Kanalisations-Systems. Bern, 1876. 47/86.
(Schmid, Francke & Cie., vorm. J. Dalp'sche Buchh. Bern.)

— — der Stadt Bern. 1 : 6·250. 78/103. Kupferstich von A. Müllhaupt in Genf.
(Staatsarchiv Bern, Nr. 14.)

Umgebung, Die, von Bern mit Bezeichnung der Armenerziehungs- und Rettungsanstalten. 1877. 37/38. 1 : 25·000. Ueberdruck aus Blatt 317, 319, 320, 322.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Gemeinde Bern. Uebersichtsplan mit den vom Regierungsrath am 29. Nov. 1873 genehmigten Stadterweiterungsalignementen. 2 Blätter. Mattenhof und Länggasse. 1878. 1 : 2000. Jedes Blatt 54/90. Lithographie von G. Kümmerly. Verlag von Huber & Comp. (Hans Körber) in Bern.
(Schwarz mit braunen Kurven und Stadterweiterungsstrassen.)

Katasterbureau der Stadt Bern. Gemeinde Bern. Uebersichtsplan, Blatt III, Altenberg und Lorraine. 1878. 1 : 2·000. 63/87. Lithographie von G. Kümmerly. Verlag von Huber & Comp. (Hans Körber) in Bern.
(In schwarz, grauem Häuserton, mit braunen Höhenkurven.)

— — der Stadt Bern. Uebersichtsplan über den Gemeinde-Bezirk Bern. 1879 und 1884. 1 : 10·000. 66/90. Stich von C. v. Hoven, Bern. Lithographie von G. Kümmerly, Bern. Verlag von Huber & Comp. (Hans Körber) in Bern.
(In schwarz, braun, blau und grün. Höhenkurven 3 m. Aequidistanz.)

Quartier- und Strassenplan der Stadt Bern. Bern, 1882. 1 : 6·250. 61/71. Lithographie von G. Kümmerly.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Plan der Stadt Bern und Umgebung mit Stadterweiterung. Reduzirt und bearbeitet nach der Katastervermessung der Gemeinde Bern. 1883 und 1889. 1 : 2·000, in 9 Blättern. 129/175. Autographie von Eduard Fehlbaum in Bern. Verlag des Stadtbauamtes.
(Schwarz mit Horizontalkurven.)

Quartier- und Strassenplan der Stadt Bern. 1882 und 1883. 1 : 6·250. 51/71. Lithographie von G. Kümmerly, Bern. Verlag von Huber & Comp. (Hans Körber) in Bern. Farbendruck.

Brönnimann, Uebersichtsplan über den Gemeindebezirk Bern. 1884. 71/99. 1 : 10·000.

Rosier, William, Plan de Berne. Lausanne, 1891. 1 : 50·000. Petit 4.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume : Europe.)

Plan der Stadt Bern. 1891. 1 : 10·000. 28/40. Topographische Anstalt der Gebrüder Kümmerly, Bern.
(Beigabe zum Adressbuch. Schwarz und roth, sauber. Ohne Terrainkurven.)

Umgebung von Bern. 1 : 200·000. 18/19½. Lithographie von Wurster & Cie. in Winterthur.
(Stadtbibliothek Bern. Auf Leinwand gespannt.)

Karte der Umgebung der Stadt Bern. Winterthur. 26/27. Kupferstich der Topographischen Anstalt J. Wurster & Cie. in Winterthur.
(Stadtbibliothek Bern. 1 Exemplar mit mit rother Tinte eingezeichneten Nachtragungen.)

Plan von Bern (Stadtplan). Bern. 15/24½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Bezeichnung Tafel 11.)

Berne en Suisse (Stadtplan). 12/16. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Bezeichnung Tom II, pag. 61. (Nord oben) perspektivisch.)

Bern (kleiner Stadtplan). 6/11. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Bezeichnung Pno, perspektivisch.)

Gerber, F., Plan der Stadt Bern. Lithographie. Fol.

Plan der Stadt Bern. Lithographie von G. Kümmerly. Fol.

Karte der Umgebung von Bern mit Einzeichnung der burgerlichen Felder und Wälder.

Bern, Stadt, Katasterpläne deponirt auf dem Katasterbüreau.

Quartier, Rothes, Gelbes, Grünes und Weisses, der Stadt Bern. Je 1 Blatt.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 37.)

Lutz, R., **Stengel,** R. und **Jacky,** W., Plan der Stadt Bern (in zwei Blättern: westl. und östl. Hälfte). Genf. Ca. 1 : 6000. Kupferstich der Topogr. Anstalt von Müllhaupt in Genf; gedruckt von H. Kœgel.
(Stadtbibliothek Bern. Uncolorirt.)

Anselmier, G., Plan der Stadt Bern. 1 : 6·666. 22/35. Lithographie von R. Leuzinger.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Bern die Hauptstadt in Nüchtland. 18/29½. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit den Wappen der Vogteyen sowie derjenigen der Schultheissen Niklaus Dachselhofer und Anton von Grafenried. Mit einer historischen Notiz über Erbauung (1191) der Stadt und Eintritt derselben in den Bund 1353.)

Bern, Stadtplan. 14/19. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Seite 480 des Comm. Rer. Germ. Liber III. Süd oben. Perspektivisch.)

Berna Metropolis Nuithoniae. Berna, Bern oder Bären (auch in Bern). Augsburg, bei Gabriel Bodenehr. 25/50. Kupferstich von Stöcklein, sculp. (Basel).
(Universitätsbibliothek Basel.)

Deutsch, Rud. Manuel (Sohn von Nikl. Manuel), Bern in der Eydtgnossschaft an dem Wasser Aar gelegen, figuriert nach ihrer Gelegenheit. 21/30. Holzschnitt von R. Manuel Deutsch.
(Universitätsbibliothek Basel. Perspektivisch dargestellt.)

Ville, La, de Berne en Suisse. 21/34.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Berna, Bern oder Bären. Augsburg. 15/24.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Riediger, H., Plan der Stadt Bern sambt derselben Gegne und herumligenden Güthern. 66/84. Handzeichnung colorirt mit 3 Vignetten 1735 (Copie ?).
(Bibliothek Sektion Bern, S. A. C.)

Plan des untern Theiles der Stadt Bern und der Richtung, welche die grosse Brücke nebst ihren Zugängen erhalten wird. 1 : 2·000. 26/27. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Plan des Terrains bei der grossen Schanze mit den nächsten Umgebungen. Lithographie von J. F. Wagner. Gr. Fol.

Kanton Bern.

Zöller, C. E., 37 Gemeinde- und Bodenzinspläne. 1789—1797.
(Staatsarchiv Bern.)

Kanton Bern, Katasterpläne, deponirt in den Amts- und Gemeindeschreibereien.

Jura, 142 Katasterpläne von Cerf, Brocard, Evard, Frésard, Froté, Gasmann, Girard, Girardin, Fisch, Helg, Hopf, Juillerat, Lapaire, Oppikofer, Pellaton, Peseux, Noirjean, Besson, Aubry, Châtelain, Vermeille. 1818—1828. 1 : 2·500.
(Staatsarchiv Bern.)

Willomet, P., jun., Plan du village de Gleresse. 1723. 87/131. 1 cm. = $2^6/_7$ toises à 10 Bernfuss.
(Staatsarchiv Bern.)

Unternehmung, Landwirthschaftliche, in Witzwil. 1874. 26/34. Ueberdruck aus Blatt VI, VII, IX, XII.

Bodenehr, Gabriel, Ansicht von Bienna, Biel. Augsburg. $14/29^1/_2$.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Burgdorf, Plan und Profile der in den Jahren 1829—30 ausgeführten Stalden-Korrektion. Lithographie. Fol.

Situationsplan der Brandstätte in Burgdorf den 21. Juli 1865. 27/43. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek, Basel.)

Lanz und **Bentell,** Thun und Umgebung. 1785. 1 : 10·000. 20/45. Lithographie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

Weiss, A., Thuner Almend. Bern, 1877. 1 : 5·000. 48/63. Lithographie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

— — Thuner Almend. Uebersichtsplan 1874. Bern, 1874. 1 : 5000. $33^1/_2/78$. Lithographie von G. Kümmerli.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

v. Muralt, E., Führer durch Thun, dessen Merkwürdigkeiten, ältere Geschichte und Umgebungen, mit einem Plan von Thun. Thun, 1865. 56 Seiten. 32.
(Dasselbe auch in französischer Sprache.)

Vögeli-Bodmer, Topographische Karte von Thun und Umgebung. 1 : 25·000.

Müllhaupt, F., Kleine Topographische Karte von Amsoldingen und Umgebung. 1 : 25·000. Verlag der Topographischen Anstalt von Müllhaupt, Bern.

Halder, A., Interlaken und seine Umgebungen. Bern. 1 : 13·000. 45/55½. Lithographischer Farbendruck von Leuzinger.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

Feller, K., Uebersichtsplan der Gemeinde Köniz. Bern, 1881. 1 : 10·000. 90/108. Lithographie von C. v. Hoven.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Schumacher, G., Plan der Kirchgemeinde Muri. 1812—1813. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan der Kirchgemeinde Vechigen. 2 Blätter. 1812—1813. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan der Kirchgemeinde Stettlen. 1813. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan der Kirchgemeinde Bolligen. 2 Blätter. 1813—1814. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan des östlichen Theiles von Wohlen. 1813—1814. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern. Der westliche Theil in Brouillon.)

— — Plan der Kirchgemeinde Köniz. 4 Blätter. 1816—1818. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

Fisch, C., Plan der Kirchgemeinde Oberbalm, revidirt durch J. Opikofer. 1810, revidirt 1817—1818. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

Messmer, F. A., Plan der Kirchgemeinde Bremgarten. 1818. 61/83. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

Plan der Kirchgemeinde Kirchlindach. 1818. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Wagner, Gabriel, Plan von Bümplitz. 2 Blätter. 1818—1819. 17 cm. = 5000 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

Neuenstadt und **Ligerz,** Stiftgüter. 2 Blätter. 1816. 44/57.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 196.)

Grundriss des Marktfleckens Langenthal. 1817. Ca. 1 : 1·400.
(Staatsarchiv Luzern.)

Gruner, Handriss der Gemeinde Trub.

Studer, G., Karte der Gemeinde Trub. Langnau, 1830. Lithographie von Hermann.

— — 1 Karte. Bern, 1830. 8. Topographie der emmenthalischen Alpgemeinde Trub von J. J. Schweizer.

Plepp, Jos., Handriss von Tessenberg 1632. 42/75. 95 mm. = ½ Wegstunde.
(Staatsarchiv Bern.)

Bodmer, S., Detaillirter Riss von Nods und Prägels.
(Kriegsarchiv Bern.)

Plans et détails des tours de Diesse et des prisons. 1852.
(Les antiquités de Neuchâtel. F. Du Bois de Montpérenne.)

Hennet, H., Plan topographique de la Commune de Delémont. 1870. 1 : 10·000. 55/71. Lithographie von Leuzinger, Bern.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Helg, Monet et **Ulliæ**, Plan d'Alignement de St. Imier. 1883. 1 : 2·000. 29/71. Lithographie de Hofer et Burger.

Lenk. 1888. 23½/24½. Ueberdruck aus Blatt XVII.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Rosler, William, Plan de Porrentruy. Lausanne, 1891. 1 : 25·000. Petit 4.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume : Europe.)

Freiburg.

Stadt.

Cintan, Jehan, Portraicture de la ville de Fribourg (soit portrait, image ou représentation de la ville de Fribourg). 1458.
(Il résulte du compte des Trésoriers No. 112 que cette espèce de héraut d'armes reçut 10 sols quand il vint visiter la ville de Fribourg, « pour la portrayre ». Nous n'avons donc ici qu'un projet et nous ne savons pas s'il a été mis à exécution.)

Schüffelin, Hans, Abcontrafeyung der Stadt Freyburg in Uchtland. 1543.
(Dans le second semestre de l'année 1543, le trésorier List de Fribourg paya 27 livres à Hans Schüffelin (reçu comme Flachmaler à Fribourg en 1542) zu Ergötzung der Schenki so er minen Herren mit Afcontrafeyung irer Statt gethan. Compt. des Trésoriers No. 279.)

Luttenschlager, Jean-Fridolin et **Seckinger**, Grégoire, Grand plan de la ville de Fribourg, pris à vol d'oiseau. 1582 (et non 1529 comme le dit Kuenlin). 190/412.
(Ce plan est exposé maintenant au Musée d'antiquités de Fribourg. Collé sur toile et peint à l'huile.)

Philot, Steffan und **Martini**, Martinus, Wahrhafte und eigentliche Abconterfactur der Berümbten Catholischen Eidgenössischen Statt Freiburg in Uchtland sambt ihrer Gelegenheit. Freiburg, 1606. 8 Blätter. Jedes Blatt 38/39.
(Les plaques de cuivre dont il a été fait plusieurs tirages, existent au Musée d'antiquités de Fribourg.)

Wehrli, Laurenz und **Martini**, Marti, Warhafftige Abconterfactur der Berümpte Cartholisch stat Friburg in Uchtlandt sampt Irer Gelegenheit. Freiburg, anno 1608. 1 Blatt. 51,7/74.
(Du tirage ou de l'édition de 1608 il ne reste qu'un exemplaire au moyen duquel le lithographe J. A. Thürler a préparé une nouvelle pierre et a fait un tirage daté du 1er mai 1865.)

Covens-Mortier, Freyburg in Uechtland. 39/50. Kupferstich. Perspektivisch.
(Stadtbibliothek Bern.)

Merian, Freyburg in Uechtland. Fryburgum Nuitoniae. 22/35. Kupferstich. Perspektivisch.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Freyburg im Uechtland. Augsburg. 15½/23.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, G. Chr., Freyburg im Uechtland. 15½/23. Kupferstich. Perspektivisch.
(Stadtbibliothek Bern.)

Raedlé, Charles, P., Plan de Fribourg en Suisse, en 1825. Une feuille. 37,6/45.
(Supplément : Explication du plan de Fribourg en Suisse, dédiée à la jeunesse de cette ville pour lui servir de première leçon de géographie. Lucerne, 1827. 1 vol. in 8, 136 p., par le P. Grégoire Girard, Cordelier.)

Plan de la ville de Fribourg en Suisse. Fribourg, 1840. 18/22. 8.
(Géographie du canton de Fribourg à l'usage des écoles primaires, par F. X. Suchet, instituteur.)

Fribourg, ses environs et ses nouvelles entreprises industrielles. Berne, chez G. Kümmerly, 1872. 1 : 15·000. 14/18. Lithographie von R. Leuzinger.
(Stadtbibliothek Bern. Société helvétique des sciences naturelles.)

Sudan, J. et **Bertschy,** J. B., Plan de la ville de Fribourg et des environs. Fribourg, chez Josué Labastron. 1 : 5·000. 40/52. Chromo-Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Ostschweizerische geographische Gesellschaft St. Gallen.)

Plan der Umgebungen von Freyburg. Winterthur. 20/24. Lithographie von J. Wurster & Cie., Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Mit Angabe der Truppenstellungen vom 13. und 14. November anno?)

Freiburg, Kanton, 283 plans cadastraux.

Butly, Plan géometrique des bains de Bon (Ct. de Frybourg). 1760. 17/28. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bollin, Greng am Murtensee. 1804. 71/117. 161 mm. = 1100 Schuh.
(Staatsarchiv Bern, Nr. 224.)

Bise-Reney, Plan de la commune de Villars sur Glâne district de la Sarine contenant 29 feuilles, commissionné le 18 juin 1887 et levé en 1888. Fribourg, 1888. 44,3/55,3.
(Il existe une collection de 283 plans cadastraux semblables à celui désigné ci-haut soit un par chaque commune du canton. Ces plans ont été commencés ensuite de la loi du 17 juin 1841 sur le cadastre foncier.)

St. Gallen.

Stadt.

Stat Sant Gallen, Die Lobliche, sambt dem Fürstlichen Closter. 1596. 41/60. Original-Handzeichnung.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen.)

Stat Sant. Gallen, Die lobliche, sambt dem Fürstlichen Closter. (Reproduktion nach einer Karte von 1596). St. Gallen. 24/35. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Universitätsbibliothek Basel. Reproduktion. Vogelperspektivisch.)

Sant Gallen, Stadtplan (Vogelperspektivisch.) 60/80. Handzeichnung auf Leder. Copie.
(Vadianum St. Gallen. Links oben Wappen mit Bär, links unten Legende.)

Kilian, Georg Christian, St. Gallen (Grundriss). Augsburg. 15/22. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Ville, La, et l'Abbaye de St-Gall. 12/16. Kupferstich.
(Vadianum St. Gallen. Aus einem Werk, welchem? Bez. rechts oben: Tom. II.)

St. Gallen, 20½/30½ Photo-Lithographie. Reproduktion.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen. Rechts oben Wappen mit Bär, links unten Legende, nach einer Glasscheibe von Merian).

Ville, La, de St. Gall en Suisse. 20½. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Vogelperspektivisch.)

Merian, St. Gallen (Grundriss). 21/31. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, G., St. Gallen. 14½/22. Kupferstich. Mit Erläuterungen.

St. Gallen, 2 alte Stadtpläne. 17. Jahrhundert. I. 25/36. II. 20/31.

Hartmann, Grundriss der Stadt St. Gallen. 1809. 19 1/2/22 1/2. Kupferstich von Sulzberger.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Zuber, J., Grundriss der Stadt und des Bezirkes St. Gallen. St. Gallen, 1835. 26/33 1/2. Lithographie von J. L. Gsell.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

— — Grundriss der Stadt St. Gallen nebst der Umgebung trigonometrisch aufgenommen. St. Gallen, 1832. 53/74. Lithographie von Heim & Sohn.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen.)

Keller, F., Bauriss des Klosters St. Gallen. Zürich, 1844. Meyer & Zeller.
(Kartenverein Zürich.)

Entwicklung, Bauliche, der Stadt St. Gallen. 4 Blätter: 1830, 1860, 1880 und Erweiterungsprojekt. St. Gallen, 1860. 1 : 3·000. 70/92. 80/100. Colorirte Handzeichnung.
(Rathhaus St. Gallen. Alle 4 hergestellt anno 1883 für die schweizerische Landesausstellung.)

Fierz, J. und **Eugster,** J., Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen, gezeichnet und herausgegeben nach einer Reduktion der Kataster-Aufnahme. St. Gallen, 1863. 1 : 3·000. 73/98. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen. Stadterweiterungspläne, neue Quartieranlagen. Colorirt.)

Entwicklung, Bauliche, der Stadt St. Gallen (Bestand für das Jahr 1830). St. Gallen. 16/20 1/2. Photo-Lithographische Reduktion.
(Katasterbüreau St. Gallen.)

Verkehrsplan, Neuer, von St. Gallen. Nebst kurzem Wegweiser. 36/48.
(Im Verlag bei F. Hasselbrink.)

Früh, U., Schulkarte der Stadt St. Gallen und Umgebung, entworfen und gezeichnet nach der eidgenössischen Karte. 1 : 10·000. 60/92. Lithographie.
(Mit Profil und Tabellen mit Höhenangaben.)

Plan, Neuester, von St. Gallen in Farbendruck nebst Wegweiser zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt und Umgebung. 30/40. Text 28 Seiten in schmal 8°.
(Im Verlag bei F. Hasselbrink.)

Henne am Rhyn, Otto, St. Gallen. Mit 1 Stadtplan und 18 Ansichten. 48 Seiten. 8°.
(Im Verlag bei F. Hasselbrink.)

Hartmann, Grundriss der Stadt St. Gallen. 19 1/2/22. Kupferstich von Sulzberger.
(Vadianum St. Gallen.)

Rosenburg, 16/21. Kupferstich.

Lorenz, R., Situationsplan für Ueberbauung der untern Brücke in St. Gallen. St. Gallen. 1 : 1000. 37/46. 1874. Lithographie von Gutermann und Schmid.
(Vadianum St. Gallen.)

Kunkler, J. C., Situationsplan der neuen Quartiere vor dem Scheibener-Thor und an der Schrägstrasse in St. Gallen. 23 1/2/40 1/2. Lithographie.
(Vadianum St. Gallen.)

Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. 74/99. 1876. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen.)

Zuber, Joh., Grundriss der Stadt St. Gallen nebst der Umgebung trigonometrisch aufgenommen. St. Gallen, 1878. 63/91. Colorirte Handzeichnung.
(Verwaltungsarchiv St. Gallen.)

Entwicklung, Bauliche, der Stadt St. Gallen (Bestand für das Jahr 1880). 16/20½. Photo-Lithographie. Reproduktion.
(Katasterbüreau St. Gallen.)

Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. Rev. 1883. 1 : 5·000. 47/61. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Katasterbüreau St. Gallen.)

Mayer, J. B., Polygonometrischer Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. 1885. 1 : 3·000. 73/99. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Katasterbüreau St. Gallen.)

— — Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. 1886. Rev. 1883. 1 : 3·000. 73 99. Lithographie von J. Tribelhorn.
(Katasterbüreau St. Gallen.)

Stadt St. Gallen mit Umgebung. 11/17. 1887. Ueberdruck aus Bl. 79, 222.

Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. Neue Häusernumerirung vom Februar 1887. 1887. 1 : 5·000. 47/61. Lithographie von Wurster und Randegger.
(Staatsarchiv St. Gallen.)

— — der Stadtgemeinde St. Gallen. 1889. 1 : 16·000. 14/18½. Photo-Lithographie.
(Katasterbüreau St. Gallen. Hergestellt für die Feuerwehr bei Anlass des Feuerwehrfestes.)

Mayer, J. B., Uebersichtsplan der Stadtgemeinde St. Gallen. Höhenpunkte. St. Gallen, 1889. 1 : 8·000. 29/38½ Plan allein. Mit Verzeichniss 42/48. Photo-Lithographie von Ph. Arlen.
(Katasterbüreau St. Gallen. Titel und Höhenpunkte mit rother autographischer Tinte. Mit einem Verzeichniss der Höhenpunkte der Stadt ausserhalb und unter dem Plan.)

Schlatter, S. und **Schmid,** G., Neuer Führer von St. Gallen. Mit Illustrationen nach Zeichnungen.
(Im Verlag bei F. Hasselbrink. Kleine Ausgabe. Bearbeitet für den Verkehrsverein.)
(Derselbe auch in grosser Ausgabe.)

Pfeffers.

Grund-Riss deren in Wagen gelegenen Zehendstücken, die dem Fürstlichen Gotteshaus Pfeffers den Zehenden abgeben müssen. 52/65½. Handzeichnung.
(Staatsarchiv St. Gallen. Colorirt.)

Scheuchzer, Joh., Grundriss des Bad's zu Pfeffers und der Pfefferser Schlucht. 20½/51. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Grundriss, Geometrischer, der Pfeffersischen Gerichten und des Calveiser-Thals im Sarganser-Land gelegen. Anno 1784 aus Schäppi's grossem Originalriss. 51/66. 11,5 cm. = 1 Stund.
(Staatsarchiv Zürich. Sehr ordentliches Stück.)

Ragatz.

Karte von Ragatz und Umgebung. 1884. 51/68. Ueberdruck aus Bl. IX, X, XIV, XV.

Bovel, Gemeinde Ragatz. Uebersichtsplan über die Güterzusammenlegung, ausgeführt 1887/1888. 1888. 1:5·000. 40/50. Lithographie.
(Baudepartement Basel.)

Rapperswyl.

Abriss des ursprünglichen Schlosses, der Stadt und Residenz Alt-Rapperswyl, welche im Jahr 1350 zerstört wurde. 16/26½. Kupferstich.
(Vadianum St. Gallen.)

Bodenehr, Gabriel, Rapperswyl (Ansicht aus der Vogelschau). Augsburg. 15/23. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Rapperswil (Brücke). 1872. 41½/50. Ueberdruck aus Bl. VIII, IX, XIII, XIV.

Rorschach.

Erath, Joseph Nikl., Rohrschacher-Atlas, 25 Karten enthaltend. St. Gallen, 1786. Format des Randes 41/57. Handzeichnung.
(Stiftsarchiv St. Gallen.)

Gentsch, Uebersichtskarte von Rorschach. Frauenfeld, 1878. 1 : 2·000. 62/117. Heliographie von Oscar Baldin.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Situationsplan des Bodensee-Strandes bei Rorschach mit Entwürfen zu Erweiterungen der Hafeneinrichtungen. 1:5·000. 15/49. Lithographie von J. Wurster & Cie.
(Staatsarchiv St. Gallen.)

Wyl.

Eschmann, St. Gallen, Wyl, Gossau. 1 : 25·000. 44/60. Lithographie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Alters-Asyl Wil-Eggfeld. 1888. 11/15. Ueberdruck aus Bl. 72.

Uebrige Gemeinden.

Furer, Joh., Geometrischer Plan deren Gericht von Gmeind Mörtschwyl. 1778. 42/52. Colorirte Handzeichnung von Joh. Hadener.
(Stiftsarchiv St. Gallen.)

Feller, K., Uebersichtsplan der Gemeinde Niederbuchsiten. 1876/1877. 1:5·000. 60½/84. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Ostschweizerische Geographische Gesellschaft St. Gallen. 5 Farben. Mit Flächenverzeichniss.)

Sulser, A., Uebersichtsplan der Ortsgemeinde Grabs. Winterthur, 1880. 1:10·000. 58/73. Lithographie von Wurster & Randegger in Zürich.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Genf.

Plan de Genève telle que Guill. de Marconay, Evêque de Genève en fit tracer l'enceinte en 1370.

Statt, Beyde, Genff gross und klein mit einer Brucken gesammengehenckt. 1548.
(Dans l'ouvrage: Von Gallia, p. 290-291. Die Statt Genff in Saphoyer-Land. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan, Ancient, of Geneva, 1548. Copied from Sebastian Münster's Cosmographia universalis.
(Clarissimae civitatis Genevensis situs et figuratio latusque ejus meridianum. Collection de M. John Cuénod et de M. Georg, Libraire.)

Vue de la ville de Genève que le Roi prit cette année sous sa protection. 1579.

Plan de Genève. 1595.

Capranica, C., La Città di Ginevra. Romae, 1597.

Tassin, Plan de Genève. Paris, Tavernier, 1634. 10/15.
(Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Seconde partie. Porte le No. 39.)

Ville, L'ancienne et importante, de Genève, représentée au naturel en l'aspect méridional avec le païsage circonvoisin. Paris, J. Poinssart, 1640. Paris, F. Dapointe.
» N. Birey, 1662.
» H. Jaillot, 1696.

Plan de Genève après 1634, avant 1645. Probablement en 1650(?)
(En vue des fortifications à faire. Collection de M. Georg, Libraire, Genève.)

Chouet, P., Plan de Genève. 1655.

Gezigt van het omleggende Land van Genève. 1685. $20/36^1/_2$. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Genff. 1688. $5^1/_2/12$. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Genève. 1688. $13^1/_2/20$. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Delineatio Genevae ab ea tantum parte per quam Sabaudi scalis ad molis in illam irruperunt die Dec. 12., vel 24, ex kalend. novo A° 1602 etc. etc.

Blaeu, Joannes, Genève. Amstelodami.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Carte des environs de Genève. Le territoire actuel de la République de Genève est en rouge. Celui dont elle a été spoliée est en jaune; et s'étendait jusqu'à Thiez que le format n'a pas permis d'y comprendre, non plus que le Faucigny qu'elle avait eu sequestré. Les terres dont la souveraineté lui était acquise par le traité de 1589 sont en vert. Celles de S. Victor et Chapitre sont disséminées dans les baillages de Gaillard et Ternier. Echelle de 2 lieues.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Geneva urbis tabula geographica.

de Witt, F., Plan de Genève.

Plan de Genève et Représentation de l'Escalade entreprise sur Genève par les Savoyards et sa belle délivrance en cette année 1602.

Merian, Genève — Genff. 19/28. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Covens & Mortier, Plan de la ville de Genève avec ses nouvelles fortifications. — Platte grond van de Stadt Geneve met des zelfs nieuwe Werken. Amsterdam. 37½/48. Kupferstich. Toises de France und holländische Ruthen.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, Gabriel, Genf (Stadtplan aus der Vogelperspektive). Augsburg. 14/21½.
(Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz. Stadtbibliothek Bern.)

Killian, Genff oder Genev. 14½/21. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Genève, ville capitale d'une république de même nom, située à l'extrémité d'un lac à 46° de latitude et 27° 40′ de longitude. Echelle de 150 toises.
(Collection de M. Georg, Libraire à Genève.)

Copie du Plan de M. Micheli, représentant Genève tel qu'il était en 1716.
(Les ouvrages auxquels on travaillait sont lavés en jaune (Micheli). Copie conforme par l'Ingénieur cantonal G. H. Dufour. Département des Travaux publics, Genève.)

Geneva Civitas. 54/74.
(La tradition attribue cette carte à Mr. Micheli Du Crest. A la Bibliothèque de la ville de Genève.)

— — Civitas, antiqua imperialis et libera academia ac respublica nobilis. En Amsterdam. 60/200.
(Au-dessous de la carte se trouve un texte en latin, en français et en allemand. A la Bibliothèque de la ville de Genève.)

Martel, P., A Plan of Geneva with the adjacent Parts. (Unicum). 1743. 49½/64. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit «Plan de Genève ancienne, Plan de Genève en 1715 et avec une carte du Bailliage de Gex en France.»)

Plan, A, of Geneva and the Environs. — Plan de Genève avec ses Environs, 1760. 47/62. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Avec les Plans de Genève ancienne, en 1715 et la carte du Bailliage de Gex en France etc.)

de Fer, Genève, ville capitale d'une république de même nom. 20/27. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Chastillon, C., Genesve, ville ancienne et renommée figurée en sa partie méridionale. J. Poinsart exc.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Plan de la ville de Genève avec ses Environs, dédié aux illustres magnifiques Seigneurs de Zürich, ministres plénipotentiaires à Genève en 1766. 70/90. 9,5 cm. = 1200 pieds de Roy.
(Staatsarchiv Zürich.)

Rocque, J., Plan of Geneva and the environs. London, 1766. 47/62.
(To Peter Gaussen, Esq. This plan is inscribed by his most humble and obliged Servant. Published according to Act of Parliament 1766. D'après la carte de Martel de 1743. Collection de Mr. Horace Micheli.)

Chalmandrier, Nicolas, Nouveau Plan de Genève. Paris chez Lattré. 51/66. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit einem Plan von Genf zur Zeit der Römer und einem andern von 1715.)

Chalmandrier, Nicolas, Plan de la ville de Genève, dédié aux T. Magnifiques et T. Honorés Seigneurs, le Conseil et Syndic de la République. Paris, chez Desnos, 1770, dann auch 1773. Echelle de 200 toises ou 1200 pieds de France.
(A gauche en haut: Carton, Plan de Genève ancienne; à gauche en bas: Plan de Genève en 1715. La même carte Paris 1773. Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

— — Nouveau plan de Genève avec ses nouvelles rues et augmentations, dédié aux T. H. T. M. Seigneurs, l. Conseil de la République.
(En haut trois cadres: P. Martel en 1743 a publié à Londres un plan de Genève dont celui-ci pourrait être une copie. Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

— — Nouveau Plan de Genève avec ses nouvelles rues et augmentations. Dédié aux T. Honorés, Très Magnif. Seigneurs, le Conseil et Syndic de la République par leur T. H. et T. O. serviteur N. C. Genève, 1776.
(Se trouve à Genève chez M. Bassompierre à la Taconnerie près le Temple allemand. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Mallet, H., Carte des environs de Genève comprenant le territoire de cette république et les frontières de France, de Savoie et de Suisse entre lesquelles elle est située. Genève, 1776. 1 : 50·000. $46^1/_2/68^1/_2$. Kupferstich von G. de la Haye.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Glot, C. B., Plan de la ville de Genève. Corrigé sur les lieux en 1777. Dédié aux Magnifiques et Très Honorés Seigneurs, Sindic et Conseil de la ville et république de Genève par leur T. H. et T. O. serviteur C. B. Glot. 50/65.
(Se vend à Genève chez le sieur Hardy, marchand d'Estampes à la maison de Ville. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Meyer, Plan de la ville de Genève, corrigé sur les lieux. 1777 und 1793. 1 : 6·500. 1 nicht gespanntes Blatt.
(Im k. & k. Kriegsarchiv Wien.)

Carte de Genève et de ses environs. Paris chez Vignon. 45/56.

Plan de Genève en 1794. La ville de Genève divisée en 8 arrondissements: 1° de l'Observatoire; 2° de la Porte du Lac; 3° de la Treille; 4° de Ch. Bonnet; 5° de la Monnaye; 6° de la Douane; 7° de J. J. Rousseau; 8° du Bastion du Temple.
(Se vend chez Heberlé, arpenteur. Collection de M. Georg, Libraire à Genève.)

Ziegler, J., Plan de la ville de Genève et des Environs. 1821. $37^1/_2/49$. Handzeichnung.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Unicum. Colorirt.)

Plan de Genève. Juin 1821.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Escuyer, P., Le Port du Molard. Genève, 1821.
(Collection de M. John Cuénod.)

— — Plan topographique et historique de la ville de Genève et de la Banlieue, dans lequel est circonscript les diverses enceintes et anciens édifices, qui n'existent plus: Châteaux, couvents, églises, chapelles. 1825. 1 : 1·200.
(Pour servir à l'Histoire de Genève. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Meyer, P., Carte de la ville de Genève et de ses environs. Genf, 1826. $49^1/_2/63$. Lithographie von Spengler & Cie. In 8 französischen Toisen und in Hectometern.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Mayer, J. B., Plan de Genève. Genève, 1831. 1 : 2500. Lithographie.
(Au Département des Travaux publics de Genève.)

Burdallet, Joseph, Plan de Genève. 20 novembre 1833.
(Approuvé par l'Ingénieur cantonal G. H. Dufour.)

Mayer, J. B., Plan topographique de la ville de Genève. Genève, 1835. 1 : 2·500. 49/71.
(Carton : Topographie de Genève et de ses environs. Hauteurs en mètres. Département des Travaux publics de Genève.)

Itinéraire du Jubilé de la réformation à Genève, du Couvent de Rive au Cimetière où est enterré Calvin. Genève, 1836. Vol. VIII. 4.

Dandiran, F., Quartier de l'Isle (Genève). 1837.
(Collection de M. John Cuénod.)

Avril, Plan de Genève. Paris, 1842. 1 : 5·000. 25/37. Lithographie von J. Desportes.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Briquet & Dubois, Plan de Genève. Genève, 184? Folio.

Junod, J., Améliorations et agrandissement du Plan public le 18 septembre dernier en vue d'un débarcadère pour Rive. Trois Etudes. Genève, 25 décembre 1845. Lithographie Schmid à Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Beaumont, J., Plan de Genève, d'après un plan levé en 1800. 11 septembre 1848.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Darier, Sam., Enceinte future de la ville de Genève. Genève, 1849. Lithographie de Schmid, Genève.
(La ligne d'enceinte de M. Darier embrasse les Paquis, Montbrillant, St-Jean (riv. droite), les Eaux vives, Jargonaut, Bel-Air, une partie de Malagnon, Florissant, Champel etc. Collection de M. Horace Micheli.)

Gignoux et Hug, Plan de l'agrandissement de la ville de Genève, Rive gauche. Proposé et étudié par MM. Gignoux et Hug, adopté par MM. Janin et Bordier, conseillers d'Etat. Genève, octobre 1850. 1 : 1·000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève, Rive gauche. Adopté par le Conseil d'Etat. Septembre 1850. 1 : 1·000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Almeras, M., Projet de Plan pour les nouveaux quartiers de la ville de Genève. Genève, octobre 1850. 1 : 2·500. Lithographie Ricon et Decor, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Gignoux, Projet pour l'agrandissement de la ville de Genève. Côté de Rive. Janvier 1856. 1 : 2·000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève, Rive droite. Adopté par le Conseil d'Etat. Septembre 1850. 1 : 1·000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Ile Rousseau, Quai des Bergues et du Mont-Blanc. 1850 à 1855. Briquet & fils, Genève.
(Collection de M. John Cuénod, Genève.)

Plan, Nouveau, de Genève et de ses environs. 1851. 1 : 20·000.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Briquet & Fils, Carte de Genève et de ses environs pour servir de guide aux étrangers dans leurs promenades. Plan de Genève. Genève, 1851.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève, Rive gauche. Adopté par le Conseil d'Etat. Avril, 1853. 1 : 2·000.
(Collection de M. le Dr. Hippolite Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève, Rive droite. Adopté par le Conseil d'Etat. Genève, janvier 1853. 1 : 1·000. Lithographie Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Projet d'agrandissement de la ville de Genève sur la Rive gauche. Genève, novembre 1853. 1 : 2·500. Lithographie de Ricon et Decor.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan d'agrandissement de la ville de Genève sur la Rive droite, présenté au Conseil d'Etat par le Conseil administratif de la ville de Genève. Genève, avril-juin 1853. 1 : 2·500. Lithographie de Ricon et Decor.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Briquet & Fils, Plan de Genève. 1854. Gravé par F. Delamare, Paris. Lithographie de Bineteau, Paris.
(Bibliothèque du feu Henri Bordier.)

Plan d'agrandissement de la ville de Genève. Rive gauche du Rhône. Dressé par le Département des Travaux publics et approuvé par le Conseil d'Etat le 26 septembre 1854. 1 : 2·000. Lithographie de Pilet & Cougnard, Genève.)
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Blotnitzki, Léop., Plan d'agrandissement de la ville de Genève (Rive droite du Rhône), dressé par le Département des travaux publics, approuvé par le Conseil d'Etat. Genève, 18 décembre 1855. 1 : 2·000. Lithographie de Ricon et Decor.
(Collection de M. G. Moynier, aussi chez Mr. le Dr. Hipp. Gosse.)

Plan de la ville de Genève, divisée en 14 paroisses et 24 diaconies. 1855.? NB. Les Pâquis forment une paroisse sous le n° 15 et une dizaine sous le n° 25.
(Collection de M. G. Moynier.)

— — de la ville de Genève, divisée en dizaines et diaconies. Genève, 1858. Lithographie de Ricon et Decor.
(Collection de M. G. Moynier.)

Blotnitzki, L., Plan d'agrandissement de la ville de Genève, des Eaux-vives aux Philosophes. 20 juillet 1860.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Genève, Bibl. Inst. Hildburghausen. 1865.
(Avec indication des édifices publics, des places, des hôtels, cafés et restaurants. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Ghisletty, Plan historique comparatif de Genève, ancien et moderne. Genève, 1865. 1 : 5·000. Ghisletty, Libraire-éditeur, Genève.
(Pour accompagner les ouvrages historiques sur la ville de Genève. Collection de M. Horace Micheli.)

Meyer, J. B., Plan de la ville de Genève. Genève, 1866. 1 : 3·000. Publié par Briquet & Fils.
(Collection de M. Georg, Libraire, Genève.)

Escuyer, P., Place du Molard. Genève, 1870.
(Collection de M. John Cuénod.)

Plan du nouveau Quartier de Rive. Mai 1872. 1 : 100.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de la ville de Genève. Genève, F. Richard, libraire-éditeur, 1870. 68/90. Lithographie. Dessiné, gravé et imprimé chez Braun & Cie. à Genève.
(Baudepartement Basel, Colorirt. Hausdächer in horizontaler Projection.)

— — des Terrains de l'Etat entre la Corraterie et le Boulevard de la Coulouvrenière. Approuvé par le Conseil d'Etat le 6 février 1872. Genève, 1872.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

— — du Quartier des Tranchées. Genève, juin 1872.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Mayer, J. B., Plan de la ville de Genève avec table des coordonnées géographiques des principaux édifices. Genève, 1876. Publié par Briquet & Fils.
(Les points indiqués appartiennent à la triangulation faite par Mayer du janvier 1861 pour servir de base au tracé de ce plan. La position géographique de chaque point a été déduite de celle de l'observatoire de Genève. Collection de M. Ch. Perron, Genève.)

Meyer, J. R., Plan de Genève de sa Banlieue et de Carouge. Genève Briquet & Fils, 1878. 1 : 3·000. 101/136. Lithographie de Wurster & Randegger.
(Ostschweizerische Geographisch-kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. 5 Farben.)

Utilisation des forces motrices du Rhône et Régularisation du lac Léman. Etat du Rhône à Genève avant l'exécution des travaux. 1882. 1 : 2 000. Lithographie de Braun & Cie., Genève
Un tracé rouge représente l'Etat du Rhône au XVIIIe siècle.
» » noir » » » » en 1882.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de la ville de Genève à l'occasion du Congrès d'hygiène et de la 1re Exposition d'hygiène. 1882. Editeurs Labarthe & Cie.
(Collection de M. G. Moynier.)

Ville de Genève. Utilisation des forces motrices du Rhône. Plan de situation des différentes campagnes et détails des batardeaux: 1ère Campagne 1883—1884; 2e Campagne 1884—1886; 3me Campagne 1886—1887.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de Genève. Epidémie de fièvre typhoïde en 1884. Genève, juillet 1887.
(Revue médicale de la Suisse romande. Vol. VII, Pl. V.)

Georg, H., Plan de la ville de Genève. Genève, 1887. Lithographie de Duc, Genève.
(D. le Guide historique et descriptif de Genève et les Rives du Léman, publié par H. Georg, Genève.)

Plan de Genève et sa banlieue et de Carouge. Plan général des conduites d'eau et des moteurs. 1889. 1 : 9·000. Lithographie de Braun & Cie., Genève.
(Ville de Genève. Utilisation des forces motrices du Rhône et Régularisation du Lac Léman. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Roget, L., Plan de situation du réseau à haute pression. Genève, 1889. 1 : 50·000.

Rosier, William, Plan de Genève. Lausanne, 1891. 1 : 5·000. Petit 4°. Dessinateur: Ch. Perron. Graveur: Thévoz.
(Géographie générale illustrée de l'Europe. Ier Vol.)

Pourtrait de la cité de Genève, ville renommée en Savoye, assise sur le bord du lac de Léman duquel sort le Rosne au pied des murailles d'icelle.
(Dans la Cosmographie universelle L. 11. 2 Exemplaires, l'un portant: La noble ville de Genève avec sa situation; l'autre: La ville de Genève avec sa situation. Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Aveline, Genève, ville alliée des Suisses, est sur le lac du même nom; le siège de l'Evêché de Genève est présentement à Annecy en Savoye. Fait par Aveline avec Privilège du Roy.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Briquet & DuBois, Plan de Genève. 1 : 2·500. Lithographie de Frey, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Galiffe, Plan synchronique et synoptique de la ville de Genève. Depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. Lithographie Lanz & Bieler.

Genève, lithographiée par Deroy, Lithographie de Becquet frères, Paris. A. Geisendorf, éditeur.
(Collection de M. John Cuénod.)

Utilisation des forces motrices du Rhône et régularisation de l'écoulement des eaux du Lac Léman. Plan de situation. Plan définitif. 1 : 2·000. Lithographie de Duc, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève. Rive droite. Adopté par le Conseil d'Etat. Genève. 1 : 1·000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Projet d'agrandissement de la ville de Genève sur la Rive droite, présenté au Conseil d'Etat par le Conseil d'Etat de la ville de Genève. Genève, avant le Chemin-de-fer de Lyon-Genève. 1 : 2·500. Lithographie Ricon et Decor.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Plan de l'agrandissement de la ville de Genève. Rive gauche. Adopté par le Conseil d'Etat. Genève. 1 : 1000. Lithographie de Schmid, Genève.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

— — de la Banlieue de la ville de Genève. 1 : 2·500. Lithographie de Ricon et Decor.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Plan général d'agrandissement de la ville de Genève sur les deux Rives.
(Au Département des Travaux publics de Genève.)

— — de Genève. Genève, chez M. Béchérat. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Avec une liste des renvois.)

Genf und Umgebung (ohne Titel). Extrait de la Carte du canton de Genève. Genève, publié par Briquet & fils. 1 : 50·000. 15/21. Lithographie de Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Escuyer, P., Rue de la Corraterie. Genève, 1823.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Plan des différentes enceintes de la ville de Genève. Genève. 1 : 300. Lithographie de Schmid. Trait bleu: Enceinte des rois de Bourgogne commencée en l'an 500; trait rouge: Enceinte dite des Evêques commencée en l'an 1364; trait brun: Enceinte dite des Réformateurs commencée en l'an 1535; trait noir: Enceinte dite moderne actuelle (1848) commencée en l'an 1662—1720. Couleur verte: Enceinte proposée pour remplacer celle actuelle existant en 1848.

Carouge.

Plan de Carouge. 1 : 1·250.
(Le Conseil municipal de la ville de Carouge en vertu de l'Arrêté de M. le Préfet, du 1er décembre 1811. Adopté le 20 septembre 1813. Département des Travaux publics de Genève.)

— — de Situation de la Ville de Carouge. 1 : 1·000. Sur papier toile.
(Dès l'entrée du Rhône dans le lac une ligne en indique le cours jusqu'à la sortie du lac à Genève. Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

— — de Situation de la ville de Carouge. 1 : 1·000. Sur papier toile.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Uebrige Gemeinden.

Mandement de Jussy. Plan tiré pour la Médiation de 1741. 45/70. Handriss.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Schaffner, Cartes des Communes du Canton de Genève. En 95 feuilles. 1 : 500.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Mayer, J. R., Carte d'assemblage des Plans des Communes de la République et Canton de Genève. Genève, Barbejat & Cie. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune du Petit-Laconnex. Genève, Barbejat & Delarne, Imp.-Lib., 1828. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Plainpalais, No. 2. Genève.

— — Plan des Communes de Chesne-Bougerie et Chesne-Thonex. Genève, Barbejat & Cie. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune d'Avusy-Laconnex-Soral. Genève, Barbejat & Cie., 1831. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Presinges. Genève, Barbejat & Cie., 1831. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Communes d'Avully, Cartigny et Aïre-la-Ville. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Chancy. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie, Genève.

— — Plan de la Commune de Versoix. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes de Collex, Bossy et de Genthod. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Céligny. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Dardagny. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes de Satigny et de Russin. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Meyrin. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

Mayer, J. R., Plan des Communes du Grand-Saconnex et de Pregny. Genève, Barbejat & Cie., 1828. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan de la Commune de Vernier. Genève, Barbejat & Delarne, 1828. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes d'Hermance et Corsier. Genève.

— — Plan de la Commune de Jussy. Genève.

— — Plan de la Commune de Collonge-Bellerive, No. 12. Genève.

— — Plan des Communes de Meinier et de Choulex. Genève.

— — Plan des Communes de Cologny et de Vandœuvres, No. 5. Genève.

— — Plan de la Commune des Eaux-Vives, No. 3. Genève.

— — Plan des Communes de Compesières et Perlier-Certoux. Genève, Barbejat & Cie., 1830. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes de Bernex-Onex et Confignon. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes de Carouge et de Lancy. Genève, Barbejat & Cie., 1829. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

— — Plan des Communes de Veyrier et Troinex. Genève, Barbejat & Cie., 1830. Lithographie de Spengler & Cie., Genève.

Miranji, Plan de partie du bourg de Chêne. 1767.
(Manuscrit. Collection de M. le Dr. Hippolite Gosse, Genève.)

Glarus.

Merian, M., Plan von Glarus. Frankfurt a/M., 1642.
(Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ.)

Riediger, A., Pläne von Glarus und Schwanden. Zürich, 1714. 8.
(J. H. Tschudi's Glarner Chronik.)

Bodenehr, Gabriel, Glaris (Stadtplan, perspektivischer). Augsburg. 15/18½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Simon und Wolf, Plan des alten und neuen Glarus. Winterthur, 1861. 1 : 2·500. 41/64.

Glarus, Stadtplan von Glarus, nach dem Brand, aufgenommen am 12. Mai 1861. Zürich, Orell, Füssli & Cie., 1861. 17½/25. Holzschnitt von Orell, Füssli & Cie.
(Ostschweizerische geographisch-kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. Beilage der «Neuen Zürcher Zeitung».)

Plan von Glarus. Glarus, 1862. 4.
(Der Brand von Glarus am 10.—11. Mai 1861.)

Kärtchen für das Grütlicentralfest in Glarus. Bern, 1888. 1 : 250·000. 9/16. Ueberdruck aus Bl. II vom Eidgenössischen Topographischen Büreau.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Graubünden.

Chur.

Hemmi, P., Plan der Stadt Chur sammt der zugehörigen Flur. Auf Befehl der wohllöblichen Oekonomiekommission trigonometrisch aufgenommen von P. Hemmi, obrigkeitlichem Feldmesser anno 1826. 1 : 6·000. 85/140.
(Vergriffen. Original im Besitze der Stadt Chur.)

Hemmi, P., Plan von Chur und Umgebung, aufgenommen und gezeichnet von P. Hemmi, obrigkeitlichem Feldmesser. Chur, 1835. 1 : 3·000. 30/40.
(Vergriffen. Original im Besitze der Stadt Chur.)

— — Plan von dem Stadtgebiet Chur, trigonometrisch aufgenommen und gezeichnet von P. H. Zürich, 1842. 1 : 20·000. 30/44.
(Lithographie von Grimminger. Mit Kulturangaben, schwarz.)

Münster, E., Plan der Stadt Chur. 1876. 1 : 2·000. 66/76. Lithographie von Wurster & Randegger.

— — Uebersichtsplan vom Stadtgebiet von Chur. 1878. 1 : 10·000. 56/96. Lithographie von Wurster & Randegger.
(In Farben und mit Höhencurven. Vergriffen.)

Risch, M., Uebersichtsplan der Umgegend von Chur. Chur, 1878. 1 : 25·000. 28/38. Lithographie von Wurster, Randegger & Comp. in Winterthur.

— — Uebersichtsplan der Umgegend von Chur. 1880. 23/33.
(Sammlung Rhaetia.)

Karte von Chur und Umgebung. Winterthur. 1 : 50·000. 20/20. Lithographie (mit Curven) von Wurster.

Uebrige Gemeinden.

Fuessli, J. M. und **Engelbrecht,** M., Plan von Maienfeld zu Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Ca. 1730. 19/30. Kupferstich.
(Hr. Th. von Sprecher, Maienfeld.)

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Rothenbrunnen. 1871. 1 : 1·000.

Held, L., Katasterplan der Gemeinde Ilanz. 1871. 1 : 1·000.

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Thusis. 1879. 1 : 1·000.

Pontresina. 1879, 48/56½. Ueberdruck aus Bl. 517, 518, 519, 520, 521, 522.

Wildberger, R., Katasterplan der Gemeinde St. Moriz. 1881. 1 : 1·000.

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Pradval. 1881. 1 : 1·000.

Wildberger, R., Uebersichtsplan des Gemeindegebietes von St. Moriz, gestochen von Wurster, Randegger & Comp. 1882. 1 : 5·000. 73/100.
(In Farben, mit Höhencurven.)

Kuranstalt Flims. Bern, 1882. 1 : 50·000. 56/70. Ueberdruck aus Bl. 401, 405, 406 409, 410.

Wildberger, R., Uebersichtsplan von Maloja, gestochen von Wurster & Randegger in Winterthur. 1883. 1 : 2·000. 82/110.
(In Farben, mit Höhencurven.)

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Almens. 1883. 1 : 1·000.

— — Katasterplan der Gemeinde Tartar. 1884. 1 : 1·000.

Wildberger, R., Uebersichtsplan des Gemeindegebietes von Pontresina, gestochen von Wurster, Randegger & Comp. 1886. 1 : 5·000. 70/108.
(In Farben, mit Höhencurven.)

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Flerden. 1887. 1 : 1·000.

Wildberger, R., Katasterplan der Gemeinde Pontresina. 1890. 1 : 1·000.

— — Katasterplan der Gemeinde Celerina. 1890. 1 : 1·000.

— — Uebersichtsplan des Gemeindegebietes von Celerina. 1891. 1 : 5·000. 65/75. Autographisch vervielfältigt.

Wild, M., Katasterplan der Gemeinde Fürstenau. 1 : 1·000.

Förster, Katasterplan der Gemeinde Bevers. 1 : 1·000.

Feer, Joh., Charte von der Gegend von Bernegg. 1 : 43·500. (Kartenverein Zürich.)

Luzern.

Martini, Martinus, Grundriss der Stadt Luzern. Eigentliche kanntliche Abcuntrafactur der lobrichen Stadt lucernn 1587. Von Martinus Martini, Goldschmid daselbst. (Luzern), 1587. 45/105. Kupferstich.
(Die Kupferplatten sind noch vorhanden und werden von Zeit zu Zeit Abdrücke hergestellt. Siehe auch: Reproduktion, unter 1889.)

— — Eigentliche und kandtliche abcuntrafachtur der lobrichen statt Lucernn anno 1597. Luzern, 1597. 35/46. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Wappen der Stadt, der Vogteien und der Schultheissen. Neuer Abdruck der noch in Luzern existirenden alten Platten.)

— — Grundriss der Stadt Luzern. Eigentliche kantliche Abcuntrafachtur der lobrichen Stadt lucernn 1597. Von Martinus Martini, Goldschmid daselbst. Nach einem Abzug von den noch vorhandenen Original-Kupferplatten. Quer halbquart.
(Festschrift des Zentralschweizerischen Schützenfestes Nr. 6. Luzern, Juli 1889. S. 62.)

Merian, Lucern, Stadtplan (perspectivisch.) 21½/35. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, Gabriel, Lucerna, Lucern (Stadtplan, perspectivisch). Augsburg. 15/22. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, G. Chr., Lucerna, Stadtplan. 15/22. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit begleitendem Text.)

Scherer, Franz Xaver, Pläne der Stadt Luzern, enthaltend die Wasserleitung oder Dünklen, durch welche das Brunnenwasser in die lobliche Stadt Luzern geführt wird. 1764. 1 : 2·000.

Schwendimann, Jos. Casp., Lucern (ohne Titel). 1764. 21/38. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Ueber dem Bild ein Engel eine Inschrift haltend. In der Mitte unter dem Bilde ein Auge die Allgegenwart darstellend.)

Schumacher, F. X., Elevation oder Plan der Stadt Luzern. Aus der Vogelschau. 1792. 1 : 5·000. 93/123. Gestochen von I. Clausener. Mit Stadtplan.
(Bibliothek des historischen Vereins der V Orte.)

— — Stadtplan von Luzern von 1792. Luzern, 1889. Quer halb 4.
(Erschien in verkleinertem Massstabe in der «Festzeitung des Zentralschweizerischen Schützenfestes in Luzern» im Juli 1889, Nr. 6, S. 63.)

— — Plan der Stadt Luzern. 1792. 15/20. Geometrisch aufgenommen von Franz Xaver Schumacher des Grossen Raths zu Luzern, Altlandvogt zu Kriens. Kupferstich.
(Ist eine auf 4⁰. Format reduzirte Ausgabe des nämlichen Planes in gross Folio. Kupferstich.)

Schmid, Augustin, Grundriss der Stadt Luzern. Dessiné 1811. Gestochen von J. J. Scheuermann. Gr. 4.
(Beilage zu: J. Businger, Beschreibung der Stadt Luzern 1811. Erste Ausgabe der Karte.)

— — Grundriss der Stadt Luzern. Dessiné 1811. Gestochen von J. J. Scheuermann. 4.
(Beilage zu J. Businger, Beschreibung der Stadt Luzern 1811. II. Ausgabe. Enthält einige Veränderungen und Zusätze zur I. Ausgabe.)

Plan über den vertheilten Birreggwald zu Luzern. 1822.
(Staatsarchiv Luzern.)

Skizze, Topographische, des nördlich von der Stadt Luzern gelegenen Terrains. 1825.
(Staatsarchiv Luzern.)

Segesser, J. Pl., Plan der Stadt Luzern. Originalaufnahmen mit dem Messtisch. 1846. 1 : 1·000.

— — Neuester Originalplan der Stadt Luzern und ihrer Vorstädte. Sig. Locher, Lithograph. Luzern, 1848. 1 : 4·000. 46/53. Schraffirmethode. Umfasst Reussinsel, Hasle, Gemeinde Horw, Steinhof, Rankhof.

— — Neuester Original-Plan der Stadt Luzern und ihrer Vorstädte. Luzern, Lithographie und Kunsthandlung Freienhof, 1849. 46/53½. Lithographie. Locher sculp.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Unten rechts Erklärungen.)

Luzern und die Umgebung des Vierwaldstättersees. Mit besonderer Berücksichtigung des Rigi, Pilatus, Gotthardt und der Urkantone. Luzern, 1855. 8. Mit Ansichten und Plan.

Segesser, I. Pl., Plan der Stadt Luzern mit dem Project des Bahnhofes auf der Riedmatte zwischen den Gütern Moosegg und Fröschenburg. Luzern, Verlag von Geb. Eglin & Kappeler, 1856. 52/60. Fol. Mit roth gedruckter Zentralbahnlinie.
(Ist ein Abdruck des kleineren von 1848.)

Pfannkuch, C., Plan der Stadt Luzern. Publié par C. Pfannkuch, successeur de H. Däniker à Lucerne. Zürich, Lithographie de J. J. Hofer, 1857. 23/42. Kirchen und Gasthöfe roth, übrige Gebäude grün. Gravirt. Höhen in Kreidemanier.
(Nicht ohne Irrthümer. Erschien bei Anlass der Eröffnung der Eisenbahn Luzern—Emmenbrücke.)

— — über den Bireggwald zu Luzern. 1859.
(Staatsarchiv Luzern.)

Segesser, Ph., Stadtplan von Luzern. 1860. 46/53.
(Stadtbauamt Luzern.)

Karte, Topographische, des Friedkreises von Luzern. 1861. 1 : 25·000. Von Wurster & Co. in Winterthur.

Grundplan eines Theils der Kleinstadt Luzern. 1864.
(Staatsarchiv Luzern.)

Carte, Topographische, der Stadtgemeinde Luzern. Winterthur, ca. 1864. 4. Probeblatt mit Schraffur.
(Aus der topographischen Carte des Kantons Luzern.)

Stadtbauplan Luzern. Plan zur Erweiterung der Stadt Luzern. Quartier Hof. Luzern, 1865. 59/77. Die neuen Baucarrés in rosa, die zu beseitigenden Gebäude gelb gedruckt.

Bauplan für das Quartier Bruch in Luzern. 1867.
(Staatsarchiv Luzern.)

Plan zur Erweiterung der Stadt Luzern. Abtheilung Bahnhof sammt Umgebung. Luzern, Lithographie von B. Eglin, 1867. 70/92. Die neuen Baucarrés in rosa, die zu beseitigenden Gebäude gelb.

Bauplan für das Quartier Obergrund in Luzern. Abtheilung Bahnhof und Moos. 1868 und 1873.
(Staatsarchiv Luzern.)

Plan zur Erweiterung der Stadt Luzern. Quartier Bruch sammt Umgebung. Luzern, Lithographie von Eglin, 1870. 59/94.

Bauplan für das Quartier Mühligass, Abtheilung Geissmatt, in Luzern. 1870.
(Staatsarchiv Luzern.)

Segesser, Arnold J. Pl., Topographischer Plan der Stadt Luzern, mit Benutzung der Originalaufnahmen, vervollständigt nach heutigem Stande mit Angabe der Hausnummern. Luzern, Lithographie von J. J. Hindemann, 1871. 1 : 3333. Folio.

Plan der Stadt Luzern und Umgebung mit Höhencurven, vervollständigt durch Originalaufnahmen und in Lithographie vervielfältigt vom topographischen Büreau der Gotthardbahn. 1872. 1 : 5·000.

— — Plan von Luzern. Zürich, Lithographie von J. J. Hofer, 1876. 12/15.
(Beilage zu: Luzern, der Vierwaldstätter-See und die Urkantone; ein Wanderbuch von H. A. Berlepsch. Ergänzt. Luzern, C. F. Prell.)

— — der Stadt Luzern. Verlag von Doleschal's Buchhandlung (Kappelplatz). Luzern und Zürich, 1877. 44/73. Quer Folio. Verlag von Johann Zollinger und Thiele.
(Selbständig erschienen.)

Stadtplan von Luzern vom Stadtbauamt. 1877. 1 : 5·000. 52/72.
(Stadtbauamt Luzern.)

Plan der Stadt Luzern, ergänzt vom Stadtbauamt. 1879. 1 : 2·000.

Karte, Topographische, der Stadtgemeinde Luzern. Erste Ausgabe: Winterthur, Wurster, Randegger & Co., 1881. 1 : 25·000. Gr. 4. In zwei Farben. Mit Kurven.
(Auf der Rückseite: Plan der Stadt Luzern. Herausgegeben vom Comité des Verschönerungsvereins in Luzern. 1 : 10·000. Wurster, Randegger & Co. Mit Hotels, Pensionen, möblirten Villen, öffentlichen Gebäuden, Sehenswürdigkeiten, Spaziergängen.)

Plan der Stadt Luzern. (St. Carli bis Neustadt Inseli, Halde bis Rauh). Kleine Karte, ohne Höhenangaben. Luzern, Lithographie von Jean Bader, 1883. Quer 8.
(Beilage zu: Adressbuch von Stadt und Kanton Luzern. L. Widmer, 1883.)

Stadtplan, Kleiner, von Luzern. Leipzig, Geographische Anstalt von Wagner & Debes, 1885. Gleicher Abdruck 1890. 1 : 100·000. 15/19.
(Beilage zu: Baedeker, Switzerland and the adjoint portions of Italy, Savoy etc. 11. Auflage. Auf dem nämlichen Kärtchen Karte der Stadtgemeinde.)

Plan der Stadt Luzern. Mit einem Theile des Gütschwaldes und den Spazierwegen in demselben, Sehenswürdigkeiten und Ausflüge in der Umgebung. Ohne Autor und Drucker. Hoch 8.
(Beilage zu: Adressbuch der Stadt und des Cantons Luzern und der Centralschweiz. L. Widmer, Luzern, Druck von Burkhard, Luzern, 1886.)

— — der Stadt Luzern. Orientirungskärtchen. Verifizirt durch das Stadtbauamt, roth gedruckt, mit Verzeichniss der Sehenswürdigkeiten. 1886. 4.
(Beilage zu: Woerls Reisebücher, Führer durch Luzern. Würzburg und Wien.)

Karte, Topographische, der Stadtgemeinde Luzern. 1887. 1 : 20·000. Quer 4. Geologisch colorirt. Aus der Luzerner Kantonskarte.
(Beilage zu: Geologische Skizze von Luzern und Umgebung von F. J. Kaufmann, 1887. Weicht etwas von der Kantonskarte ab. Auf letzterer tragen die «Rieder» das conventionelle Zeichen für Sumpf, die vorliegende Karte hat das weggelassen.)

Plan, Neuester, der Stadt Luzern, herausgegeben von Emil Gerber. Luzern, 1887. Fol. Lithographie von Geb. Eglin, Luzern. Mit vielen Geschäftsadressen (Hôtel d'Europe bis Reussthal und Horwerstrasse bis Winkel).

Luzern, Kleiner Stadtplan. 1888. 15/24.

(Beilage zu: Iwan Tschudi's schweizerisches Reisehandbuch.)

Dispositionsplan über die projectirte Beleuchtung der Stadt Luzern durch (elektrische) Bogenlichter. Luzern, 1888. 1 : 2000. 30/60. Quer Fol. Autographirt.

(Stadtbauamt Luzern. Die Stellen, wo die elektrischen Lichter projectirt wurden (und nun angebracht sich befinden) sind roth eingezeichnet.)

Plan über das Baugebiet der Stadt Luzern. Signirt Baudirection der Stadt Luzern. Geographisches lithographisches Institut von Wagner & Ott. Luzern, 1889. 32/48. In 4 Farben.

— — über das Baugebiet der Baugesellschaft in Luzern. Luzern, 1889. 1 : 300. Quer Fol. Fläche des Bauterrains A. exclus. Haus Hoffmann = 6105 □ Fuss = 549,5 □ m. Signirt Baudirection der Stadt Luzern. In 5 Farben. Federzeichnung.

— — der Stadt Luzern. Luzern, Lithographie von E. Wagner, 1890. 1 : 2·000. 124/140. 8 Blätter. Herausgegeben von der Baudirection.

Uebersichtsplan der Stadt Luzern mit der offiziellen neuen Häuser-Nummerirung von 1890. Lithographie, Druck und Verlag von E. Wagner, Kartographisches Atelier, Luzern, 1890. 1 : 4·000. Fol. In 6 Farben.

(Beilage zu: Adressbuch von Stadt und Kanton Luzern. Bearbeitet von L. Widmer.)

Plan der Stadt Luzern. Lithographie von E. Wagner, Kartographisches Atelier, Luzern, 1890. 1 : 2·000. 40½/47. Gr. Fol. In 3 Farben. Ohne Kurven und ohne Höhenangaben. Herausgegeben von der Baudirection.

Stadt Luzern, mit Umgebung. Signirt Eidgenössisches Topographisches Büreau. Topographische Anstalt Kümmerli, Bern, 1890. 1 : 25·000. 11/18½. Ueberdruck.

(Aufgedruckt auf der Rückseite der Festkarte «Siebenzehnter Schweizerischer Lehrertag den 28., 29., 30. September 1890 in Luzern.»)

Situation. Abdruck eines Theils von Blatt V des Planes der Stadt Luzern. Luzern, 1890. 1 : 2·000. Fol. Herausgegeben von der Baudirektion. (Umfasst Schweizerhof — Bahnhof — Hofmatt — Mühleplatz).

(Beilage zu: Bewerbung der Stadt Luzern um den Sitz des schweizerischen Landesmuseums, vom 19. Mai 1890.)

Plan, Kleiner, der Stadt Luzern (ohne Titel). Hotel National bis Reussbrücke. Luzern, 1890. 11/14. Aufgedruckt auf eine Adresskarte von Häfliger frères, grand magasin d'horlogerie, bijouteries, antiquités.

Stadt Luzern mit Umgebung. 1890. 11/17. Ueberdruck aus Bl. 203, 205.

Grundriss der Stadt Luzern. Von Egli.

Müllhaupt, F., Plan von Luzern und Umgebungen. Verlag von Müllhaupt, topographische Anstalt, Bern. 1 : 25·000. 20/25.

Uebersichtsplan der Wasserversorgung der Stadt Luzern. Enthält die Wasserleitung vom Eigenthal am Pilatus bis in der Stadt Luzern. 1 : 25·000. 53/57. Aus Bl. 7 der topographischen Kantonskarte von Luzern.
(Beilage zum: Technischen Gutachten der HH. Ingenieur Bürkli in Zürich und Prof. Dr. Kaufmann in Luzern vom 10. Oktober 1872. Luzern, Meyer'sche Buchdruckerei, 1873.)

Karte, Topographische, der Stadtgemeinde Luzern. Aus der Karte des Kantons Luzern einzeln abgedruckt. Winterthur, Topographische Anstalt von Wurster, Randegger & Co. 1 : 25·000. Gr. 8. Höhen in braunem Ton mit Curven. Auf der Rückseite: Plan der Stadt Luzern; herausgegeben vom Verschönerungsverein in Luzern. 1 : 10·000. Wurster, Randegger & Cie.

Plan der Stadt Luzern und Topographische Karte der Stadtgemeinde Luzern. 1 : 10·000 und 1 : 25·000. 20/30. Vom Comité des Verschönerungsvereins von Luzern. Lithographie von Wurster, Randegger & Co. in Winterthur.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

— — de Lucerne. Plan von Luzern. 22/32. Lithographie.
(Stadtbibliothek Bern. Aufgezogen und eingebunden.)

— — der Stadt Luzern. 1 : 50·000. 35/62. Lithographischer Farbendruck von Orell Füssli.

Sursee.

Urban, Hans Georg, Grundriss der Stadt Sursee. 1735.
(Staatsarchiv Luzern.)

Plan über den inneren und äusseren Friedkreis von Sursee. 1819.
(Staatsarchiv Luzern.)

Schüpfheim.

Plan, Geometrischer, des abgebrannten Dorfes Schüpfheim. 1829.
(Staatsarchiv Luzern.)

Bauplan für das Dorf Schüpfheim. 1829.
(Staatsarchiv Lnzern.)

Schwarzenberg.

Plan des Dorfes Schwarzenberg mit Beziehung auf die neue Strasse durch dasselbe. 1865.
(Staatsarchiv Luzern.)

— — Topographischer, des Schwarzenbergs, Gemeinde Malters. 1830 und 1832.
(Staatsarchiv Luzern.)

Malters.

Karte Topographische, der Gemeinde Malters. Luzern, 1870. 1 : 25·000. Quer Fol. Nach der Luzerner Kantonskarte. Autographie. Ohne Verfasser und Drucker.
(Beilage zu: Heimatkunde für den Kanton Luzern, 2. Lieferung, Malters. Von X. Thürig, Grossrath und Bezirkslehrer in Malters.)

— — der Gemeinde Malters.
(Pfarrarchiv Malters.)

Uebrige Gemeinden.

Katasterpläne der Gemeinden.

Plan des 1764 abgebrannten Fleckens Münster, Kanton Luzern. 1764.
(Manuscript Staatsarchiv Luzern und Gemeindelade Münster.)

Stähelin, Andreas, Karte der Gemeinde und Pfarrei Neudorf. Nach der Dufourkarte. Luzern, 1875. Gr. 4. Autographie.
(Beilage zu: Heimatkunde für den Kanton Luzern, 3. Lieferung. Von J. Estermann.)

Plan der Brandstätte von Wohlhusen-Markt. 1876.
(Staatsarchiv Luzern.)

— — für Wiederaufbauung des Dorfes Buttisholz. 1861.
(Staatsarchiv Luzern.)

— — des Dorfes Eschenbach mit der Strasse zur Kiesgrube. 1837.
(Staatsarchiv Luzern.)

— — für Wiederaufbauung des Dorfes Kaltbach. 1861.
(Staatsarchiv Luzern.)

— — Geometrischer, des Dorfes Menznau. 1838.
(Staatsarchiv Luzern)

Baupläne, Zwei, für Wiederaufbauung des Dorfes Müswangen. 1861.
(Staatsarchiv Luzern.)

Karte, Topographische, der Gemeinde Sempach. Signirt Fr. Raeber. Sempach, 1867. 1 : 25·000. Hoch 4. Aus der Luzerner Kantonskarte. In 2 Farben gedruckt. Druckort nicht angegeben.
(Beilage zu: Heimatkunde für den Kanton Luzern, 1. Lieferung, Sempach. Von J. Bölsterle, Pfarrer zu Sempach. Auch eine Ausgabe, wo Druckort nicht angegeben.)

Neuchâtel.

Neuenburg. 15/15½. Holzschnitt.

Renard, Ch. et **James,** Collin, Plan de la ville de Neuchâtel en 1827. Paris. Lithographie d'Engelmann et Cie.

Frenz, Ch., Nouveau plan de la ville de Neuchâtel. Neuchâtel, 1836. Lithographie de Gagnebin.

Berthoud, J. J., Plan de la ville et faubourg de Neuchâtel pris à vol d'oiseau dans les hauteurs du côté de Serrières et dédié à Mrs. les Quatre-Ministraux et conseils de ville. 1840.
(Description topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel par S. de Chambrier.)

Plan, Nouveau, de la ville de Neuchâtel avec tracé des chemins de fer et gare au bord du lac. Neuchâtel, 1854.

Mayor-Deglon, L., Plan topographique, statistique et historique de la ville de Neuchâtel, publié par H. E. Henriod, libraire. Neuchâtel, 1861. 1 : 2·500. 56/103. Lithographie de Gendre.

Agrandissement projeté de Neuchâtel. Neuchâtel, 1865. Lithographie de Furrer.
(Agrandissement de Neuchâtel, Eug. Jeanjaquet.)

Plan d'agrandissement au sud-est de la ville de Neuchâtel. Neuchâtel, 1877. 3 feuilles avec teintes. Fol. Lithographie de Furrer.

Offenhäuser, Cadastre de la ville de Neuchâtel, publié en couleurs par H. Furrer, Lithographe. Neuchâtel, 1879. 6 feuilles au 1 : 2·000. 51/62.

Ladame, James, Plan de la ville de Neuchâtel, indiquant divers travaux proposés. Paris, 1886. 1 : 10·000. 1. feuille 52/107, 2. feuille 52/75.

Furrer, H., Plan de la ville de Neuchâtel, d'après le Cadastre. 1887. 27/69.

Rosier, William, Plan de Neuchâtel. Lausanne, 1891. 1 : 25·000. Petit 4. Dessinateur: Ch. Perron. Graveur: Thévoz.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume: Europe.)

Representation du plan et assiette de la nouvelle ville nommé Henripolis qui se bastit proche de Neufchâtel en Suisse. 32/41. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Ufer in Ansicht (in die Horizontalebene umgeklappt).)

Plan du mausolée de la collégiale. Neuchâtel, 1863.
(Histoire populaire de Neuchâtel par L. Junod.)

Roulet, Alex., Plan du Chastelet et du bourg de Neuchâtel en 1353. 1863.
(Statistique de la ville et banlieue de Neuchâtel en 1353, A. Roulet.)

Plan de la promenade du Faubourg. Neuchâtel, 1811.
(Description topographique et économique de S. de Chambrier, manuscrit.)

Chatelain, L., Plan des terrains appartenant à la Société de construction de Neuchâtel, ci-devant propriété Rougemont. Neuchâtel. 1859. Lithographie de Gendre.

Château, Le, et les environs de Neuchâtel. Lithographie de Kümmerly, Berne. 1 : 12·500. 26/32.

Sondages de la Tresta et des Grands-Champs, plan des coupes. Neuchâtel, 1869.
(Le Rameau du sapin.)

de Mandrot, A., Carte des terrains appartenant à la Société de construction de Neuchâtel au quartier Pury. Neuchâtel. Lithographie de F. Gendre.

Chaux-de-Fonds.

Reproduction du plan de la partie incendiée le 5 mai 1794 et du plan de rectification adopté à l'époque. Publiée par les soins du Conseil municipal. La Chaux-de-Fonds. Grosse Tafel.

Pläne von Chaux-de-Fonds. Fremden-Führer von Chaux-de-Fonds. Basel, 1863. 1 S.

Plans de la Chaux-de-Fonds, voir n° 4541, Catalogue de la bibliothèque du collège de la Chaux-de-Fonds. Chaux-de-Fonds, 1869.

Plan de la Chaux-de-Fonds avec les alignements et nivellements fixés, dressé par la Direction des Travaux publics. 1887. 1 : 3·000. 63/80.

Rosier, William, Plan de la Chaux-de-Fonds. Lausanne, 1891. 1 : 25·000. Petit 4. Dessinateur: Ch. Perron. Graveur: Thévoz.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume: Europe.)

Marchand, Ls., Plan de la Chaux-de-Fonds avec les alignements et nivellements fixés, dressé d'après les corrections du bureau des Travaux publics. 5 Décembre 1892. 34/44.

Bocquillon, Plan de la Chaux-de-Fonds. Plan original.
(Bibliothèque de la Chaux-de-Fonds.)

Uebrige Gemeinden.

Plans cadastraux.

Plan pour la recette de Colombier. XVIIe siècle.
(Propriété de la commune de Colombier.)

— — du village de Colombier. 1810.
(Propriété de la commune de Colombier.)

de Marval, Louis, Plan du Vallon de Voens, Maley et Frochaux. 1835.
(Propriété de St. Blaise.)

Stengel, J. R., Plan du territoire de Bevaix, expedié sur les minutes de M. d'Osterwald. Neuchâtel, 1847. Gr. Fol.

Perrier, L.-D. Plan d'alignement du village de Travers, établi sur le relevé du plan cadastral. Neuchâtel, 1851. 1 : 1·000. 62/100.

Otz, Henri-Louis, Carte du cercle de la Justice de paix de Saint- Blaise, ancienne cour de Justice de Thielle. 1871. 1 : 10·000.
(Propriété de M. Charles Dardel à St-Blaise.)

de Mandrot, A., La mairie de Verrières. Carte avec annexe à l'angle, la bonne ville des Verrières, publiée à l'occasion de la fête cantonale d'histoire à Verrières, le 6 Juillet 1875. Neuchâtel, 1876.
(Musée neuchâtelois.)

— — La mairie de la Sagne. Carte publiée à l'occasion de la fête cantonale d'histoire à la Sagne, le 26 Juin 1877. 1877.
(Musée neuchâtelois.)

Schaffhausen.

Merian, Joh. Casp. **Stocker** und Joh. Jakob **Mentzinger,** Eigentliche Contrafaktur der löblichen Stadt Schaffhausen. 1644. 22/39. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Covens, Grundriss von Schaffhausen. — La ville de Schaffhouse en Suisse. 19½/36. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Schaffhausen. Augsburg. 14½/17.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, G. Ch., Schaffhausen (Grundriss). Augsburg. 14½/17½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Brucker, Schaffhausen.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Wachsmuth, M. B., Schafhouse, ville capitale du canton du même nom. 1764. 19/28½. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Schaffhausen. 37/47. Kupferstich.
(Mit Wappen. Vogelperspektivisch.)

Peyer, J. L., Plan der Stadt Schaffhausen. Schaffhouse, 1820. 1 : 5·000. 35/42. Kupferstich.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Peyer, J. L., Plan der Stadt und Gegend von Schaffhausen. Schaffhausen, 1829. 1 : 21·600. 175/255.
(Historisch-antiquarischer Verein Schaffhausen.)

Schaber, Adolph, Situationsplan der Stadt Schaffhausen mit Bahnhof und der neuen Turbinen-Anlage. Schaffhausen, 1864. Schaffhausen, 1864. 480/638. Lithographie von Gebr. Bäschlin.
(Historisch-antiquarischer Verein Schaffhausen.)

Fuchs, Stadtplan von Schaffhausen. 1878. 6 Bl. 1 : 1·000. 60/70. Lithographie von Hofer in Zürich.

Plan der Stadt Schaffhausen. 1 : 5·000. 34/48. Pause in Tusch und Blei.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Mit einer Bezeichnung der öffentlichen Gebäude.)

Stein.

Mentzinger, Joh. H., Grundriss der zu Stein gehörenden Gerechtigkeit Ramsen. 1653. 1 : 1·000. 75/113.

— — Grundriss der höhern und niedern Gerichtsherrlichkeit der Stadt Stein. 1660. 1 : 1·000. 47/85.

Grundriss der Stadt Stein a/Rh. mit sämmtlichen Gütern. 1736. 260/332.

Hottinger, H., Geometrischer Grundriss der Stadt Stein. 1 : 16·300. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Vetter, Leonh., Grundriss der Stadt Stein und dazugehörendem Gebiet, Copie von H. Hottinger. 1773. 1 : 3·750. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich).

Plan de la ville de Stein. 1 : 2·000. 24/28.
(Manuscrit: Dépôt de la Guerre, France.)

Neunkirch.

Köpplin, H. Jakob, Plan des Zwingolfplatzes der Stadt Neunkirch. 348/623.
(Privatbesitz des Herrn Wildberger, Ober-Lehrer.)

Schmid, Seitenansicht des Städtchens Neunkirch. Die Gassen sind so weit auseinandergerückt, dass die Südfront sämmtlicher Häuser sichtbar wird. 1725. 20/34.
(Archiv Neunkirch.)

Neunkirch. Vogelperspektivisch.
(Kartenverein Zürich.)

Merian, Nünkirch (Grundriss). $24^1/_2/27^1/_2$. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Nünkirch. $18/24^1/_2$. Kuferstich.
(Perspektivisch.)

Schwyz.

Plan vom alten Schwyz. — Nach dem alten Plan von Schwyz im Rathhaus.
(Kantonsarchiv Schwyz.)

Styger, Martin, «Das alte Schwyz aus der Vogelschau» nach verschiedenen alten Zeichnungen und Ansichten rekonstruirt. 24/64.
(Eigenthum des Hrn. Kantonsschreibers M. Styger.)

Bodenehr, Gabriel, Der Hauptflecken Schwyz, das V. Ort der Eidgenossenschaft. Augsburg. 15/27. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Plan von Schwyz. 1800(?) 56/74.
(Kantonsarchiv Schwyz.)

Niderist, J. R., Accurater Grundriss von dem Hauptflecken Schwyz mit umliegender Gegend.

Reichlin, Karl, Karte des Hauptflecken Schwyz und seiner nächsten Umgebung. 1854. 1 : 500. 44/54.
(Kantonsarchiv Schwyz.)

Anselmier, J., Karte der Gegend Schwyz. 1 : 25·000. Farbendruck von Gebr. Benziger.

Hediger, Fel. Ant., Geometrischer Plan der neuen Landstrass in der Herrengass zu Schwyz. 1808. 24/71.
(Kantonsarchiv Schwyz.)

Einsiedeln.

Dorf und Kloster Einsiedeln sammt nächster Umgebung. Einsiedeln, Gebr. Benziger. 1 : 25·000.
(Kartenverein Zürich.)

Dorf und Kloster Einsiedeln sammt der nächsten Umgebung. Einsiedeln, Gebr. Benziger. 16/18. Farbendruck.

Kaufflin, M. L., Perspektivischer Grundriss des Klosters Einsiedeln. 45/60. Kupferstich von J. Ebersbach.
(Stadtbibliothek Bern.)

Solothurn.

Hermann, Planskizze des alten Salodorum.
(Acta Sanctorum. Bd. 48, S. 261.)

Asper, Hans, Plan von Solothurn. 1546. Oelgemälde.
(Hieng 1819 noch im Rathhause zu Solothurn, wurde von Stumpf und Seb. Münster reproduzirt.)

Asper, Hans, Die Stadt Solothurn im Jahre 1546. Aeltester bekannter Stadtplan, copirt von Herrn Oberst Altermatt, lithographirt von J. Kümmerlin in Solothurn. Solothurn, 1826. 25/33.
(Das Original von Hans Asper ist nicht mehr vorhanden. Siehe Amiet, J. J., Hans Asper's Leistungen für Solothurn. Solothurn, 1866; p. 12.)

Fürst, Paulus. Nürnberg, 1578. Kupferstich.
(Findet sich im Libellus emblematicus von P. Fürst nach Münster oder Stumpf.)

Sickinger, Plan von Solothurn. 1591.
(Siehe von Staal'sche Aufzeichnungen, der Familie von Andlau gehörend.)

Merian, M., Plan von Solothurn. 1611. Merians Topographie 1642.

König, Urs., Plan von Solothurn. Solothurn, 1658. Originalzeichnung.
(Findet sich in einem Büreau des Stadthauses zu Solothurn.)

Plan von Solothurn. Siehe Spengler Scheibe 1659.
(Vervielfältigt 1877 von Kunstmaler Hürzeler.)

Schluepp, Jakob, Plan von Solothurn. 1670.

Hugi, Planskizze vom alten Solothurn.
(Neuer Solothurner Kalender von 1844.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Solothurn. Augsburg. 14½/19½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, G. Chr., Solothurn, Stadtplan. Augsburg. 14½/19½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit begleitendem Text.)

Meyer, Solothurn, Stadtplan. 18/25. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Egern, Fr., Plan von Solothurn. 1767. 38/49½. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern.)

Schwalbe, J., Stadt Solothurn. Katasterplan, geometrisch aufgenommen, berechnet und zu Plan gebracht von J. Sch., beeidigtem Geometer. 16 Blätter von je 60/146. 1818.
(Baubüreau der Einwohnergemeinde Solothurn.)

Altermatt, J. B., Plan der Stadt und des Stadtbezirkes Solothurn, mit Bewilligung der hohen Regierung von Solothurn aus den in ihren Archiven liegenden geometrischen Grundrissen (so seit 1819 aufgenommen worden) ausgezogen, reduciert und gezeichnet von J. B. Altermatt, Oberst. 1822. 475/510. Lithographie de Bienz fils, Bâle.

Altermatt, J. B., Geometrischer Plan der Stadt Solothurn, aufgenommen mit Bewilligung der hohen Regierung durch Oberstlieutenant J. B. von Altermatt. 1828. 71/84.
(Manuskript. Je 1 Exemplar in den Baubüreaux der Einwohner- und der Bürgergemeinde Solothurn.)

— — Plan der Stadt Solothurn, aufgenommen von J. B. Altermatt Oberst, copirt von J. Kümmerlin, Lithograph in Solothurn Solothurn, 1833. 74/85.
(Dieser Plan wurde photographirt von C. Rust in Solothurn. 34/49.)

Hürzeler, J., Die Stadt Solothurn im Jahr 1659, nach dem Glasgemälde von Wolfgang Spengler von Konstanz. Solothurn, 1877. 26½/34. Lithographirte Reproduktion von X. Amiet in Solothurn.
(Dr. Wackernagel, Basel.)

Solothurn und Umgebung. 1880. 11/16½. Ueberdruck aus Bl. 126. Eidgenössisches Topographisches Büreau.

Situationsplan der Gemeinde Solothurn, 1885. Winterthur, Wurster, Randegger & Cie., 1885. 9 Bl. zu 1 Tableau vereinigt. 1 : 2·000. 125/149 das ganze Tableau.
(Baubüreau der Einwohnergemeinde Solothurn. — Reproduzirt in Winterthur. Wurster, Randegger & Cie.)

Umgebung von Solothurn. 1888. 22/88½. Ueberdruck aus Bl. VII.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Uebrige Gemeinden.

Katasterpläne.

Schnyder von Wartensee, Karl, Gemeindeplan von Burg-Aeschi. 1817. 1 : 2·000.
(Staatsarchiv Luzern.)

Feller, K., Uebersichtsplan der Gemeinde Balsthal. 26½/28. 1 : 10·000. Lithographie von der Topogr. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie., Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Walker, J. M., Plan über das Gänsbrunnenthal (Kataster). 1828. 53/81. Lithographie von der Haller'schen Stein- und Kupferdruckerei in Bern.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Scheidegger, U. Jak., **Scheidegger,** V. und **Schläfli,** F., Plan der Einung Steinhof. 1 : 250. 41/55. Lithographie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Feller, K., Gemeinde Balsthal, Uebersichtsplan. 1870—1871. 1 : 10·000. 60/84. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie., Winterthur.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Pfändler, Uebersichtsplan der Gemeinde Olten. Olten, 1868—1869. 1 : 10·000. 60/84. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie., Winterthur.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Feller, K., Uebersichtsplan der Gemeinde Grenchen, aufgenommen 1866 bis 1870. 1866—1870. 1 : 10·000. 60½/84. Lithographie von Wurster & Randegger.
(Ostschweizerische geographisch-kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. 5 Farben. Mit Flächenverzeichniss.)

Ammann, Adolf, Uebersichtsplan der Gemeinden Schönenwerd und Eppenberg-Wöschnau. 1876—1877. 1 : 5·000. 55/87½. Lithographie von Hufschmidt & Steinmann in Trimbach.
(Katasterbüreau Zürich. Unten rechts Flächenübersicht der Gemeinden Schönenwerd und Eppenberg-Wöschnau. Colorirt in 4 Farben. Aequidistanz der Curven = 5 Meter.)

Feller, K., Uebersichtsplan der Gemeinde Aedermannsdorf und Matzendorf. Matzendorf, 1873. 1 : 10·000. 60/73. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.

Förster, W., Uebersichtskarte der Gemeinde Oensingen. Oensingen, 1872. 1 : 10·000. 60/80. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.

Feller, K., Uebersicht der Gemeinde Herbetswil. Herbetswil, 1873. 1 : 10·000. 60/84. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.

Förster, W., Uebersicht der Gemeinde Trimbach. Trimbach, 1873. 1 : 10·000. 42/54. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Pfändler, Uebersichtsplan der Gemeinde Mümliswil. Mümliswil, 1871. 1 : 10·000. 60/84. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.

Tessin.

Bellinzona.

Piano topografico della città di Bellinzona, sue addiacenze e fortificazione. Rilevato e disegnato . . . . ausgekratzt . . . . (Artari Alberto). 1845. 1 : 2·000. 64/125.
(Im Besitz der Stadt Bellinzona. Sehr schöne, feine Federzeichnung von Hand.)

Locarno.

Locarno, Pianta antica, a penna e di autore ignoto. Nessuna data. 40/50.
(Presso la Biblioteca Patria.)

Lugano.

Dozio, Giuseppe, Comune di Lugano, mappa. Lugano, anno 1849. 100/124.
(È in un solo foglio e si trova presso il Municipio di Lugano.)

— — Pianta della città di Lugano. Lugano, 1849. 1 : 1·000.
(Presso il Municipio di Lugano.)

— — Comune censuario di Lugano, mappa. Lugano, 1849. 1 : 1·000.
(È in 25 fogli e si trova presso il Municipio di Lugano.)

Lubini, J. G, Pianta di Lugano e suoi dintorni. Lugano, 1856. Litografia dei Fratelli Anzani.
(Stadtbibliothek Bern.)

Adamini, Francesco, Comune di Lugano, mappa. Lugano, 1875. 1 : 1·000.
(In 23 fogli; presso il Municipio di Lugano.)

Medici, Francesco, Pianta della città di Lugano. Lugano, 1882. 1 : 2·500.
(Presso la libreria Veladini.)

Moccetti, A., Pianta della città di Lugano, pubblicata in occasione del Tiro federale. Lugano, 1883. 1 : 5·000.
(Presso la libreria Dalp (C. Schmid).

— — Pianta della città di Lugano. Berna e Lugano, 1883. 50/59.

Plan der Stadt Lugano. 4 Blätter. 1 : 1·000. Gr. Fol. O. D.

Lugano et ses environs. Winterthur. 1 : 100·000. 23/28. Lithographie der Topogr. Anstalt Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — et environs. 1889. 33/45. Ueberdruck aus Bl. XIX, XXIV.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Thurgau.

Frauenfeld.

Merian, Frawenfeld (Grundriss). 10 1/2/30. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Grundriss über die Stadt Frauenfeld bey Anlass der ohnglücklichen Feuersprunst vom 19. Juli 1771. 55/74.
(Staatsarchiv Zürich.)

Plan der Stadt Frauenfeld nach dem Brand des 9. Julii 1771 aufgenommen mit erforderlichen Erklärungen. Plan de la ville de Frauenfeld après l'incendie du 9 juillet 1771 avec l'explication nécessaire. 1771. 15/31. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Ortsgemeindeverwaltung Frauenfeld.)

Prospekt der Stadt Frauenfeld von Abend gegen Morgen. 51 1/2/62. Handriss.
(Stadtbibliothek Bern.)

Sulzberger, J., Charte des Municipal-Bezirks Frauenfeld. Konstanz, 1825. 1 : 21·600. 25/32. Lithographie von J. J. Rüegg in Konstanz, Federzeichnung auf Stein von J. Bergmann.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Gentsch, U., Plan von Frauenfeld. 1871. 1 : 3·000. 36/54. Lithographie von Wurster & Randegger.
(Ostschweizerische geographische Gesellschaft St. Gallen.)

— — Plan von Frauenfeld. 1871. 1 : 3·000. 53/54. Kupferstich von Wurster, Randegger & Cie.
(Ortsgemeindeverwaltung Frauenfeld.)

Sulzberger, J., Charte des Municipalbezirkes Frauenfeld. 1875. 1 : 21·600. 25/32. Lithographie von J. J. Ruegg in Konstanz, Federzeichnung auf Stein von J. Bergmann.
(Ortsgemeindeverwaltung Frauenfeld. Befindet sich im Kontrakten-Protokoll der Ortsgemeinde.)

Felix, J. F., Uebersichtsplan der städtischen Leitungen Frauenfeld. 1886. 1 : 1·000. 86/150. Handzeichnung.
(Ortsgemeindeverwaltung Frauenfeld. Colorirt.)

Canalisation Frauenfeld. 1886. 70/90. Handzeichnung.
(Ortsgemeindeverwaltung Frauenfeld. Colorirt.)

Diessenhofen.

Diessenhofen, Vogelperspektive.
(Kartenverein Zürich.)

— — Stadt, Die, mit den nächst beygelegnen Bäum- und Krautgärten. 1643. 21/31. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Perspektivisch.)

Merian, Die Statt Diessenhofen (Grundriss). 1643. 21 1/2/33. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Sulzberger, Gegend von Diessenhofen. 1 : 20·000.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

B i s c h o f s z e l l.

Bischoffszell, Stadt. $8^1/_2/14^1/_2$. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Herrliberger, Statt Bischoffszell im Thurgau. $8^1/_2/14$. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Nötzli, Joh., Grundriss der Stadt Bischofszell nach dem Brand vom 16. Mai 1743. Gestochen von D. Herrliberger. 1 : 2·000.
(Kartenverein Zürich.)

U e b r i g e G e m e i n d e n.

Weinfelden, (Beilage zu Band III des schweizerischen Dreiecknetzes). 1888. $12^1/_2/16^1/_2$. Ueberdruck aus Bl. 57, 59, 60, 62.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau).

Mader, Jos., Konstanz und Kreuzlingen (Perspect. Uebersichtsplan ohne Titel). 1717. 47/60. Handzeichnung.
(Kantonsbibliothek Frauenfeld, V. Mit Erklärungen links oben. Colorirt.)

Grundriss über die Gemeinde Nussbaumen im Thurgau nebst Beschreibung und 50 Detailplänen. 1737. 39/54. 28 cm. = 600 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Uri.

Bodenehr, Gabriel, Altdorf der Hauptflecken des Landes Ury (Ansicht). Augsburg. $15/22^1/_2$. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Segesser, P. H., Situationsplan des Rütli. 1864.
(V-örtige Vereinsbibliothek.)

Waadt.

L a u s a n n e.

Buttet, Daniel, Plan de la ville de Lausanne «Lausanna Civitas equestris». Gemalt und wohl erhalten mit Legende und Wappen der Stadt. Ca. 1600. 135/200.
(Municipalité de Lausanne. Richtig orientirt. Der Verfasser scheint nicht besonders bekannt zu sein.)

Lausanne en 1678. Reproduction d'un Plan de cette époque. Lausanne, 1678. 21/32. Lithographie von J. Blanchard.
(Universitätsbibliothek Basel. Vogelperspektivisch.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Lausanne. Augsburg. $15/22^1/_2$. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Lausanne (perspektivische Ansicht). $20^1/_2/32$. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Lausanna. 15/22. Kupferstich von G. Chr. Kilian.
(Stadtbibliothek Bern. Perspektivisch.)

Emery, Ls., Plan de la ville de Lausanne. Echelle 1 : 4·000 (mesure bernoise). 1806. 1 feuille. 1 : 5·555. 47/64.
(Bureau du cadastre, Lausanne. Très rare.)

Berney, A., Carte topographique de la commune de Lausanne. Lausanne, de 1827 à 1832. 1 feuille. 1 : 10·000. 124/134.
(Bureau du cadastre, Lausanne. Inédite.)

— Plan du territoire de Lausanne (4 volumes). 1827—1831. 55/73.
(Archives communales de Lausanne.)

Berney, A., Plan de la ville de Lausanne. Lausanne, 1838. 1 feuille. 1 : 2000 et 1 : 10·000. 42/55. Lithographie de Spengler & Cie., Lausanne.
(Ne se trouve plus en librairie.)

— — Plan de la ville de Lausanne. Lausanne, 1838. 1 : 2·000 33/35. Lithographie de Spengler & Cie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Schumacher, Maupraz et Prapion. 1841. 1 : 500. 45/62.
(Stadtarchiv Bern, Nr. 199.)

Karte von Lausanne und Umgebung (ohne Titel). 1851. 1 : 10·000. 44/58. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit einigen hypsometrischen handschriftlichen Anmerkungen von A. Morlot. Aufgezogen.)

Berney, Plan de la ville de Lausanne. Stuttgart, 1854. 1 : 3·000. 28/36. Farbendruck von Fr. Malté.

Blanchet, R., Lausanne: plans. Lausanne, 1863.
(Lausanne dès les temps anciens de R. Bl.)

Berney, W. et **Malté,** F., Plan de la ville de Lausanne. F. Weber, éditeur. Lausanne, 1865. 1 feuille. 1 : 3·000. 28/36.
(En librairie.)

Plan de la ville de Lausanne. Lausanne, 1869. 1 : 3·333. 27/35. Lithographie de Spengler & Cie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Deluz, M., Carte de la ville de Lausanne. 1883. Handzeichnung.
(Municipalité de Lausanne.)

Buxcel, C. et **Regamey,** M., Carte de Lausanne et de ses environs au 1 : 10·000. B. Benda, éditeur. Lausanne, 1886. 1 feuille. 48/68.
(En librairie.)

Lebet, D., Plan de la ville de Lausanne et ses environs. 1883. 64/73.

Benda, B., Guide de Lausanne et environs, avec préface de E. Rambert; plus de 90 dessins par V. Blatter; une carte et un plan du théâtre. Lausanne, 1886.
(En librairie.)

Wurster, Randegger & Cie., Carte de Lausanne et de sa banlieue au 1 : 5·000. F. Payot, éditeur. Lausanne, 1890. 1 feuille. 645/740.
(En librairie.)

Rosier, William, Plan de Lausanne et Ouchy. Lausanne, 1891. 1 : 25·000. Petit 4. Dessinateur: Ch. Perron; Graveur: Thévoz.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume: Europe.)

Wegelin et **Poppel,** J., Lausanne prise de la campagne de M. Gindroz.
(Collection de M. John Cuénod.)

Plan de la ville de Lausanne et de sa Banlieue. Genève chez D. Lebet. 1 : 5·000. 67/77. Lithographie de Wurster & Randegger.
(Ostschweizerische Geographisch-Kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. 5 Farben. Auf Leinwand gespannt.)

Carte du district de Lausanne. 50/55. 1 : 25·000. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Aigle.

Carte d'Aigle, de Fontaney et des Affonets, anonyme, sans date. 18e siècle. 56/104.

Culand, Carte topographique de la commune d'Aigle. 1882. 1 : 5·000. 120/170.
(Carte inédite, commune d'Aigle.)

Bex.

Plans de Bex, du XVII siècle (incomplets).
(Archives de Bex.)

— — de Bex. 2 volumes à vent de l'Avançon, du XVII siècle, et 2 volumes de la partie bize.
(Archives de Bex.)

Aulet, Plans généraux et géométriques du territoire de la commune de Bex. 1808, 1809, 1810. Diverses échelles.
(Archives de Bex.)

Plan du village de Bex. XVIII siècle.
(Archives de Bex.)

Offenhäuser, M. R., Plan de la commune de Bex. Approuvé en Avril 1878. 1 : 500, 1 : 1·000, 1 : 2·000 et 1 : 4·000.
(Archives de Bex.)

Buffat, E., Carte de Bex et ses environs. Bex, 1878. 1 feuille. 1 : 50·000. 175/200. Lithographie de N. Bigler, Berne.
(En librairie.)

Müllhaupt & fils, Carte des environs de Bex. Berne. 1 feuille. 1 : 100·000. 185/240.
(En librairie.)

Montreux.

Montreux mit Schloss Chillon und Dent du Midi. 1840. 28/34.

Montreux et ses environs. 1877. 40½/54. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Grenzen und Gewässer colorirt. Aufgezogen.)

Steiger, C., Der Kurort Montreux am Genfersee. Eine Frühjahrs-, Herbst- und Winterstation. III. Auflage. Zürich, Verlag von Cäsar Schmidt, 1886. 159 S. Kl. 8.
(Mit mehreren Illustrationen und 1 Karte.)

Aubert, J. et **Furrer,** H., Carte de Montreux et ses environs. Montreux. 1 feuille. 1 : 25·000. 365/500.
(En librairie.)

Moudon.

De Crousaz, D. A., Plan des communs de la ville de Moudon au delà de la Broye. 1764. 82/114.

— — Plan des domaines et communs de la ville de Moudon. 1764. 126/177.

Vevey.

Crud, Fr., Plan de la ville de Vevey. 1764. 97/262.

Dandiran, F., Vevey. 1837.
(Collection de M. John Cuénod.)

Rossier, Vincent, Plan de la ville de Vevey. Vevey, 1842. 1 feuille. 1 : 2·000. 40/85.
(Archives cantonales, Lausanne. Ne se trouve plus en librairie.)

Müllhaupt, F. et M., Carte de Vevey-Montreux et environs. Vevey. 1 feuille. 1 : 30·000. 40/55.
(En librairie.)

Villeneuve.

Carte de Villeneuve, anonyme, sans date. 18e siècle. 70/149.

Secretan, Dufresne et **Loup,** Carte topographique des Planches, Veytaux et Villeneuve. 1763. 100/140.

Yverdon.

Berthoud, Vue de la ville d'Yverdon dès la hauteur au-dessus des bains du côté du midi. Zürich, 1756. 18½/28. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

— — Vue de la ville d'Yverdon dès la hauteur au-dessus de Grandson. Zürich, 1757. 18/27½. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

— — Vue de la ville d'Yverdon dès le château de Chamblon. Zürich, 1757. 18/27½. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

de Traytorrens, Em., Stadtplan von Yverdon, Zürich, 1757. 18/28. Kupferstich von D. Herrliberger.
(Stadtbibliothek Bern.)

Uebrige Gemeinden.

Plans cadastraux des 388 communes du canton de Vaud. Lausanne. 518 volumes, 16,100 feuilles. 1 : 500, 1 : 1·000, 1 : 2·000 et 1 : 4·000.
(Plans manuscrits. Bureau du cadastre. Propriété de l'Etat de Vaud.)

Cartes topographiques des 388 communes du canton de Vaud. Lausanne, dès 1828. 414 feuilles. 1 : 5·000 et 1 : 10·000.
(Cartes manuscrites. Déposées au Bureau topographique vaudois, Lausanne. Propriété de l'Etat de Vaud.)

Tissot, Plan topographique de Préverenges et Denges. 1773. 75/101.

Plan de la ligne de souveraineté entre Seigneux et Lucens (Berne) et Villeneuve (Fribourg), anonyme, sans date. 18e siècle.

Carte de la paroisse de Corsier, anonyme, sans date. 18e siècle. 78/105.

— — du territoire de la commune de Combremont-le-grand, anonyme. 1765. 95/146.

Plans du territoire et village de Froideville. 19ème siècle. 42/55.
(Archives communales de Lausanne.)

Haldimand et **de Treytorrens,** Eman., Carte de Chavornay. 1726. 53/92.
(Archives cantonales vaudoises.)

Plans de Fenalet. Du XVII siècle.
(Archives de Bex.)

Plan de Fenalet. XVIII siècle.
(Archives de Bex.)

— — de Fregnières. XVIII siècle.
(Archives de Bex.)

— — de Fregnières. XVII siècle.
(Archives de Bex.)

Carte du baillage d'Echallens. 18. Jahrhundert. 140/150.
(Archives cantonales vaudoises.)

Crud, F., Carte topographique de Bussigny et St. Germain. 1767. 69/102.
(Archives cantonales vaudoises.)

Vuillemin, L., 1 plan de Chillon, 4 vues. Lausanne, 1851, 2me édition 1855. 12.
(Chillon. Étude historique.)

Rilliet de Constant, 1 plan de St. Cergues. Genève, 1839. 8.
(Chronique de St. Cergues.)

Ritter, Plan de la ville d'Avenche en Suisse. Aventicum Helvetiorum. 35/39. Kupferstich von M. G. Eichler.
(Stadtbibliothek Bern.)

Carte de Lassaraz-Cossonay. 1 : 25·000. Photographie.

Wallis.

Sion, Plan de la ville. Avec «Turbilion arx regalis». 1550. 18/30.

Zug.

Merian, Tugium. Zug. 20½/32. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Zug. Augsburg. 15/22. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, Georg Christ., Zug. 15/22. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit begl. Text.)

Ville, La, de Zug, en Suisse. 21/31½. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Landtwing, Plan der Stadt Zug. 63/100.
(Stadtkanzlei Zug.)

Plan der Stadt Zug. Beilage zum Werk: Der Kanton Zug von Prof. B. Staub. Zug b. Elsener, 1869. 1 : 3·500. 20/40. Lithographie von Hofer in Zürich.

Suess, Plan der Rekonstruktionsarbeiten im Vorstadtgebiet.
(Stadtkanzlei Zug.)

Hörnlimann u. Suter, Situationsplan von Zug und Umgegend. Seegrundvermessung des eidg. topogr. Büreau. 22/41. Geographische Anstalt v. Hofer & Burger, Zürich.
(Diese Karte findet sich in der Broschüre: «Der Erdeinbruch von Zug am 5. Juli 1887». Zug b. Blunschi, 1888.)

Katastrophe, Die, von Zug, 5. Juli 1887. Gutachten der Experten Prof. Heim, Ober-Ingr. Moser und Dr. Bürkli-Ziegler, mit verschiedenen Ansichten, Plänen etc. 1887. 17/25. 60 S.
(Beilagen: 5 Tafeln.)

Hörnlimann u. Suter, Situationsplan von Zug und Umgebung. Zürich, 1887. 1 : 4 000. 22/41. Lithographie von Hofer & Burger.
(Colorirt. Beilage zum Expertengutachten.)

Clausner, Joh., Grundriss und das Gemeinwerk Friesen-Kahm. 1777. 58/95.
(Stadtkanzlei Zug.)

Karte von Schönbrunn und Umgebung. 1864.

Plan über das Erziehungsinstitut Minerva. 18/25,5.
(Bericht über das Frziehungsinstitut Minerva 1890.)

Nuth, G., Plan des Pensionats St. Michael in Zug.

Weiss-Keiser, H., Situationsplan von Schönfels. 1 : 1·000. 22/28½. Lithographie von J. J. Hofer. Colorirt.

Wegekarte der Umgebung von Schöneck. 1891. 1 : 20·000. 41/53. Chromo-Lithographie von Hofer & Burger.

Zürich.

Murer, Jos., Der uralten wytbekannten Statt Zürych gestalt und gelägenheit, wie sy zu diser zyt in wäsen ufgerissen und in grund gelegt durch Jos. Murer und durch Christ. Froschower zu Eren dem Vaterland getruckt. Gravirt in Holz von Ludwig Fry genant Carle, Formschnyder. MDLXXVI. 89/183.
(Sehr schön.)

Murer, Jos., Der Stadt Zürich Gestalt und Gelegenheit. Druck von Christoffel Froschower zu Eren dem Vaterlandt. Nachdruck 1860. 1576. 90/131. 8,75 mm. = 125 Fuss. Photo-lithographische Reproduktion mit Erklärung.
(Hofer & Burger in Zürich.)

Statt, Der uralten wytbekannten Statt Zürych gestalt und gelägenheit wie sy zu diser zyt in wäsen ufgerissen und in grund gelegt durch Josen Murer und durch Christoffel Froschower zu Eeren dem Vatterland getruckt im MDLXXVI Jahr (Reproduktion). Zürich, Kommissionsverlag von Kraut-Bosshart. Chromo-Lithographie von J. J. Hofer in Zürich. 46/66.
(Universitätsbibliothek Basel. Reduzirt und reproduzirt. Mit einer Beilage: Wegleitung und Erklärung des Murer'schen Planes der Stadt Zürich.)

Gyger, Hans Conrad, Grundriss und ussgemässne Verzeychniss. Der wyte Becirkh und Innhalts des genanten Stadelhoffer Zehendens. Der Stift S. Felix und Regula, zum Grossen Münster, alhie zu Zürich gehörig. 1650—1889. 45/60. Reproduktion.
(Beilage zum Prachtwerk «Chronik von Neumünster». Original auf Pergament im Staatsarchiv Zürich.)

— — J. J., Geographische oder grundrichtige Verzeichniss der schönen Situation der Stadt Zürich etc. J. Meyerus, Chalcogr. sc.; ex Joh. Conr. Gygeri p. m. Tabula delineavit 1691.
(Göttinger Bibliothek.)

Merian, Tigurum. Zürich. 27/35½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Ville, La, de Zurich en Suisse. 20/37. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Wappenbildern. Vogelperspektivisch.)

de Wit, F., Tigurum. Zürich. Amsterdam. 39/50. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Hogenberg, Grundriss von Zürich. 36/48. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Vögeli, J., Grundriss der Stadt Zürich. 1 : 6·000. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Vogel, J. H., Grundriss der Stadt Zürich. 395/450. 1000 W. Schuh = 73 mm. Handzeichnung.

Vögelius, Henrikus, Grundriss der Stadt Zürich, samt deroselben Fortificationsarbeiten mit Legende. 1705. 1 : 4·100. 40/46. 7,5 cm. = 1000 Werkschuh.
(Kartenverein Zürich.)

Vogel, Henr., Grundriss der Stadt Zürich sammt deroselben Fortificationswerken. Zürich, 1705. 26½/35. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Wappenbildern.)

Stadt Zürich. Alter Plan. Vogelperspektive. 27/35. Stich.
(Kartenverein Zürich. Autor und Jahr unbekannt (Henr. Vogel?).

Plan de Zurich en Suisse. Vogelperspektivisch.
(Kartenverein Zürich.)

Tigurum, Zürich. Plan. Vogelperspektivisch.
(Kartenverein Zürich.)

Vogel, J. H., Delineation der Stadt Zürich. Gestochen von J. H. Gessner. Vogelperspektivisch. 1715. 22/27.
(Kartenverein Zürich.)

Verzeichniss, Geographisches, der schönen Situation der Statt Zürich. 1 : 150·000. Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Bodenehr, Gabriel, Stadtplan von Zürich. Augsburg. 15/19. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther in der Schweiz.)

Kilian, G. Chr., Zürich. 15/19. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Contrafaktur der Stadt Zürich. Vogelperspektivisch. Zug, bei J. A. Hiltensperger, 1756. 47/50.
(Kartenverein Zürich.)

Stadt, Der, Zürich in Helvetia, eine ausz den uralten Stetten Teutschlandes wahre Pictur. — Contrafactur der Stadt Zürich. 18½/39½. Holzschnitt.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit 2 Wappenbildern von Zürich. Vogelperspektive.)

Müller, Joh., Grundriss der Stadt Zürich. 1788—1793. 20 Bl. 1 : 1·000.

Zürich mit seiner Umgegend. Reproduction von Hofer & Burger in Zürich.
(Kartenverein Zürich.)

Prospekt der Stadt Zürich, 1783. 1887. 27/39.

Lavater, H. J., Grundriss des grossen Kirchhofes bei dem Grossen Münster. 1705. 1 : 200. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Pisoni, Gaetano Matteo, Risse über die Grossmünsterthürme in Zürich. 1763. 22 Bl.
(Staatsarchiv Zürich. Verschiedene Formate und Scalen.)

Grundriss der Wasserkirche in Zürich. Ca. 1780.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — der im oberen, mittleren und unteren Hirschengraben in Zürich etc. bis an die Limmat laut hohen Erkanntnussen ausgeführten Veränderungen und Arbeiten. 1783—1792. 43/126. 9,75 cm. = 300 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. 6 Stück Beilagen.)

Keller, H., Grundriss der Stadt Zürich und der umliegenden Gegend. Gestochen von H. Lips. 1800.
(Kartenverein Zürich. Beilage zum «Helvetischen Almanach».)

Plan der Stadt Zürich. Photo-lithographische Reproduktion von Burger & Hofer. 1800. 60/76.
(Hofer & Burger, Zürich.)

Senn & Breitinger, Plan de la ville et des environs de Zurich. Zürich, 1804. 1 : 20·000(?) 51/65. Kupferstich.

Grund- und Aufriss eines neuen Helmhaus-Gebäudes in Zürich (Wasserkirche). Ca. 1810. 48/70. 12 cm. = 60 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Breitinger, D., Plan der Stadt Zürich. Zürich, 1814. 1 : 3·300. 47/66. Kupferstich von J. J. Scheuermann, nach Müller reduzirt.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Plan von Zürich, 1818. Gr. Fol.
(Voyage de Zurich à Zurich par un vieil habitant de cette ville.)

Keller, H., sen., Grundriss der Stadt Zürich und der umliegenden Gegend. 1820? 20/25. Kupferstich von Lips.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

— — (Plan) Grundriss der Stadt Zürich. Zürich, 1824 (seither erneuert). 1 : 6·600. 27/34. Kupferstich.
(1883 erschienen 2 neue Pläne von der Stadt Zürich, resp. mit deren Umgebungen, 1 im 1 : 4·000 und 1 im 1 : 8·800, gezeichnet von H. Keller, Sohn; beide seither oft erneuert.)

Keller, H., sen., Grundriss der Stadt Zürich mit Benutzung des Breitinger'schen Planes. Mit den Hausnummern. Zürich, 1824. 26½/34. Kupferstich von J. Scheuermann.
(Stadtbibliothek Zürich. Uncolorirt. Mit Erklärungen links und rechts. Nebenkarte: Zürichs Terrain, rechts oben.)

— — Grundriss des alten Zürich vom Jahr 1504, nach dem Werke: «Das alte Zürich von S. Vögelin» entworfen und herausgegeben von Heinrich Keller. Gestochen von C. Hegi. 1829. 1 : 3·300. 28/33. 9,25 cm. = 1000 Zürcher Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. Schwarz, mit Legenden.)

Plan der Seeanlage hinterm Stadthause. Zürich, 1837.

Keller, Heinrich, Grundriss der Stadt Zürich in der Mitte des Jahres 1838. Zürich, 1838. 28/33.
(Historisch-antiquarischer Verein Schaffhausen.)

— — Grundriss der Stadt Zürich. Zürich, 1864. 1 : 6·600. Lithographie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Weiss-Keiser, H., Plan der Stadt Zürich nach Breitinger durch das topographische Büreau der Stadt Zürich vervollständigt mit Angabe der Hausnummern. Zürich, 1866. 1 : 3·333. 54/65. Autographie und Druck von J. J. Hofer in Zürich.
(Stadtbibliothek Zürich. Gebunden. Colorirt.)

Schmid, F. und **Leuthold**, H. F., Malerischer Plan der Stadt Zürich. 184? 49/71. Chromo-Lithographie (Aquatinta), gravé par Appert de Paris.
(Stadtbibliothek Zürich. Vogelperspektive.)

Keller, H., Grundriss der Stadt Zürich am Ende des Jahres 1846. Zürich, 1846. 28/34. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Zürich. Mit Erklärungen links und rechts und einer Karte von Zürichs Terrain. Gebäude colorirt.)

— — Grundriss der Stadt Zürich. Zürich, 1852. 1 : 6·500. 28/34. Kupferstich und Farbendruck.

Pestalozzi, J., Plan der Stadt Zürich nach Breitinger. 1852. 48/63. Kupferstich von J. H. Bachofen.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Süd oben.)

Uebersichtsplan der projektirten Quartieranlagen im Kratz und in Stadelhofen. Winterthur, Wurster & Randegger, 1862. 1 : 3·000. 46/70. Lithographie von Wurster & Randegger.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

— — der projektirten Quartieranlage beim Bahnhof (Zürich). September 1863. Winterthur, 1863. 1 : 3·000. 45/73. Lithographie von der Topogr. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Weiss-Keiser, H., Plan der Stadt Zürich nach Breitinger durch das topographische Büreau der Stadt Zürich vervollständigt mit Angabe der Hausnummern. Zürich, 1867. 1 : 3·333. 54/65. Autographie und Druck von J. J. Hofer in Zürich.
(Stadtbibliothek Zürich. Gebäude colorirt.)

Bürkli-Ziegler, A., Plan von Zürich. Winterthur, 1871.
(Die Wasserversorgung der Stadt Zürich.)

Breitinger, Plan der Stadt Zürich. Zürich, 1874. 1 : 3·333. 54/65. Autographie von H. Weiss-Keiser.
(Vervollständigt durch das top. Büreau der Stadt Zürich.)

Müller, Plan der Stadt Zürich um das Jahr 1800, mit den Schanzen. 1875? 1 : 5·000 61/75½. Reproduktion Hofer & Burger in Zürich.

Projekt der Quaianlagen im Gebiet der Stadt Zürich bis zur Station Enge. Ca. 1875. Fol.

Kramer, G. und **Hux**, H., Der Zürichberg mit seinen Wald-Anlagen, angelegt vom Verschönerungsverein. Zürich, 1878. 1 : 12·000. 42/59$^1/_2$. Chromo-Lithographie von Orell-Füssli, Zürich.

(Ostschweizerische geographisch-kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. Mit Ansicht vom Katzentisch und Belvedere. Mit Erklärungen rechts oben.)

Uebersichtsplan der Stadt Zürich und Umgebung nach den neuesten Vermessungen zusammengestellt durch das technische Büreau der Stadt. 1879. 1 : 5·000. 56/78 jedes Blatt, 112/156 die ganze Karte. Lithographie von J. J. Hofer.

(Stadtbibliothek Zürich. Mit braunen Kurven. Gewässer und Gebäude colorirt.)

Vogelschauansicht des städtischen Centralfriedhofes in Aussersihl bei Zürich. Tableau in Tondruck. 1881? 42/52. Hofer & Burger in Zürich.

Pfister & Martin, Offizieller Uebersichtsplan der schweizerischen Landesausstellung. Zürich, 1883. 1 : 1·500. 25$^1/_2$/55. Lithographie von Hofer & Burger.

(Mit Legende. Colorirt.)

Kunsthalle- und Tonhalle-Festplatz. Zürich, 1883. 1 : 1·500. 18/24$^1/_2$. Lithographie von Hofer & Burger.

(Ansicht und Grundriss.)

Plan der Stadt Zürich und Umgebung mit Angabe der Hausnummern. 1885. 1 : 3·000. 72/93. Lithographie von Hofer & Burger.

(Katasterbüreau Zürich. Gebäude und Gewässer colorirt.)

Hofer & Burger, Monumentalplan von Zürich von Westen aufgenommen. Zürich bei J. Spörri, Centralhof. Lithographie.

(Auf einer Reklame von J. Spörri, Centralhof, Zürich; links oben Ansicht von der Waid und vom Uto.)

— — Die Quai-Anlagen in Zürich im Juli 1887. Zürich bei Hofer & Burger. 39$^1/_2$/62. Chromo-Lithographie.

(Stadtbibliothek Zürich.)

Feuerwehr Zürich. Plan für die Hydranten in der kleinen und grossen Stadt. Zürich, 1888. 1 : 3·000. Jedes Blatt 30$^1/_2$/61. Lithographie von Hofer & Burger. Colorirt.

Uebersichtsplan, Neuer, von Zürich und Umgebung. Lithographie von Hofer & Burger in Zürich. 1889. 1 : 10·000. 53/61. In Farbendruck.

(Mit Angabe von Höhenzahlen, Höhenkurven, öffentlichen Gebäuden, Wald und Anlagen, Tramway.)

Situationsplan der Quaianlagen von Zürich. 1889. 1 : 5·000. 45/56. Farbendruckausgabe.

Uebersichtsplan, Neuer, von Zürich und Umgebung vom Ingenieur-Büreau der Stadt. 1889. 4 Bl. 1 : 5·000. 113/157.

Wenng, C. G., Zürich (Stadtplan mit den Hausnummern). Zürich bei Gebr. Wenng, 188? 1 : 4·000. 36/51. Lithographie.

(Stadtbibliothek Zürich. Gebäude und Gewässer colorirt.)

Situationsplan der Quaianlagen Zürichs. Zürich, 1890. 1 : 5·000. 45/56. Lithographie von Hofer & Burger, Zürich.

(Stadtbibliothek Zürich. Gewässer und Quaianlagen colorirt.)

Plan von Zürich und Ausgemeinden (Gross-Zürich). Zürich, 1890. 1 : 25·000. 38½/47. Die Grundkarte ist ein Ueberdruck der topographischen Karte des Kantons Zürich; Zürich und Ausgemeinden sind chromo-lithographirt von Hofer & Burger in Zürich.

Karte von Zürich und Umgebungen. 1890. 17½/20½. Ueberdruck aus Bl. II.

Uebersichtsplan von Neu-Zürich. Vereinigung der Stadt mit den Ausgemeinden. 1890. 1 : 15·000. 63/73.

Rosier, William, Plan de Zurich. Lausanne, 1891. 1 : 50·000. Petit 4. Dessinateur: Ch. Perron; Graveur: Thévoz.
(Géographie générale illustrée. Ier Volume: Europe.)

Keller, Grundriss der Stadt Zürich und der umliegenden Gegend. 20½/25. Kupferstich von Lips.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Gross, Rudolf, Plan der Stadt Zürich. Zürich, Locher'sche Buchhandlung. 1 : 6·600. 24½/31. Lithographie von C. Knüsli, Zürich; gravirt von J. Glättli.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — Plan der Stadt Zürich und ihrer Umgebungen. Zürich, H. F. Leuthold, Editeur. 1 : 13 500. 44/54. Kupferstich von Bressanini.
(Ostschweizerische geographisch-kommerzielle Gesellschaft St. Gallen. Nebenkarte: Zürichsee, unter dem Titel. Unter der Karte Erläuterungen für das Innere der Stadt. Brochirt.)

Projekt der Quaianlagen im Gebiete der Stadt Zürich und bis zu der Station Enge. 1 : 2·000. 50/71. Lithographie.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Seeanlagen, Die projektirten, in Zürich. Zürich bei Hofer & Burger. 22/42. Lithographie von Hofer & Burger.
(Vogelperspektive.)

Keller, H., Plan von Zürich; Stadt und nähere Umgebung. Zürich, in Keller's geographischem Verlag. 1 : 4·000. 57/69. Lithographie.
(Bei Prof. Dr. Wolf. Nebenkarte: Industriequartier. Colorirt. Angabe der Hausnummern.)

Plan der Stadt Zürich und Umgebung. Winterthur bei Wurster, Randegger & Cie. 1 : 10·000. Chromo-Lithographie von Wurster & Randegger.
(Stadtbibliothek Zürich. Gewässer und neue Quartieranlagen colorirt. Links Erklärungen.)

Plan von Zürich und Umgebung. Aus? Zürich bei Orell, Füssli & Cie. 1 : 18·000. 17/22½. Chromo-Lithographie von Orell, Füssli & Cie.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Hofer & Burger, Uebersichtsplan der Stadt Zürich und Umgebung, nach dem grossen offiziellen Plan entworfen. Zürich bei Caesar Schmidt. Lithographie.
(Colorirt in 4 Farben. Mit einer Legende links in der Mitte.)

Plan der Stadt Zürich (ohne Titel) aus ? Winterthur. 1 : 10·000. 31/51. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Stadtbibliothek Zürich. Mit Erklärungen links der Karte. Colorirt.)

Keller, H., (?), Stadt Zürich. Kl. Plan.
(Kartenverein Zürich.)

Gross, Plan der Stadt Zürich und ihrer Umgebungen. Gestochen von Bressanini; herausgegeben von H. F. Leuthold. 1 : 13·500.
(Kartenverein Zürich.)

Zürich, 6 Tafeln. Situationsplan der Quaianlagen in Zürich. Fol.

Plan der Stadt Zürich und Umgebung. Zürich, o. D. 1 : 10·000.

Ausgemeinden von Zürich.

Nüscheler-Usteri, Karte der Nachbargemeinden der Stadt Zürich, vor Errichtung der Schanzen. Entworfen auf Grundlage der Urkunden und ältesten Zehndenpläne. Ca. 1650. 1890. 55/76½.
(Ergänzung zum Werke Salomon Voegelin's «Das alte Zürich».)

Uebersichtsplan der Stadt Zürich mit den Gemeinden Aussersihl, Enge, Leimbach, Fluntern, Hirslanden, Hottingen, Oberstrass, Riesbach, Unterstrass, Wiedikon, Wipkingen, Wollishofen. Zürich. 1 : 15·000. 63/73. Lithographie von Hofer & Burger.
(Stadtbibliothek Zürich. Gebäude und Grenzen colorirt.)

Grundriss der gantzen Allment im Hard, namlich die obere sampt der Pfingstweid. Ca. 1700. 50/110. 15 cm. = 100 Ruthen = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Weber, Jul. u. **Oppikofer,** F., Uebersichtsplan der Gemeinde Aussersihl. Amtliche Ausgabe in zwei Blättern. Herausgegeben vom technischen Büreau in Verbindung mit dem Katasterbüreau Zürich. 1886. 1 : 3·000. 68½/80. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Katasterbüreau Zürich. In 6 Farben.)

— — Uebersichtsplan der Gemeinde Aussersihl. Amtliche Ausgabe in 2 Blättern, herausgegeben vom technischen Büreau in Verbindung mit dem Katasterbüreau Zürich. 1886. 1 : 3·000. 68/160.
(Staatsarchiv Zürich.)

Uebersichtsplan der Gemeinde Wiedikon. Winterthur. 60½/80. 1 : 3·000. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur.
(Katasterbüreau Zürich. Colorirt in 5 Farben.)

Fröhlich, J., Uebersichtsplan der Gemeinde Enge. Zürich. 1880. 1 : 3000. 49/74. Lithographie von J. J. Hofer.
(Katasterbüreau Zürich. Colorirt in 5 Farben.)

Entwicklung, Die bauliche, der Gemeinde Enge, in Bezug auf die Expropriation der Bürgliterrasse. 1888. 68 S.
(Ansichten, Pläne und Profile.)

Uebersichtsplan der Gemeinde Enge mit Häusernummern. 1890. 1 : 3·000. 50/74.

— — der Gemeinde Enge. Zürich. 1890. 1 : 3·000. 50/74. Chromo-Lithographie von Hofer & Burger.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Feer, Joh., Geometrischer Plan des ganzen Gemeindbans von Wollishofen. 1788. 1 : 2177,94. 87/142. 24,75 cm. = 16 Schuh.
(Sehr hübsche Copie von Joh. Meis von 1790.)

— — Geometrischer Plan des ganzen Gemeindbahns von Wollishofen. 1788. 1 : 2177,94. 21 cm. = 1600 Schuh.

Ziegler, Leonhard, Plan des Gemeindebahns Wollishofen. 1796. 46/67. Original-Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Feer, Risse über die Kreuzkirche (Neumünster). 16 Blätter. 1787.
(Staatsarchiv Zürich. Verschiedene Dimensionen und Massstäbe.)

Plan der Kirchgemeinde Neumünster. 1889. 1 : 5·000. $49^1/_2/68^1/_2$.
(Beilage zum Prachtwerk «Chronik von Neumünster».)

— — der Kirchgemeinde Neumünster um die Jahre 1835—1839. Zusammengestellt aus verschiedenen Plänen. 1 : 5·000. $48/67^1/_2$
(Beilage zum Prachtwerk «Chronik von Neumünster».)

Uebersichtsplan, Neuer, der Gemeinde Riesbach mit Häusernummern. Nachgeführt durch das Bauamt Riesbach. 1890. 1 : 4·000. In 2 Blättern. 38/92.

Fritschi, Emil, Uebersichtsplan der Gemeinde Hottingen. Zürich. 1883. 1 : 2·000. 71/91. Lithographie von Kaspar Knüsli, Kunstanstalt Zürich.
(Katasterbüreau Zürich. Colorirt in 4 Farben.)

Steiner, Rud., Grundriss über die Gemeinde Unterstrass. 1834. 41/58. 15 cm. = 300 Fuss.

Unmuth, A., Uebersichtsplan der Gemeinde Unterstrass mit Anschluss eines Theiles von Oberstrass und Wipkingen. Winterthur, 1881. 1 : 3·000. 72/99. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Katasterbüreau Zürich. In 7 Farben colorirt.)

Uebersichtsplan der Gemeinde Oberstrass. Zürich, 1869. 1 : 5·000. $51/70^1/_2$. Autographie von J. J. Hofer in Zürich.
(Katasterbüreau Zürich. In 4 Farben colorirt.)

Winterthur.

Plan der Stadt Winterthur im Jahr 1648. Winterthur, auf Neujahr 1863. 20/33. Lithographie von J. Wurster & Cie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Nach dem Original-Gemälde auf $^1/_6$ reduzirt.)

Prospect und Grundriss der Stadt Winterthur gegen Mitternacht. $24/31^1/_2$. Kupferstich von Sulzberger.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Winterthur (Grundplan, Panorama und neun Ansichten von Gebäuden in und um Winterthur). Winterthur. 22/29. Lithographie, gestochen und herausgegeben von J. Randegger.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Ganter, W. u. **Erb,** F., Grundplan des Friedkreises der Stadt Winterthur. Winterthur, 1868. 1 : 1·000. 50/62. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Plan der Umgebungen von Winterthur. 1 : 25·000. $38/45^1/_2$. Autographie.
(Stadtbibliothek Zürich. Zürcher. Topographisches Büreau.)

Uebrige Gemeinden.

Katasterpläne.

Grundriss des gantzen Schwamendinger Panns bis an den Wald hinauf, gemacht anno 1676. 50/72. 9,5 cm. = 200 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

Hulftegger, Hans Jakob, Plan über Nänikon und Umgebung. 1679. 75/103. 15 cm. = 150 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Hübsches Stück.)

Hultegger, Hans Jakob, Plan über das Dorf Volketschwyl und Umgebung. 1679. 85/110. 10 cm. = 100 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Hübsches Stück.)

Wertmiller, Joh. Rodolph, Grundriss von Uitikon bei Zürich. 1680. 85/90. 12,5 cm. = 130 Ruthen.
(Sehr sorgfältig ausgearbeitet und illustrirt.)

Däniker, Grundriss über den Würenloser-Bezirk. 1699. 155/160. 15 cm. = 150 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich. Hübsches Stück auf Rollen. Illustrirt.)

Grundriss über den Zollikommer Pann sampt desselben Anstössen. Ca. 1700. 55/105. 6 cm. = 100 Ruthen = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Möckli, Hans Ulrich, Einfaltiger Entwurf oder Grundriss des Klein-Andelfinger Banns. Ca. 1728. 95/121. 2,5 cm. = 25 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Schäppi, Jak., Grundriss der Gemeinde Horgen und derselben Abtheilung in 4 Wachten. 1729. 1 : 10·000. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Grundriss des Dorfes Horgen. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Schäppi, Jacob, Plan der Gemeinde Nerach im Neuamt und Umgebung. 1736. 115/118. 20 cm. = 200 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des Klosters Kappel etc. 1739—42. 1 : 5·750. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Freitag, Die Gegend des Dorfes Nieder-Lunnern (Knonauer-Amt). 1741. 4.
(Beschreibung der Antiquitäten zu Nieder-Lunnern.)

Grundriss über das Dorf Trüllikon und Umgebung. 1763. 92/102. 17 cm. = 155 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — über das Dorf Trüllikon, mit Angabe der Zehnden-Herren. 1764. 92/102. 15 cm. = 155 Ruthen. 1 Ruthe = 12 Werkschuh.
(Ohne Angabe des Verfassers. Prachtexemplar. Colorirt.)

Müller, Joh., Grundriss über Niederglatt und Umgebung. 1765. 86/101. 7,5 = 600 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. War an der Ausstellung von 1883.)

Grundriss des Schlosses Wädenschweil sammt seinen Brunnenleitungen. 3. März 1775. 40/208. 24 cm. = 300 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, Joh., Grundriss des alten Schlosses und Johanniterhauses Wädenschweil, wie solches nach denen dermahlig befindlichen Rudera abgemessen worden. 13 Martii anno 1775. 26,5/40. 20,5 cm. = 300 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Karte von der Vogtey Küssnacht und Herrliberg. 1779. Circa 1 : 34·300. 32½/47½. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Hotz, Heinrich, Grundriss von Rüschlikon und Kilchberg. Ca. 1780. 59/94. 11,5 cm. = 2000 Fuss. Colorirt.

Müller, Joh., Grundriss über Neftenbach und Umgebung. 1780. 136/137. 21,5 cm. = 2000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, Joh., Grundriss über den Gemeindsbann von Rüschlikon. 1786. 88/115. 13,5 cm. = 1000 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich. War an der Landesausstellung von 1883.)

Feer, Joh., Grundriss der zwei Dörfer Wysslingen und Theilingen. 1788. 35/107. 22,5 cm. = 1600 Fuss.

— — 6 Risse über das Schloss Altikon. 1789. 17,5 cm. = 50 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Geometrischer Plan über den Gemeindebann von Hegi. 2 Bände in Leder: Original und Copia. Vermessen 1789 und 1790. 7 Tafeln mit Text. 50/65. 1 : 2·400.

Dänlker, Martin, J., Grundriss über den Gemeindebann Klein-Andelfingen. Nach dem Geiger'schen Originalplan von 1661. 1792. 64/88. 14,5 cm. = 1000 geometrische Schritte.
(Staatsarchiv Zürich. Hübsches Stück.)

Diezinger, Rudolf, Grundriss des Musterplazes zu Wädenschweil genannt im Geeren samt dem umliegenden Holz und Gütern wie solches anno 1793 ausgemessen worden. 1793. 50½/75. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Z. L. (Leonhard Ziegler). Karte der Umgegend von Neftenbach. 1797. 1 : 25·500. Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Bluntschli, G., Grundriss von dem Flecken Feuerthalen nach dem Brand von 1799. 48/78. 14,5 cm. = 300 Fuss.

Diezinger, Rud., Grundriss über die Gemeinde Uerzlikon bei Cappel. 1805. 59/94. 19 cm. = 1500 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — Grundriss einer Ehrsamen Gemeind von Ober-Stammen (Ob. Stammheim) im May 1808. 1808. 90/110. 12,5 cm. = 1000 Fuss.

Kyburg und Umgebung (ohne Titel). 1809. 12½/17½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Zürich. Aus dem Neujahrsblatt der Feuerwerkergesellschaft 1809.)

Hirzel, Plan über die Gemeinde Seegreben und Umgebung. 1810. 54/78. 18,25 cm. = 2000 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

Stadler, Conr., Grundrisse über das Schloss in Wädenschweil. 1812. 15 cm. = 50 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

Bluntschly, Grundriss vom Schloss Kyburg. 1817. 31½/47½. 18 cm. = 100 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Obrist, Geometrischer Grundriss des Schlosses Kyburg. 1818. 35/70. 15 cm. = 300 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich. Copie v. Jac. Hertenstein 1820.)

F. M., Grundriss von dem Ritterhaus Bubikon mit den dazu gehörigen Grundstücken etc. 1819. 36/44. Ohne Scala.
(Staatsarchiv Zürich.)

Situationsplan des Dorfes Binzikon bei Grüningen. Ca. 1820. 23/44. 13,5 cm. = 1000 Fuss.

Frey, J. J., Flurplan über die Dorfgemeinde Knonau. 1820. 58/80. 1 : 4000.

Meister, Situationsplan des Dorfes und Umgebung von Flurlingen. 1835. 50/65. Tusch und Zeichnung.

Eglisau und seine Umgebung. 1882. 16/20. Ueberdruck aus Bl. III.

Brunner, Erwin, Croquis der Gemeinde Erlenbach am Zürichsee. Zürich, 1888. 1 : 10·000. 24/35½. Lithographie von Hofer & Burger. (Aequidistanz = 10 m.)

Befestigungspläne.

Aargau.

Aarburg.

Friedrich, Johann, Plan der Festung Aarburg. 1624. 50/69. 11,2 cm. = 200 Schuh.
(Staatsarchiv Bern.)

Werthmüller, Joh. Georg., Profil et plan du Chasteau et de la ville d'Arbourg. 1657. 47/71. 12,3 cm. = 30 Ruthen.
(Staatsarchiv Bern.)

Magnin, Sam., Plan von Aarburg. 1667.
(Staatsarchiv Bern.)

Festung, Die, Aarburg auf Seiten der Aare anzusehen. 1667. 46/175. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Festung Aarburg, Wie die, gegen Mittag oder auf der Seiten gegen Zofingen anzusehen. 1669. 47/202.
(Staatsarchiv Bern.)

Aarburg. Festungspläne. Zwei Pläne des 17. Jahrh. 51/73 und 50/77.
(Staatsarchiv Bern.)

— — 7 Pläne verschiedener Werke der Festung. 17. und 18. Jahrh.
(Staatsarchiv Bern.)

Lanz & Herbort, Situation der Gegend um Aarburg. 1795. 1 : 10·000. 59/87. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — Zwei Festungspläne der Festung Aarburg. (Zum Theil Project.) 1 : 1200. 50/93 und 50/134. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Baden.

Rüdiger, A., Plan der Stadt Baden. 1712. Fol.

Baden. Schloss. 27/40. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Bremgarten.

Abancourt, Plan de la ville de Bremgarten sur la Reuss levé le 2 Messidor de l'an 7ème. An VII. 1 : 21·600. 16/17.
(Manuscrit: Dépôt de la Guerre, France.)

Brugg.

Löscher, Val. Friedr., Befestigungsplan der Vorstadt von Brugg. 1638. 27/34.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan von Brugg. 1638.
(Staatsarchiv Bern.)

Werthmüller, Joh. Georg, Plan der Statt Brugg im Argäuw, auch der Werken, so herumb angelegt werden möchten etc. 1657. 45/61.
(Staatsarchiv Bern.)

Löscher, Valentin Friedr., Fortifikationsplan von Brugg. 17. Jahrh. 38/60. Beilagen: 2 spätere Pläne.
(Staatsarchiv Bern.)

Schwachheim, H. B. von, Plan des Klosters Königsfelden. 1774. 61/95. 7 cm. = 90 Schuh. Beilage: Plan der Gebäude. 49/69.
(Staatsarchiv Bern.)

Lenzburg.

Löscher, Val. Friedr., Plan von Lenzburg. 1628.
(Staatsarchiv Bern.)

Williading, N., Plan des Schlosses Lenzburg. 1641. 51/108. 9,4 cm. = 6 Ruthen. Beilagen: Zwei Befestigungspläne dazu. 25/42 und 28/42.
(Staatsarchiv Bern.)

Plan von Stadt und Schloss Lenzburg. 2 Blätter. 17. Jahrh. 52/77. 13,5 cm. = 400 Schuh. Ein Blatt in Projektion, das andere in Perspektive.
(Staatsarchiv Bern.)

Rheinfelden.

Plan du Château de Rhinfeld ou Rheinfelden et de sa démolition en 1745. Envoyé par le Sr. Dagar. 1745. 1 : 300. 32/41.
(Manuscrit: Dépôt de la Guerre, France.)

Zofingen.

Watteville, P. M. de, Befestigungsplan von Zofingen. 1712. 24/36. Beilage: Idem mit der Umgebung von demselben? 60/70.
(Staatsarchiv Bern.)

Basel.

Speckle, Plan der Befestigung Basels. 1588. 92/140. Stich.
(Baudepartement Basel. Entspricht den bis 1856 bestehenden Werken ziemlich genau.)

— — Plan der Befestigung Basels. 1588. 94/138. Stich.
(Baudepartement Basel. Mit gemauerten Eckbastionen und gemauerten Caponnièren in Mitte der Courtinen und Hochschanzen.)

— — Projekt-Plan für Befestigung der Stadt (Basel). 1588. 93/139. Stich.
(Baudepartement Basel. Mit starken Bastionen und dahinter liegenden Hochschanzen.)

— — Projekt-Plan für Befestigung der Stadt (Basel). 1588. 93/139. Stich.
(Baudepartement Basel. Projekt mit grossen doppelten Bastionen, Glacis und gedeckten Wegen.)

Flamand, Projekt einer Befestigung Basels zur Zeit des 30-jährigen Krieges mit einem Grundriss der Stadt Basel, wie solche könnte fortifizirt werden. 45/60.
(Baudepartement Basel. In einer Mappe.)

Grundriss der Schanz bei St. Jakob, sambt den dabey gezogenen Linien, wie solche 1689 gestanden. $8^1/_2/13^1/_2$. Handzeichnung.
(Universitätsbibliothek Basel. In Tusch.)

Karte von Basel. Festungswerke. Circa 1700. 9/13. Holzschnitt. Colorirt.
(Dr. Wackernagel, Basel.)

Fortier, Grundriss der projektirten Linien zur Defensive Basel'schen Grund und Bodens. 1711. 68/95. Handzeichnung.
(Baudepartement Basel. Colorirt. Mit einer Erklärung.)

Fechter, J. J., Plan zur Defension der Baselischen Gräntzen, wie solche wider einen besorgten Durchbruch derer kriegenden Mächten von unseren gnädigen Herren den Dreizehn als Kriegs-Räthen, mit den Hochansehnlichen Herren Representanten verabredt und gut geheisen worden. Basel, 1754. 48/69. Handzeichnung.
(Staatsarchiv Basel. Süd oben. Colorirt. Aufgespannt. Mit Erklärung.)

Steinhäuslin und **Müller,** Samuel, Plan von der Wiesen-Brück und Schantz sammt der Gegend von der Stadt Basel bis an die Grentzen des Teutschen Reiches. 1792. 40/55. Handzeichnung.
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Anneler, Friedr., Plan der Stadt Basel, ihrer Grenzen und Gegenden. 1794. 83/101. 10,8 cm. = 1000′.
(Staatsarchiv Bern.)

Plan der Belagerung des Brückenkopfs und der Schusterinsel im Jahr 1797. $26^{1}/_{2}$/45. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt.)

Plan topographique des Environs de Bâle avec le Tracé des fortifications et la position du Corps d'armée Autrichien en 1796 devant Huningue. Basel, 1798. 1 : 22·500. Stahlstich von Chr. de Mechel.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Steinhäuslin und **Müller,** Samuel, Plan der Wiesen-Brück und Schanz sammt der Gegend von der Stadt Basel bis an die Gränzen des Teutschen Reichs. Copirt 1806. 40/55. Handzeichnung copirt durch D. H. von Basel, P. M. 1806. (Prof. Dan. Huber.)
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Plan zur Defension der Baselischen Grenzen. 34/48. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Hegner, Befestigungen beim französischen Bahnhof (27 Details und Studien). 1842—1844.
(Baudepartement Basel. In einer Mappe.)

Plan über den Umfang der Stadt Basel mit Angabe der den Festungsrayon bezeichnenden Grenzen auf 100 und 200 Fuss Entfernung von der Contreescarpe des Stadtgrabens nebst Verzeichniss der vorgeschlagenen neuen Baulinie. 1856. 1 : 3·000. 73/110. Lithographie.
(Baudepartement Basel. Original von Fr. Baader.)

— — über den Umfang der Stadt Basel mit Angabe der den Festungsrayon bezeichnenden Grenzen auf 100 und 200 Fuss Entfernung von der Contreescarpe des Stadtgrabens nebst Verzeichnung der vorgeschlagenen neuen Baulinien. 1859. 1 : 3·000. 73/111. Lithographie.
(Baudepartement Basel.)

Profil der Linien beim rothen Haus, Baslergebiet. 19/38. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Plan de la ville de Basle. 1 : 5·882. 57/73.
(Manuscrit: Dépôt de la Guerre, France.)

Hüningen.

Meyer, Gg. Frd., Planimetrischer Abriss der neuen Fortification underhalb der Stadt Basel, zu grossen Hüningen am Rhein. 1661. 52/62. Handzeichnung.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt. Rechts unten: Erklärung der eingeschriebenen Buchstaben. Am Fuss: Profil des Wahls, Grabens und bedeckten Wegs.)

Verzeichniss des Keyserlichen Lagers So den 3. July A° 1677 zu grossen Hüningen ist von 1200 Mann geschlagen worden, wie auch ein Grundriss der Fortification Hüningen so dahin ist gebaut worden, sambt der Stadt Basel. Nach 1677. 20/42 und 28/46. Kupferstich.

Meyer, G. F., 2 Pläne von Hüningen. 1684.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Grundriss von Hüningen nebst Erklärung. 1684. 33/47. 10 cm. = 150 toises à 6 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Stehelin, J. C., Grundriss der neuwen Französischen Schantz underhalb dem Dorff Gros Hüningen am Rhein. 1744. 31/48. Handzeichnung nach G. F. Meyer.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Grundriss der Festung Hüningen. 42/50. Pause.
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Haas, W., Entwurf der Gegend bei Klein-Hüningen nebst den Eidsgenössischen Grenz-Wacht-Posten und Verschanzungen, welche im Dezember 1796 gemacht worden. Basel bei W. Haas, 1796. 22/28½. Kupferstich, die Namen: Typographie.
(Universitätsbibliothek Basel. Illuminirt.)

Plan der Festung Hüningen etc. im Jahr 1796. 14½/22. Kupferstich.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

— — der Festung Hüningen. 1796. 14½/22. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Erklärung.)

Steinmann, J. T., Plan topographique des environs de Basle et du cours du Rhin avec indication des travaux du siège de la tête du pont d'Huningue et de l'isle des cordonniers, 1796—1797. 1798. 1 : 23·500. 47½/69. Kupferstich von Chr. de Mechel.

Plan der Belagerung von Hüningen im Jahr 1815. Basel bei der Sl. Flick'schen Buchhandlung, nach 1815. 15/26. Kupferstich von C. Meichelt.
(Universitätsbibliothek Basel. Illuminirt. Mit Erklärungen.)

— — der Festung Hüningen. 1830. 33/45. Imprimerie-Lithographie von G. Engelmann.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Mit Erklärungen links oben.)

Bern.

Bern Stadt.

Bern, Befestigungsplan. 1622? 112/138. 6,1 cm. = 500 Schritt.
(Staatsarchiv Bern. Neue Kopie vom April 1870 von Kantonsgeometer Lindt.)

v. Diesbach, J. J., Befestigungsplan von Bern, 1714.
(Staatsarchiv Bern.)

Bern, Fortifikationsplan der Stadt vor 1730. Colorirte Handzeichnung. 105/181.
(Ingenieur A. von Bonstetten, Bern.)

— — Plan einer Citadelle von Herbort 1723. 1723. 35/40.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Rüdiger, J. A., Plan der Stadt Bern. 1725. Grosse und kleine Ausgabe.

Gaudard, Louis, Plan des environs du Pont Neuf avec un projet d'ouvrages pour la défense de ce poste. 1725. 44/51. 3,9 cm. = 50 Fuss.
(Staatsarchiv Bern.)

Herbort, J., Plan der Stadt Bern mit den Befestigungen. 1730. 1 : 2700. 133/171.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau. Colorirte Handzeichnung mit prachtvollen ornamentalen Figuren, sehr gut erhalten, aus dem Nachlass des Generals Schauenburg.)

Brenner, J. J., Plan der Vorstadt Bern (Schanzen). Plan der Ring- und Lengmauer in Bern. 3 Landmarchpläne. 1752, 1761, 1766.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Sinner, K., Grundriss von Bern. Gestochen von M. G. Eichler. 1790.

Plan von Bern mit dem Lager der Schauenburg'schen Armee auf dem Beundenfeld. 1798. 46/79. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau. Aus dem Nachlass des Generals Schauenburg.)

— — de la ville de Berne. 1 : 2·000. 56/100.
(Dépôt de la Guerre, France).

Grundriss, Geometrischer, der Stadt Bern. 1 : 5·000. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Fischer, Friedrich, Bern-Stadt. 30/46. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Projekt einer Befestigung der Stadt Bern. 100/176. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Löscher, Valentin Friedr., Bern. Alter Fortifikationsplan. 61/70. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Cuénat, Plan wie Bern zu befestigen. 32/41.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Grundriss der Stadt Bern mit den projektirten Befestigungswerken in der Muesmatte, der Schänzlihöhe, der Schoosshalde, dem Linden- und dem Kirchenfeld. 61/67. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern Colorirt.)

Bern, Plan wie die Aare zu beschliessen. 28/33.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — Stück einer Fortifikation. 14/32.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — Innere Ringmauer. 53/74.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Bern, Plan des neuen Corps de garde bei dem Aarzihlithor. 37/54.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — Grundriss vom Todtenacker hinter der grossen Schanze. 29/38.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)



Aarberg.

Friedrich, Joh., Plan des Städtchens Aarberg. 1624.
(Staatsarchiv Bern.)

Willading, Plan von Aarberg 1655.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Befestigungsplan von Aarberg. 1655. 41/54. 5,7 cm. = 200 Fuss. 2 kleinere Pläne: 31/42 und 28/42.
(Staatsarchiv Bern.)

Yvoy, Befestigungsplan von Aarberg. 1659. 32/44. 9,2 cm. = 500 Fuss.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan des Städtchens Aarberg.
(Staatsarchiv Bern.)

Plan von Aarberg nach Geometer Fisch's Zeichnung, mit dem aufgeworfenen Brückenkopf. 1815. 39/57.
(Staatsarchiv Bern. Brouillonplan von 1816.)

Aarwangen.

Wyss, Franz, Karl, Generalplan über das Schloss Aarwangen und zugehörige Gebäude. 1775.
(Staatsarchiv Bern.)

Bipp.

Bipp, 2 Pläne des Schlosses. 17. Jahrhundert. 29/43 und 37/48.
(Staatsarchiv Bern. Beilage: Ansicht desselben.)

Gümminen.

Müller, François, Plan du Pont et Passage de Gumine avec un projet de retranchements. 1750. 46/64. 10 cm. = 110 toises.
(Staatsarchiv Bern.)

Laupen.

Willading, Plan der Laupenbrücke, 1676.
(Staatsarchiv Bern.)

Nidau.

Löscher, V. F., Befestigungsplan von Nidau. 1639. 49/69.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Erlach, B., 3 Befestigungspläne für die Stadt Nidau. 1666. 44/57, 33/38 und 33/38.
(Staatsarchiv Bern.)

Willading, Plan von Nidau, 1685.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Joh., 7 Pläne von Stadt und Schloss Nidau zu deren Befestigung. 1688. 43/73.
(Staatsarchiv Bern.)

Albertin, J. H., Projekt, wie das Stättlin Nydau zu fortifiziren wäre. 1770. 63/91. 15,5 cm. = 200 Ruthen.
(Staatsarchiv Bern.)

Thun.

Rossine, Plan des Schlosses und der Stadt Thun. 1723.
(Staatsarchiv Bern.)

Wangen.

Steiger, Cæsar, Plan von Wangen. 1714. 49/73.
(Staatsarchiv Bern. Beilage: Befestigungsplan dazu, 30|38.)

Wyssenau.

Willading, Joh., Grundriss des alten Schlosses Wyssenaw. 1655. 47/70.
(Staatsarchiv Bern.)

Freiburg.

Plan de la démolition de Fribourg par les compagnies d'Antoniassi et de Lorme en 1745. 1 : 3·100. 42/61.
(Manuscrit: Dépôt de la guerre Paris.)

Genf.

Ville, Ancienne et importante, de Genesve représentée au naturel en l'aspect méridional avec le paizaige circonvoisin. Genève, 1640. Reprod. Photographie. Beilage: Post Tenebras, lux.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Genève, Projet pour la fortifier. 80/107. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — Genff (Mit den Festungswerken). 19/28. Metallstich.
(Universitätsbibliothek Basel.)

Covens et **Mortier**, Plan de Genève avec ses nouvelles fortifications. 1725. Fol.

Plan de la ville de Genève avec les noms des bastions etc. 1732. Colorirte Handzeichnung.
(Kartenverein Zürich.)

Ramière, M. De la, Projet pour continuer la ligne des Contregardes sur les ponts de Plainpalais et de St-Gervais. 1 pouce de roi pour 100 toises de France, 75 toises de Genève.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Plan de Genève. 1 : 3·000. 35/44.
(Manuscrit: Dépôt de la guerre Paris. Sur l'étiquette: Mielzyhski. 1823.)

— — de Genève. 1 : 3·388. 46/63.
(Manuscrit: Dépôt de la guerre (France).

— — de la ville de Genève avec ses nouvelles fortifications. Platte Grond van de Stadt Geneve met deszelfs nieuwe Werken. 700 van France = 100 Hollandsche Roeden. Amsterdam, by Covens en Mortier.
(Collection de M. le Dr. Hipp. Gosse, Genève.)

Micheli, (du Crest), Projet en contradiction avec celui de M. de la Ramière. 1 pouce de roi pour 100 toises de Ramière.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Wolfsberger, Plan général des fortifications de la ville (de Genève). 1833. 1 : 2·000.
(Département des Travaux publics de Genève.)

Bordier, Frédéric, Plan F formant le complément de la collection relative à la question des fortifications, publiée ce 1er décembre 1848.
(Collection de M. G. Moynier, Genève.)

Graubünden.

Chur, Eine Ansicht der Stadt und Befestigungen mit kurzen beigedruckten Erläuterungen.
(Im k. & k. Kriegsarchiv Wien.)

St. Lutzissteig in Pündten sammt alter Demolierten und neuwen Schantzen. 18/25. Kupferstich.

St. Gallen.

Riediger, J. A., Eigentliche Darstellung der Stadt Wyl von Rikkenbach. 1712.
(Stadtbibliothek Bern.)

Rapperswil, Grundriss des Hurderfeld mit der Ausmarchung. 1712. 51/77. Handzeichnuug.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Kauffelin-Rüdiger, Rapperswil avec projet de fortification. 41/58. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Füessli, J. Melch., Wahrhaffte Abbildung der Statt Wyl sambt der Attaquen. 23/35. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Mit Erklärungen.)

Schwyz.

Schwytzer, Frz. Xav., Situation des Gestades zu Brunnen, mit der vor derselben noch vorhandenen Pallisaden-Linie, nebst Angabe der alten Letzemauer. 1850.
(Vörtige Vereinsbibliothek.)

Solothurn.

Plan de Soleure. 1700. 1 : 5·000. 49/70. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Fortifications de Soleure. 1 : 5·000. 20/22.
(Manuscrit : Dépôt de la guerre Paris).

Tessin.

Cartes, Deux, relatives aux fortifications du Gothard. Paris, 1890.
(Revue du Cercle militaire.)

Waadt.

Lausanne.

Gaudard, Lausanna. $20^1/_2/32^1/_2$. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Perspectivisch.)

Avenches.

Avenches, 3 Befestigungspläne. 1659?. 42/66. 32/42. 34/43.
(Staatsarchiv Bern.)

Morges.

Löscher, V. F., Befestigungsplan von Morges. 1639. 47/69.
(Staatsarchiv Bern.)

Morges, 11 Pläne von Schloss und Hafen. 1639, 1673, 1696.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Weiss, Plan von Morges. 1673.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Diesbach, J. J., Plan von Morges 1696.
(Staatsarchiv Bern.)

Nyon.

Löscher, V. F., Fortificationsplan von Nyon. 1639. 48/70.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan von Nyon. XVII. Jahrhundert, 1. Hälfte.
(Staatsarchiv Bern.)

Plan de la ville de Nyon et des ouvrages pour la mettre en état de défense. 33/53. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Vevey.

Montet, A., Plan de Vivay avec le dessein de sa première fortification l'an 1656. 1656. 27/69. 5 weitere Pläne.
(Staatsarchiv Bern.)

Villeneuve.

Plan von Villeneuve und Befestigungsprojekt. 17. Jahrhundert. 11 cm. = 60 Ruthen.
(Staatsarchiv Bern.)

Loup, S., Plan de Villeneuve. 1766.
(Selten.)

Yverdon.

v. Chamblon, Arnaud, Plan von Yverdon. 1686.

Willading, Plan von Yverdon 1686—1688.
(Staatsarchiv Bern.)

Masset, Plan von Yverdon 1686.
(Staatsarchiv Bern.)

Willading, Joh., 11 Befestigungspläne von Yverdon. 1686. 60/80.
(Staatsarchiv Bern. Bei dem einen Plane ist auch W. Masset als Autor angegeben.)

Yverdon, 29 Pläne mit Befestigungs- und Schleusenprojekten. 1686. 1704. 1717.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Diessbach, J. J., Plan der Stadt Ifferten und des anstossenden Mooses. 2 Pläne. 1699. 104/300. 103/120.
(Staatsarchiv Bern.)

Willomet, Pierre, Plan de la ville d'Yverdon et de ses environs avec un projet de fortification. 1699.
(Staatsarchiv Bern.)

v. Diessbach, J. J., Plan der Stadt Ifferten und der projektirten Digues und Niveau des Wassers. 1699. 158/165. 8 cm. = 500 Fuss.
(Staatsarchiv Bern.)

Willomet, P., Plan d'Yverdon. Plan du canal d'Yverdon. Plan de l'Ecluse.
(Staatsarchiv Bern. Kriegsraths-Atlas.)

Romain, du, Projet pour fortifier la ville d'Yverdon. 1717. 31/43.
(Staatsarchiv Bern.)

Kilchberger, Befestigungsplan von Yverdon. 1704. 61/79.
(Staatsarchiv Bern.)

Herbort, Plan von Yverdon. 1729.

Steiger, Caesar, Befestigungsplan von Yverdon. 31/44.
(Staatsarchiv Bern.)

Uebrige feste Orte.

v. Diesbach, J. J., Plan de la grotte et du cours du Rhône.
(Staatsarchiv Bern.)

Masset, Plan von Ste-Croix.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan von Petra felix.
(Staatsarchiv Bern.)

— — Plan von Ballaigues.
(Staatsarchiv Bern.)

Zürich.

Vögelius, Henricus, Grundriss der Stadt Zürich und deroselb Fortifikation. Zürich, 1696. Ca. 1 : 9·180. 20/22. Kupferstich.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau und Kartenverein Zürich.)

Vogel, Henr., Grundriss der Stadt Zürich sammt deroselben Fortificationswerken. Zürich, 1705. 26½/35. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Mit Wappenschildern.)

Grundriss der Stadt Zürich, samt deroselben Fortifikations-Werken anno 1705. 1 : 4·100. 40/45. Kupferstich.
(Im k. & k. Kriegsarchiv Wien und Eidgenössischen Topographischen Büreau in Bern. 1 nicht gesp. Blatt.)

Lavater, Abzeichnung der dermaligen Fortification des Ambthauses Rüti und Umgebung. Ca. 1730. 32,5/33. 9 cm. = 60 Ruthen.
(Staatsarchiv Zürich.)

Müller, Johann von, Plan über den Fröschengraben mit den anstossenden Fortificationen vom See bis zum Rennwegler Thor. Ca. 1760. 37/150. 26,5 cm. = 400 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Glacis des Remi-Bollwerks in Fluntern. 1785. 25/40. 13 cm. = 200 Schuh.
(Staatsarchiv Zürich.)

Grundriss des sogenannten Militärschopfs in Zürich (Schanzenterrain). Ca. 1780. 27/48 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — des Wellenbergs in der Limmat und der Thurmhüter-Wohnung. Ca. 1780. 27/45. 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — des Neuthurms unten an der Kuttelgass (Festungsthurm). Ca. 1780. 27/45. 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — des sogenannten Kohlenmagazins bey Stadelhofen. Ca. 1780. 27/45. 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — des sogenannten Schiffschopfs. Ca. 1780. 27/45. 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

— — der Marstall-Gebäude. Ca. 1780. 27/45. 6 cm. = 100 Fuss.
(Staatsarchiv Zürich.)

Meyer, J. H., Situationsplan der fränkischen verschanzten Linie auf den Anhöhen bey Zürich. Zürich, 1799. 22/27. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Fischer, Fr., Stadt Zürich. 43/64. Handzeichnung.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

Breitinger, Plan de la ville et des environs de Zürich. Zürich, 1804. 51/66. Kupferstich von Senn.
(Stadtbibliothek Bern. Mit der Truppenaufstellung um Zürich während der Belagerung dieser Stadt durch Massena 1799. Beilage: Ein Blatt mit erklärendem Text.)

Plan der Stadt Zürich (ohne Titel) mit Befestigungswerken. 56/59. Original-Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt auf Leinwand.)

— — de Zurich. 1 : 4·320. 40/52.
(Manuscrit: Dépôt de la guerre Paris.)

— — de Zurich (Fortifications). 1 : 3·180. 40/59.
(Manuscrit: Dépôt de la guerre Paris.)

Belagerungen.

Représentation, Vraye, de l'Escalade entreprise sur Genève par les Savoyards et sa belle délivrance l'an 1602, XII de décembre.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier. Au centre en bas: «Genevois morts pour leur patrie» et «Dulce et decorum pro patria mori».)

— — Vraie, de l'Escalade entreprise sur Genève par les Savoyards et sa miraculeuse délivrance l'an 1602, XII de décembre.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier. En marge à droite, en bas: Epreuve tirée en 1843 avec une vieille planche retrouvée.)

Contrafactur von einer Seiten der Stadt Genff an welcher die Savoyer Solche Sontags den 22. December stylo nouo 1602 oberstiegen aber mannlich wider abgetrieben worden. Mit einer alphabetischen Verzeichniss der Orten und Handel so darbey fürgegangen. Gedruckt zu Augspurg bey Christoph Mang, in Verlegung Dominici Custodis anno 1603.
(Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Delineatio Genevae ab ea tantum parte, per quam Sabaudi, scalis ad motis in illam irruperunt die Decembris 12, vel 24 ex Kal. notto anno 1602 (Genfer Escalade). 22½/32. Holzschnitt.
(Stadtbibliothek Bern. Mit begleitendem Text.)

Vorstellung, Wahrhaffte, der Stadt Rapperschwyl wie solche von Zürcheren im Jahr 1656 vom 7. Januar bis den 11. Merz zu Wasser und zu Land sehr hart jedoch vergebens ist belägert worden. 1667. 33/78. Kupferstich von B. J. Hürlimann.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Sondermayr, S. T., Der Statt Constanz Gelegenheit und Belagerung im September anno 1633. 23/29. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Abbildung der Belagerung von Reinfelden und des Treffens, welches negst dabey vorgegangen. 12/23. Februar, 1638. 25/33. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Rüdiger, A., Plan der Stadt Baden im Argöw samt dero Gegne wie selbige von beiden löblichen Ständen Bern und Zürich mit Macht überzogen und durch eine Bombardierung sich auf Gnad und Ungnad zu ergeben gezwungen worden. 1. Juni 1712. 44/54. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit einer Ansicht des Bombardements von Baden.)

Plan der Statt Baden im Aergaeu, sammt deren Gegne. (Belagerung der Stadt.) 34/43. Handriss.
(Kirchenbibliothek Basel. Mit den Berner- und Zürcherwappen. Colorirt.)

St. Gervais avec son plan de déffense (Attaque de Genève 1782). 1782. 34½/46. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Historische Ortspläne.

Baselland.

Plan géométral du temple d'Augusta Rauracorum. Aquarell. 1803. 21/35. 20 cm. = 120 pieds du Rhin.
(Stadtbibliothek Solothurn. Msc. Mémoires sur les recherches des Antiquités de l'Helvétie de 1800 à 1810 par Aubert Parent.)

Frei, J. J., Plan über den Stadtbezirk der Augusta Rauracorum. 1 : 13·500. Lithographie von Schmid.
(Kartenverein Zürich.)

— — Plan über den Stadtbezirk der Augusta Rauracorum. 1829. 80/120. Tusch- und Sepiazeichnung.

Genf.

Genève, Ville des Anciens Allobroges est sur les frontières de Savoie. Elle a siège suffragant de Vienne . . . . Crocus capitaine des Allemans la ruina presque en 271 et l'empereur Aurélien contribua à la rétablir. L'Empereur Charles IV y fonda une Université en 1368.
(A Paris chez Bonnard, rue St-Jacques, Bibliothèque de feu Henri Bordier.)

Fisch, A., Plan historique comparatif de Genève, ancienne et moderne, pour accompagner les ouvrages historiques sur la ville de Genève. 1865. 1 : 5·000. Imprimerie Ch. Gruàz, Genève. Libraire-éditeur Ghisletty.
(Collection de M. Georg, libraire, Genève.)

Blösch, E., Die Erbauung der Stadt Versoix, vorzüglich nach den Akten des Berner Staatsarchivs. 8.

Graubünden.

Aa, Pierre, van der, Le gros Burg de Plurs.

— — Idem nach dem Untergang. Leiden, 1723. 17/26. 5 geog. M. = 58 mm.
(Aus: La Suisse. Bd. I & II.)

Luzern.

Schwytzer, Frz. Xav., Geometrische Aufnahme des Hügels der Hofmatt bei Ebikon, wo 1852 vier alte Gräber aufgedeckt wurden.
(Vörtige Vereinsbibliothek.)

Segesser-Mayr, L., Grundriss und Durchschnittsansicht der in den Jahren 1838 und 1839 zu Pfäffikon, Kt. Luzern, aufgedeckten römischen Gebäulichkeiten. 1858. 2 Blätter.
(Vörtige Vereinsbibliothek.)

Meyer, Jos., Plan der Ausgrabungen der Burgruine Kleinwangen. Okt. 1879. 1 : 200. Handzeichnung.
(Vörtige Vereinsbibliothek.)

Neuenburg.

Plan général de l'ancien Novum-Castrum. Neuchâtel, 1852.
(Les antiquités de Neuchâtel. F. Du Bois de M.)

Waadt.

Parent, Aubert, Apperçu de quelques parties des murs d'un édifice mis à découverte en 1810. A. P. fecit ad Aventicum men. april. 1810. 24/40. 39 cm. = 10 toises.
(Stadtbibliothek Bern. Mémoire et dessins des antiquités du canton de Vaud dédié au gouvernement par Aubert Pavent 1810.)

Rosset, Auguste, Plan d'Aventicum publié par l'association pro Aventico. Lausanne, 1888. 1 : 5·000. 46/58.
(Association pro Aventico, Bulletin n⁰ 2.)

Schlacht- und Gefechtspläne.

Aargau.

A. B., Perspektivischer Plan der denkwürdigsten Schlacht bei Villmergen (Jacobi 1712). 30/47. Kupferstich von J. A. Corvinus.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Berner-Wappen und Ornamenten sammt begleitendem Text.)

Corvinus, Joh. Aug., Relation de la bataille gagnée près de Bremgarten le 16 mai 1712 par l'àrmée du louable canton de Berne. Augsburg. 49/52. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Mit Ansicht von Bremgarten und begleitendem Text.)

Plan des Treffens bei Villmergen 1712. Bern. 47/48. Kupferstich von J. A. Corvin.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau.)

— — und Profil des Treffens bei Bremgarten so geschehen den 26. März 1712. 35/48. Radierung.
(Stadtbibliothek Bern. Mit erläuterndem Text und einer Ansicht von Bremgarten. Colorirt. Eingerahmt.)

Basel.

Fechter, J. J., Vorstellung der Gegend von St. Jakob bey Basel nebst dem Plan der am 26. August 1444 zwischen dem Dauphin von Frankreich und den Eydgenossen daselbst vorgefallenen Schlacht. 1744. 12/23½. Kupferstich von J. J. v. Mechel.
(Universitätsbibliothek Basel.)

— — Eigentliche Vorstellung der Schlacht und Gegend von St. Jakob bei Basel. Nürnberg bei Homann's Erben, 1748. 23/46. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Mit erläuterndem Text. Eingerahmt.)

Clermon, Plan du combat de St-Jacques près de la ville de Bâle, soutenu le 26 août 1444 par douze cents Suisses contre l'Armée Française forte de trente mille hommes, commandée par Louis XI alors Dauphin. 1779. 34/45. Kupferstich von Perrier.
(Sammlung Kirchenbibliothek Basel. Avec une explication.)

Hosch, Nicl., Plan der Schlacht von St. Jakob bei Basel nebst den Truppenstellungen vor und während der Schlacht. Anno 1444. Basel. 18½/29. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Links und rechts die Wappen der betheiligten Kantone, unten eine Explikation.)

de Mechel, Chr., Plan des attaques et de la défense de la tête de Pont d'Huningue depuis le 22 octobre 1796 jusqu'au 1er février 1797, jour de la capitulation. Basle, chez Chr. de Mechel, ca. 1797. 41/58. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt.)

Büchel, Em., Vorstellung des Angriffs der Schantz bey St. Jakob nahe bey Basel, so von der dasigen Löblichen Frey-Compagnie den 13., 14. und 15. Juni 1746 vorgenommen worden. 19½/30½. Kupferstich von Chovin.
(Mit Erklärung.)

Plan géometrique de la Journée du 4 may 1781. 50/71. Handriss.
(Kirchenbibliothek Basel. Colorirt. Avec une explication. Ost oben.)

Pattgay, J., Situationsplan des Gefechts am 21. August 1831. Nach 1831. 1 : 10·000. 25/49. Lithographie von Schmidt.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Frey, J. J., Situationsplan über das Gefecht zwischen Stadt und Landschaft Basel den 3. August 1833. Sursee, 1833. 28/39. Lithographie.
(Aus J. P. Aebli: Die Schlacht auf der Landschaft Basel am 3. August 1833. Sursee, 1833.)

Freiburg.

Carte des Kriegsschauplatzes im Kanton Freyburg. Winterthur. 24/28. Lithographie der Topographischen Anstalt von Wurster & Cie. in Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Martini, Mart., Erklärung der Murtenschlacht, geschehen im Jahr 1476. Freiburg, 1609. 39/100. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Kriegsschauplatz vom 1. bis 21. Juni 1476 (Murtenschlacht). 13/20. Kupferstich von Müllhaupt.
(Aus einem Zürcher Jahrbuch.)

Schlacht bei Murten, den 22. Juni 1476. 11½/34. Kupferstich von Müllhaupt.

Glarus.

Becker, F., Plan der Schlacht bei Näfels, den 9. April 1388. 1 : 50·000. 13/21. Chromo-Lithographie von Hofer & Burger.
(Mit Legende rechts unten.)

Graubünden.

Verzeichnuss, Wahrhaffte, des Prettigöws, der Herrschaft Meyenfeld und Gelegenheit umb Chur, sammt Schlachten und Scharmützeln, so geschehen zwüschend den Prettigöuwern und ihren Feinden (im Jahr 1622). 1622. 21/29. Holzschnitt.
(Stadtbibliothek Bern. Mit begleitendem Text.)

Luzern.

Karte des Schlachtfeldes von Sempach mit Umgebung. 1886. 21/40.
(Aus der Luzerner Kantonskarte.)

Nidwalden.

Muret, E., Défense du Nidwald, septembre 1798. 1881. 34½/45. Autographie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

Schwyz.

Muret, E., Croquis pour servir aux combats de Rothenthurm et de Sattel. 1881. 27½/35. Autographie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

Défense du territoire de Schwyz, positions des 1, 2 et 3 mai 1798. 1884. 29/45½. Ueberdruck aus Bl. VIII, IX.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Solothurn.

Ansicht der Schlacht bei Dorneck 1499 (Reproduktion). 57/90. Lithographische Reproduktion.
(2 Originale existiren, eines in der Vaterländischen Bibliothek in Basel, das andere im germanischen Museum in Berlin.)

Thurgau.

Doppelplan zu den verschiedenen Haupt-Gefechtsmomenten und Stellungen in der Affaire von Frauenfeld am 26. Mai 1799. Frauenfeld. 31/48. Lithographie von G. Hurter.
(Kantonsbibliothek Frauenfeld. Stellung der Truppen. Colorirt.)

Wallis.

Muret, E., Croquis pour servir aux combats de la morge en Valais 18 mai 1798. 1881. 18/22. Autographie.
(Eidgenössisches Generalstabsbüreau Bern.)

Zürich.

Richner, Grundriss und Relation des Einfahls derer von Schweiz in das Zürich-Gebieth bei Hütten im Wetthenschweiler-Quartier sammt des Angriffs auf der Bellen, geschehen den 22. Juni 1712. In zwei Blättern: eines mit Grundriss, das andere mit Ansicht. I. Blatt 43½/46. II. Blatt 18½/42. Kupferstich.
(Universitätsbibliothek Basel. Ortsnamen in Handschrift. Gewässer und Strassen illuminirt. Mit erläuterndem Text.)

Rüdiger, A., Grundriss und Relation des Einfahls derer von Schweiz in das Zürich-Gebiet bei Hütten geschehen den 22. Juli 1712. 44/47½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Mit einer Ansicht des Gefechtes und begleitendem Text.)

Keller, Plan der Attaque auf die Brücke und das Dorf Leimbach. Zürich, 1790. 28/35. Kupferstich von J. H. Meyer.
(Kirchenbibliothek Basel. Mit Erklärungen.)

Wieland, Plan der Gegend von Zürich zur Verdeutlichung: 1° der Schlacht vom 4. Juni 1799; 2° des Limmat-Uebergangs bei Dietikon; 3° des Gefechts vom 26. September 1799. Basel. 42/50. Lithographie von Sixtus in Basel.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Truppenkörper colorirt.)

Meyer, J. H., Situationsplan des Kriegsschauplatzes allernächst Zürich und der Kette des Albisbergs, in welchem die Vorposten und Reserve-Lager anfänglich der K. Kayserlichen, jezt Kayserlich Russischen Armee, die Gefechte, die seit dem 6. Junius vorgefallen, nebst den bekanntesten Positionen der Franzosen auf der Ostseite des Bergs bezeichnet sind. 1799. 22½/28. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Breitinger, Plan de la ville et des environs de Zurich (Vertheilung der Truppen um Zürich im Jahr 1799). Zürich, 1804. 50½/65½. Kupferstich von Senn.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Plan du champ de bataille de Zurich et plan du passage de la Linth. Paris, 1849. 55/70.
(Cartes et plans accompagnant les mémoires du Maréchal Masséna.)

f. Reliefs.

Reliefs der ganzen Schweiz.

Plan, Le, en relief d'après lequel celui cy a été tracé, est six fois plus grand que ce modèle qui a 23 pouces de long qui font 276 lignes à 88 toises par ligne. 27/61.
(Plan panoramique d'une partie des montagnes du centre de la Suisse.)

Plan, Le, en relief d'après lequel celui cy a été tracé, est six fois plus grand que ce modèle, qui a 23 pouces de long qui font 276 lignes à 88 toises par ligne. La lieue commune en Suisse est de 2376 toises qui font 27 lignes par lieue, ainsi ce plan qui a plus de 10 lieues de façade et qui en représente 12 de profondeur, fait voir une perspective de plus de 100 lieues quarrées qui peuvent se mesurer d'orient en occident. Cette espèce de carte fait connoitre les endroits et les limites du grand dessein. Beauvais Scrip. 40/60.

Goudin, Léon, Relief der Schweiz. Genf, 1822. 570/720.
(Nach Paris 1855 verkauft.)

Bauerkeller, Die Schweiz und angrenzende Länder. Relief. Verlag von Bauerkeller & Comp., Paris. Paris ?. 49/65. 9 mm. = 1 Schweizer-Stunde.
(Zu beiden Seiten je ein Verzeichniss der Berge und Pässe der Alpen und eine Anweisung zum Auffinden der Berge. Die Berghöhen sind 4fach genommen.)

Beck, E. D., Relief-Karte der Schweiz. Bern, 1871. 57/76. Colorirt.

Bürgi, Carte en relief de la Suisse. Echelle naturelle de la hauteur à la surface et de 1 : 250,000. 1880. 78/110.
(Il existe encore une carte en relief, échelle de 1 : 600·000. 65/95.)

Schnelter, Relief der Schweiz.
(Pestalozzianum Zürich.)

Beck, E., Relief-Karte der Schweiz. Bern, 1880. 1 : 900·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

— — Kleines Relief der Schweiz.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Biétrix, La Suisse, carte en relief. Delémont, 1881. 1 : 225·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

— — Relief de la Suisse. Delémont, 1883. 130/180.
(Hôtel de ville Porrentruy.)

Biétrix, La Suisse à l'époque de la révolution, divisée en XIII cantons avec leurs alliés et leurs sujets. (Manuscrite). Porrentruy, 1891. 95/120.
(Château de Porrentruy.)

— — et **Ducommun**, Relief géologique de la Suisse. Echelle 1 : 225·000. Altitude 1 : 65·200.

Schöll, K. A., Relief der Schweiz. St. Gallen. 54/82.
(Schulausstellung Zürich.)

— — Carl, Aug., Schweiz, Relief. St. Gallen. 84/120 und 60/90.

— — Relief von Deutschland und der Schweiz. 1 : 400·000.

Brüngger, Friedr., Relief der Schweiz nach Leuzinger's Karte in Gyps. 1 : 530·000. 60/80.
(Sehr schön.)

Relief- oder Gebirgskarte der Schweiz. (Aus der Zeit der helvetischen Republik.) 120/200.
(Nur in Handzeichnung im eidgenössischen Archiv.)

Becker, F., Ein Relief der Schweiz. 1885. 8.

Landstriche.

Pfyffer, Franz, Ludwig, Das grosse Relief der Innerschweiz. 1786. Horizontale Entfernung 1 : 125·000. Verticale Erhebung 1 : 10·000. 389/661.
(Korporationsgemeinde Luzern. Aufgestellt im Gletschergarten. Vgl. «Franz Ludwig Pfyffer vom Wyher» in «Allgemeine Deutsche Biographie», Bd. 25 von Franz Jos. Schiffmann.)

— — Originalaufnahme zu seinem grossen Relief der Centralschweiz. 20 Blätter. 1786.

— — 21 zum Theil colorirte Skizzen für sein Relief. Darunter auch eine handschriftliche Originalzeichnung zu Micheli du Crest's Panorama von Aarburg.
(Bürgerbibliothek Luzern.)

Weiss, J. H. und **Müller**, Joach. Eug., Relief der Alpen vom Genfersee bis Bodensee. Auf Kosten von J. R. Meyer. 1 : 60·000. 150/450. Basis für die Bl. 4, 7, 8, 10, 11, 14 des Atlasses.
(Dépôt de la guerre Paris).

Beschreibung eines neu verfertigten Reliefs, welches eine der interessantesten Schweizergegenden nach der Natur darstellt. 8.

Darstellung des merkwürdigsten Theils der Schweiz in erhabener Arbeit. Berlin, 1805. 8.

Müller, Joch. Eugen, Müller'sches Relief, umfassend das Gebiet mit den äussersten Punkten Belpberg, Gebhardsberg, Unterengadin, Simplon. Engelberg, 1828. 253/490.
(Stadtbibliothek Zürich.)

— — Relief der Berner- und Walliseralpen, Genfersee-Gotthard. 75/120. 1 : 120·000.
(Berner naturhistorisches Museum.)

Baumann, Martin, Relief des Vierwaldstättersee's. 50/74.
(Im Rathhaus in Schwyz.)

— — Relief der Urschweiz. 1837.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Relief des Wallis mit dem obern Aare- und Saanengebiet. 74/105.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Schöll, K. A., Relief von Sargans, Pfäffers, Alvier, Lutziensteig. St. Gallen.

— — Taschenrelief vom Vierwaldstättersee. St. Gallen.

— — Relief der Centralschweiz. St. Gallen. 1 : 150·000.

— — Ideal-Relief der Alpen-Struktur, Hochgebirge, Gletscher, Alpenthäler. St. Gallen. 76/120.

— — Relief vom Kanton Wallis, Rohnethal, Berner-Oberland, Monterosakette. St. Gallen. 1 : 150·000.

— — Relief des Vierwaldstättersee's, Gotthardpass und der angrenzenden Kantonstheile. St. Gallen. 1 : 50 000.

— — Relief des Vierwaldstättersee's. St. Gallen.

Imfeld, X. und **Becker,** F., Relief der Gotthardbahn. 1 : 25·000.

— — Relief des Vierwaldstättersees.

— — Reliefkarte der Centralschweiz. Stich und Druck der Topographischen Anstalt Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur. Verlag von J. Wurster & Cie. in Zürich. 1 Blatt. Chromo-Lithographie. 1 : 100·000. 520/650.

— — und **Heim,** A., Geologisches Relief der Urkantone. 1 : 25·000.

Simon, S., Relief der Jungfraugruppe, enthaltend das Gebiet zwischen Fieschergletcher, Lauterbrunnenthal und Rhonethal-Schynige Platte. 1 : 10·000.
(Das Relief, in 3 Sektionen bestehend, wurde auf Grund topographischer, photogrammetrischer und photographischer Aufnahmen 1884—1890 erstellt und bildet einen Theil des projektirten Reliefs des Berner Oberlandes.)

Aargau.

Meyer, J. R., Relief von Brugg und Stilli.
(Pestalozzianum Zürich.)

Relief, neu verfertigtes. Beschreibung desselben (beschlägt die Habsburg) und rührt von J. R. Meyer von Aarau her. Aarau, 1803.

— — von Baden. 16½/20.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Weber, H., Schloss und Goffersberg. 3 Reliefs: 1 : 1·000, 1 : 4·000 1 : 4·000 in Gyps. Lenzburg.

Ringier, Abr., Curven-Relief von Brugg. (Aus Blättern des topographischen Atlasses.) 1883. 1 : 25·000. 59/70.
(Kaserne Brugg.)

Appenzell.

Relief des Alpsteines (Säntisgruppe). 465/585.
(Schweizerisches Antiquariat Zürich.)

Schöll, K. A., Reliefkarte des Alpsteins im Kt. Appenzell. 1846. 27/40.
(Stadtbibliothek Zürich.)

— — Reliefkarte des Altsteins im Kt. Appenzell. 18/40. Handzeichnung
(Schweizerischer Alpenclub Herisau.)

— — Relief der Appenzellergebirge. St. Gallen. 1 : 80·000.

Tanner, Th., Schichtenrelief der Gemeinde Herisau. 1889. 60/90.
(Realschule Herisau.)

— — Relief der Gemeinde Herisau. 1889. 60/90.
(Realschule Herisau.)

— — Schichtenrelief der Gemeinde Herisau mit Angabe der Wege und Strassen für den Offiziersverein. 1890. 60/90.
(Realschule Herisau.)

Basel.

Vortimer, Basel und Umgebung. Relief. Basel und Mülhausen bei C. Detloff. 1 : 380·000. 30/35. Farbendruck und Prägung.
(Universitätsbibliothek Basel. Colorirt.)

Ringier, Abr., Curven-Relief von Liestal. (Aus Blättern des topographischen Atlasses.) 1882. 1 : 25·000. 48/70.
(Kaserne Liestal.)

Bern.

Bodmer, S., «Verhöchte Plans» der Grenzorte.

Meyer, J. R., **Müller,** J. E. und **Weiss,** J. H., Relief des Berner Oberlandes. Plastische Darstellung des Blattes: Carte d'une partie très-intéressante de la Suisse 1796.
(Kantonsbibliothek Aarau. Vgl. Graf, J. R. Meyer. Bern, 1883.)

Müller, Joach. E., Relief des Berner Oberlandes. Copie der Gebr. Rust. 1 : 40·000. 117/165.
(Naturhistorisches Museum Bern.)

Thurmann, Relief de Porrentruy et environs. Porrentruy, 1838. 32/42.
(Au Musée de Porrentruy.)

Gressly, Relief de la chaîne du Mont Terrible au Fringeli. Porrentruy, 1850. 15/30.
(Au Musée de Porrentruy.)

Beck, Eduard, Relief der Stockhornkette. Enthält die Kette von Wimmis bis zum Ochsen, und von Süden nach Norden, von Weissenburg bis zu Seelibühl. Bern, 1863. 1 : 10·000 für die Längen und Höhen. Circa 2 □Meter. 10 Meter = 1 Millimeter.

Biétrix, Relief du château de Porrentruy au XVIIème siècle. Porrentruy, 1865. 83/122.
(Château de Porrentruy.)

Duvoisin, Relief de la Commune de Delémont. Delémont, 1878. 24/34.
(Collège de Delémont.)

Gerber, A., Relief de la Commune de Porrentruy. Porrentruy, 1882. 24/34.
(Château de Porrentruy.)

Biétrix, Relief du Jura bernois. Porrentruy, 1883. 1 : 200 000. 48/66.

— — Relief de Plenjouse. Porrentruy, 1888. 58/59.
(Château de Porrentruy.)

Beck, Eduard, Relief vom Berner Oberland. Enthält die Theile von Saanen bis Blümlisalp und von Thun bis Finsteraarhorn. Bern, 1886—1891. 1 : 40 000 für die Längen und Höhen. Circa 3 □m. 100 Meter = $2^1/_2$ Millimeter.
(Bestellt von der Kommission des naturhistorischen Museums.)

Ringier, Albert, Schichtenrelief des Triftgebiets, enthaltend die Gegend Engelberg-Grimsel, Andermatt-Urbachthal. Bern, 1887. 1 : 50·000. Terrainzeichnung von Hand erzeugt.

Biétrix, Relief de la forteresse d'Asuel. Porrentruy, 1889. 97/97.
(Château de Porrentruy.)

— — Château d'Asuel (état primitif) avec ameublement intérieur et habitations de paysans de 4 époques différentes. Porrentruy, 1890. 45/50.
(Château de Porrentruy.)

Blétrix, Relief du Château de Miécourt. Porrentruy, 1890. 40/57.
(Château de Porrentruy.)

Ringier, Abr., Relief des Blattes Heimberg. (Curvenrelief.) 1891. 1 : 25·000. 24/35.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Müllhaupt, Kartenrelief des Gurten. Bern, J.? 1 : 10·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Pifre, A., Environs de Berne. Relief géographique. Paris. 1 : 25·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

— — A., Brienz. Relief géographique. Paris, ? 1 : 50·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Müllhaupt, Relief des Bantiger in Gyps. Bern, J.?. 1 : 10·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

— — Kartenrelief des Gurten. Bern, J.?. 1 : 25·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Schöll, K. A., Relief des Berner-Oberlandes. St. Gallen.

— — K. A., Taschenrelief vom Berner-Oberland. St. Gallen.

Rohrdorf, C. und **Rickenbach**, Relief des Jungfrau- und Finsteraarhornmassifs. 35/46.
(Stadtbibliothek Zürich. Mit Angabe der Route bei der ersten Jungfrau-Besteigung durch die Gebrüder Meyer von Aarau 1810.)

Bantiger, Gypsrelief.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Relief von Brienz.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

— — von Bern.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Artillerie-Offiziersverein Bern. Relief von Büren zum Hof. Verfertigt von einigen Offizieren.

Bonanomi, A., Curven-Relief des Blattes Tavannes. 1 : 25·000. 24/35.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

— — Curven-Relief des Blattes Orvin. 1 : 25·000. 25/35.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

— — Curven-Relief des Blattes Pieterlen. 1 : 25·000. 24/35.
(Eidgenössisches Topographisches Büreau.)

Freiburg.

Genoud, Relief des environs de Fribourg. 1 : 25·000.
(Schulausstellung Freiburg.)

— — Relief d'Amens et environs. 1 : 25·000.
(Schulausstellung Freiburg.)

Genf.

Schütz, Relief de la zone littérale du Petit-Lac de Genève. 1 : 12·500.

Ringier, Abr., Curven-Relief des Lac de Genève. (Nach den Aufnahmen von E. Pictet.) 1880. 1 : 12·500. 76/112.
(Befindet sich in Genf, wo?)

Glarus.

Becker, Frid., Relief des Quellgebietes der Linth. Linthal, 1875. 1 : 50·000.
(Exemplar im Besitze von Hrn. Dr. König in Linthal und der Sektion Uto.)

Becker, Frid., Relief des Kantons Glarus. Linthal, 1883. 1 : 25·000.
(Für die Landesausstellung in Zürich gefertigt, darauf vom Lande erworben und nun ausgestellt im Regierungsgebäude in Glarus.)

Heim, Alb., Relief des Bergsturzes von Elm. Zürich, 1883. 1 : 4·000.

Graubünden.

Davatz, F., **Jäger**, U. und **Mettier**, P., Relief des Kantons Graubünden. In Gyps. Chur, 1883. 1 : 50·000.
(Das einzige Exemplar im Besitze des Hotel Steinbock in Chur.)

Simon, S., Relief des Oberengadin. In Gyps bemalt. Im Auftrage des Oberengadiner Kurvereins. 1883. 1 : 25·000. 135/140.
(Das Original befindet sich im Museum in Chur. 7 (?) Abgüsse in verschiedenen Hotels.)

v. Niederöst, J. R., Kleines Relief der Rheingegend bei der Tardisbrücke.
(Staatsarchiv Luzern.)

Meisser, E. u. W., Churwalden. Cartonrelief der 4 Blätter der topographischen Karte. Churwalden, Lenz, Zizers und Davos. Chur, 1890. 1 : 50·000. 25/35.
(Im Besitze der Verfasser.)

Leuzinger, R., Reliefkarte von Tyrol, Südbayern, Salzburg und Graubünden vom Calanda bis Chiavenna. 1889. 1 : 500·000. 50/70.

Luzern.

Relief des Pilatusberges. 126/128.
(Eigenthum des Staates. Gegenwärtig im Gletschergarten.)

Schöll, Relief des Pilatus. Geologisch colorirt von Prof. Dr. Franz Joseph Kaufmann in Luzern. Circa 1870. 100/120.
(Eigenthum der Sektion Pilatus des Schweizerischen Alpenclubs. Aufgestellt im Naturalienkabinet in Luzern.)

Bachmann, J., Vorweisung eines Reliefs des Gletschergartens in Luzern von Amrein-Troller. Bern, 1879. ½ S. 8.
(Mittheilungen der bernischen naturforschenden Gesellschaft. Bd. XII.)

Neuenburg.

Guyot, A., Sur le reliéf du fond du lac de Neuchâtel. Neuchâtel, 1843. 3 S. 8.
(Bulletin de la Société des Sciences naturelles de Neuchâtel. 1er vol.)

Ibbetson & Boscawen, Serrières. Trigonometrically surveyed and modelled on the Ground. Grosses Relief.
(Bibliothèque de Neuchâtel.)

Ibbetson, Relief de la principauté de Neuchâtel.

— — Relief de la gorge de Serrières.

Schaffhausen.

Lang, Balthasar, Relief des Kantons Schaffhausen. Schaffhausen, 1845. 1 : 50·000.
(Historisches antiquarisches Kabinet in Schaffhausen.)

Mägis, Albert, Relief eines grossen Theils des Kantons Schaffhausen nach den Höhenkurven der Siegfried'schen Karte, in Carton geschnitten. 1 : 25·000.
(Historisches antiquarisches Kabinet in Schaffhausen.)

Relief von Hohenklingen mit Ritter St. Georg. 80/100.

— — der Umgebung von Stein a/Rh. 1 : 10·000.
(Historisches antiquarisches Kabinet in Schaffhausen.)

St. Gallen.

Schöll, J., Relief des Kantons St. Gallen. 185?. 1 : 16·000. 350/460.
(1½ mal überhöht.)

— — K. A., Taschenrelief vom Kt. St. Gallen und Appenzell. St. Gallen.

— — K. A., Relief vom Kanton St. Gallen und Appenzell. St. Gallen.

Anselmier, J., Relief des Trübbach (Verbauungsarbeiten). St. Gallen, 1879—1882. 1 : 1·000. 62/170.
(Baudepartement St. Gallen.)

Früh, J. U., Schulrelief von St. Gallen und Umgebung nach der eidgenössischen topographischen Karte. St. Gallen. 1 : 10·000. 60/92.

Kehl, A., Relief der Stadt St. Gallen und Umgebung. 1 : 5·000. 70/85.

Wiget, H., Relief der Kantone St. Gallen und Appenzell. St. Gallen. 1 : 100·000. 70/76.
(Ausgaben gemalt und roh.)

Peter, J., Schulrelief der Kantone St. Gallen und Appenzell. St. Gallen. 1 : 75·000. 88/100.

Relief des Durchbruchs des Rheins bei Sargans. 21/45.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Schwyz.

Baumann, Relief. Goldau mit Rossberg vor dem Bergsturz. 59/106.
(Im Rathhaus zu Schwyz.)

— — Relief. Goldau nach dem Bergsturz. 59/78.
(Im Rathhaus zu Schwyz.)

Leuzinger, Relief vom Rigi. 12/18.

Relief vom Rigi mit seiner Umgebung. 50/80.
(Schweizerisches Antiquariat Zürich.)

Solothurn.

Schlappner, B., Relief des Kantons Solothurn mit Inbegriff der einspringenden Theile der Kantone Bern, Aargau und Baselland, bestehend aus 38 Originalblättern in 10 eingerahmten Tableaux. Nach den Original-Aufnahmen des Siegfried-Atlasses. Solothurn, 1881—1888. 1 : 25 000.
(Eigenthum des Kantons Solothurn (Kantonsschule).)

Thurgau.

Schöll ?, Relief von Frauenfeld und Umgebung. 182 ? 46/76.
(Historisches Museum Frauenfeld. Aus dem Nachlass von Minister Kern.)

— — K. A., Relief vom Kanton Thurgau. St. Gallen.

Unterwalden.

(**Müller**, J. E.), Relief vom Engelbergerthale. 1811. 86/99.
(Lehrerseminar in Hitzkirch und Stadtbibliothek Zürich.)

Relief, Das, vom Engelbergerthale im Kt. Unterwalden (Beschreibung). Luzern, 1811. 8.

— — des Lungernsee's. 34/52.
(Stadtbibliothek Zürich. Mit Angabe des alten und des jetzigen See's.)

Uri.

Exchaquet, Ch., Relief du St-Gotthard.

Relief, Das, vom St. Gotthardsberg in der Schweiz (beschrieben). 1805. 8.

Rätzer, D. B., Der St. Gotthardsberg mit den angrenzenden Gebirgen und Thälern. Nach einem Relief von Exchaquet von der Südseite gezeichnet. Bern. 40/48.

Baumann, Relief des Reussthales. 50/74.
(Im Rathhaus zu Schwyz.)

Waadt.

Exchaquet, Charles, Relief du gouvernement d'Aigle. 1 : 15·000. 150/150.
(Naturhistorisches Museum Bern.)

Dupuis, Charles, Un relief du gouvernement d'Aigle copié sur un ouvrage fait géométriquement par l'ingénieur Exchaquet. 1807. Pas d'indication d'échelle qui doit être approximativement 1 : 25·000. Dimensions approximatives 230/250.
(N. B. Ce relief, don de l'état de Vaud à la commune d'Aigle, est la copie inédite d'un original que doit posséder le Musée cantonal et que celui-ci tient du gouvernement bernois.)

Wallis.

Schöll, K. A., Relief der Matterhorn-Gruppe. St. Gallen. 1 : 25·000.

— — K. A., Relief vom Unter-Wallis und St. Maurice, Dent du midi. 1 : 50·000.

Imfeld, X., Relief der Monte-Rosa-Gruppe. 1 : 25·000. 105/132.

— — X., Relief des Hautes Montagnes de Zermatt. Zürich. 16½/33. Lithographie von J. J. Hofer.

Pifre, A., Relief géographique. Massif du Mont-Blanc. Paris. 1 : 120·000.
(Schweizerische permanente Schulausstellung in Bern.)

Exchaquet, Charles, Relief de la vallée de Chamounix.
(Musée vaudois.)

Zürich.

Hauenstein, W., Relief von Zürich und Umgebung. Bern, 1890. 38/46.
(Schulausstellung Zürich.)

— — W., Relief von Zürich und Umgebung (Schichtenrelief). Bern, 1890. 38/46.
(Schulausstellung Zürich.)

— — W., Relief von Zürich und Umgebung. Bern, 1890. 9/11½.
(Schulausstellung Zürich.)

Schöll, K. A., Relief von Zürich und Umgebung. St. Gallen. 30/35.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Hüni, Zürichsee und Umgebung. 27/43.
(Schulausstellung Zürich.)

— — Zürichsee und Umgebung. Relief. 48/72.
(Schulausstellung Zürich.)

Weiss, E., Relief des nordwestlichen Theils des Kantons Zürich. Fluntern. 1 : 25·000. 53/58.
(Schulausstellung Zürich.)

Schöll, K. A., Relief des Zürchersee's und Umgebung. St. Gallen.

— — Relief vom Kanton Zürich. St. Gallen. 1 : 25·000.

— — Relief der Gemeinde Männedorf. St. Gallen.

Beust, F., Holzrelief vom Augsterberg und Gipfel vom Augsterberg. 1858. 1 : 5·000.

— — F., Das Relief in der Schule. 1881. 1 Heft.

Stadelmann, Relief des Kantons Zürich.
(Pestalozzianum Zürich.)

Lehrer-Kapitel Dielsdorf. Relief des Bezirkes Dielsdorf.
(Pestalozzianum Zürich.)

Tobler, Relief des südöstlichen Theils des Kantons Zürich.
(Pestalozzianum Zürich.)

Langhard, Relief von Richtersweil.
(Pestalozzianum Zürich.)

— — Relief von Küsnacht.
(Pestalozzianum Zürich.)

— — Relief von Horgen.
(Pestalozzianum Zürich.)

Leuthold, Relief der Gemeinde Winterthur.
(Pestalozzianum Zürich.)

— — Relief von Horgen.
(Pestalozzianum Zürich.)

Fritschi, Emil, Relief von Hottingen.
(Pestalozzianum Zürich.)

Wirth und **Pfister**, Relief von Fällanden.
(Pestalozzianum Zürich.)

Stadelmann, Relief von Wald.
(Pestalozzianum Zürich.)

g. Panoramen.

Panoramensammlungen.

Sammlung von Panoramen im Besitz der Stiftsbibliothek Einsiedeln von den Gebrüdern F. und D. A. Schmid.

Müller-Wegmann'sche Sammlung, Die, im Besitz des S. A. C. Uto Zürich. Gedruckter Katalog und 1 Karte. 56 S. 4. Zürich, bei F. Schulthess. Beilage: Handschriftlicher Katalog der von 1881—1886 nach der Natur von J. Müller-Wegmann gezeichneten Skizzen.

Studer'sche Sammlung, Die, im Besitz des S. A. C. Bern. Nur handschriftlicher Katalog.

Escher von der Linth?, Eine Collection verschiedener Panoramen (Pausen) ohne Angabe des Autors, (Wildhauser Schafberg, Murtschenstock, Silberberg, Wiedersteinerloch ob Berglialp, Siwelenkopf, Heustock, Monte Lun gegen die Grauen Hörner, ob Lösis, Panorama du Mont Blanc pris du Haut du Mont Buet).
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Ebel, Kleiner Sammelband von Panoramen. Alpengebirge der Schweiz und Alpengebirge der Schweiz und Savoien. 2 Panoramen. 11/96 und 11/67. Geologisch colorirt.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Müller, J. E., Panoramen und Skizzen von Ingenieur Müller in Engelberg. (120 Panoramen in 2 Bände gebunden, meist ohne Angabe des Standortes). Aufgenommen für seine Reliefs und für die Meyer'sche Karte. Handzeichnungen.
(Prof. Dr. Wolf, Zürich.)

Müller, J. E., Panoramen und Skizzen von Ingenieur Müller, circa 800 Stück, theils in losen Blättern, theils in 7 Taschenbüchern enthaltene Panoramen und topographische Zeichnungen. Handzeichnungen.
(Prof. Dr. Wolf, Zürich.)

Studer, G., Eine Sammlung von Panoramapausen, meist nach G. Studer, (von Schwytz, Schönkulm, Tessin, Churfirsten, aus dem Kanton Uri, Maderanerthal, Panorama vom Drusberg im Kanton Schwyz, Sentis, Panorama vom Titlis, Panorama vom Rüggenhorn, gezeichnet von Heinr. Zeller, July 1840, gepaust von ?; Panorama vom Piz Mezzdi von H. Zeller, 1840, Panorama vom Lauberhorn im Berner Oberland, gepaust von J. Sulzer, Weissen-Grat bis Zermatt nach G. Studer, Monte Ortiolo, Gotthard und Niesen, Monte Emilius, Col de Bahne, Scopi 1850, aus dem Kanton Uri, Monte Superga, St. Bernhard's Kapelle bei Saluzzo, Monte Salvatore bei Lugano, Zehnderhorn von Conr. Zeller, Monte Brevent, Mont Joli von C. Zeller, Torrenthorn von C. Zeller, Splügen, aus dem Kanton Graubünden, Calanda etc.)
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Aargau.

Micheli du Crest, J. B., Originalpanorama vom Pilatus bis Gspaltenhorn-Blümlisalp. In einem Briefe an A. von Haller vom 20. Juli 1754. Rohe Skizze.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — Originalpanorama vom Urirothstock bis zur Jungfrau von Aarburg aus. 1755. 11/44. Reproduktion von Kümmerly, Bern.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XXVII. Das Original befindet sich in der Bürgerbibliothek Luzern.)

— — Prospect géométrique des Montagnes neigées dittes Gletscher telles qu'on les découvre en tems favorable depuis le Château d'Aarbourg etc. Augsburg, T. C. Lotter, 1755. 19/65.
(Original auf der Stadtbibliothek Bern. Reproduktion 1890 von Kümmerly in Bern, als Beilage zu Graf, Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften, Heft III, 2.)

Schmid, Panorama de Baden et de ses environs, gravé par Hausheer.

Baden im Aargau. Vogelschau-Panorama. Colorirt.

Schmied, Frz., Panorama von der Baldegg bei Baden. Aquatinta. 13/89.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama von der Baldegg bei Baden im Kanton Aargau. 13/176. Stahlstich, Druck von Ulrich, Graveur.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Eingebunden.)

Labhard, E., Panorama pris de l'Eichberg près du Brestenberg, établissement hydrographique. 1856. 11/88. Lithographie von C. Studer in Winterthur.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Colorirt.)

Waldmeyer, F. J., Panorama von der Fluh bei Mumpf. Zürich, 1881. 20/150. Lithographie von Hofer & Burger, Zürich.
(Soolbad und Gasthof zur Sonne in Mumpf.)

Belliger, Panorama vom Schlosse Habsburg, mit historisch-geographischen Erklärungen, gezeichnet von Belliger, gravirt von Scheuermann und Meichelt, Verlag von J. J. Christen. Aarau, 1821. 39/39.
(In den Ecken Ansichten des Schlosses Habsburg mit 47 pag. erläuterndem Text und 1 Ansicht von Brugg. Vergleiche Erklärungen zum Panorama von Habsburg.)

Erklärungen zum Panorama von Habsburg (siehe Belliger, Panorama vom Schlosse Habsburg). Verlag von J. J. Christen. Aarau, 1821. VIII u. 47 S. 8.
(Kantonsbibliothek Liestal. Beilage: Ansicht von Brugg gegen Königsfelden. Nur Habsburg von der Nordseite.)

Koller, Panorama vom Hasenberg. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Panorama vom Homberg am Hallwyler-See (791 Meter über Meer). Zürich, 1886. 13/111. Chromo-Lithographie von Hofer & Burger, lithographische Anstalt in Zürich.
(Eingebunden. Auf der Einbanddecke verschiedene Ansichten aus der Umgebung des Homberg, sowie der Wirthschaft auf dem Homberg.)

Weber, J., Panorama von Muri im Kanton Aargau. Nach der Natur gezeichnet. Illustration der Europäischen Wanderbilder. Mit Ansicht des Dorfes und Angabe der Sehenswürdigkeiten. Zürich, Orell Füssli & Cie., 1889. 10/41.

Hofer & Burger, Rheinfelden mit Ansicht und Plan vom alten Rheinfelden, 1630. Westentasche Panorama-Kollektion Nr. 7 und 8. Hofer & Burger. Zürich, 1892. 7/51.

Burger & Hofer, Panorama von Dietschy's Hotel Krone am Rhein, Rheinsooletablissement, aus gesehen. 14/54½. Lithographie von J. J. Hofer in Zürich. Colorirt.

Müller, Panorama vom Schloss Schenkenberg und Spitze der Gislifluh. 2 Bl. Handzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Widmer, Jos., Panorama von Surenthal.

Appenzell.

Schmid, D. A. und **Schmied**, F., Panorama von Appenzell I.-Rh.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Alpenkette, aufgenommen vom Fahnenspitz. 1835. 17/64. Handzeichnung.
(Sektion Herisau des Schweizer Alpenklubs.)

Preisig, C., Panorama vom Gäbris bei Gais, 1250 Meter über Meer. Nach der Natur gezeichnet, autographischer Druck und Verlag von J. J. Hofer in Zürich. 12/263.

Isenring, Panorama vom Gäbris. Colorirter Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Merz, J., Panorama von der Hohenalp. 10/38. Original Handzeichnung. Unvollendet.
(Realschule Herisau.)

— — Panorama von der Hundwyler Höhe. 13/50. Original Handzeichnung.
(Realschule Herisau.)

— — Panorama vom Signal oder auf dem Luzenland (ob Herisau) 2710′ über Meer. Gestochen von F. X. Rixinger. Verlag von J. M. Diem. Herisau, ohne Jahreszahl. 15/140.

Alpenkette, Die erste oder südliche, aufgenommen vom Sigel. 1835. 17/70. Handzeichnung.
(Schweizer Alpenklub Herisau.)

Hösli, Aug., Panorama vom Hohen-Kasten. 1799 Meter. (Mit Ansicht des Hohen-Kasten und des Wirthshauses.) Druck von Ph. Arlen. 16/215.

Schmid, Fr., Aussicht vom Kamor über das rättische Gebirge. 14/185. Chromolithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Colorirt.)

Stendel, A., Panorama von der Meldegg, 493 Meter über Meer (bei Walzenhausen). 26/257.

Säntis.

Schmid, Franz, Panorama ab dem Säntis. 14½/190. Original-Handzeichnung und Aquarell.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Original colorirt.)

— — Panorama vom Sentis. Colorirte Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Section Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Alb., Die Alpen und ihr Vorland. Rundsicht vom Gipfel des Sentis, 2504 Meter über Meer. Im Auftrag der Sektion St. Gallen des Schweizer Alpenklubs aufgenommen und in Stein gestochen von Alb. Heim, Geolog. (Mit Ansicht des Wirthshauses.) St. Gallen, 1871 und spätere Auflagen. Lithographie von der lithographischen Anstalt von M. Seeger, Stuttgart. 20/445.
(Ostschweizerische geographische kommerzielle Gesellschaft St. Gallen.)

Säntisgipfel, Der, und die Einweihung des Escher-Steines durch den Schweizer Alpenklub. O. O., 1875. 20/20. Original-Bleistift-Farbenskizze.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Säntis. 220. Feder-Tusch-Skizze. 1830.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Schwellbrunn. 165. Bl.-Tusch-Skizze flüchtig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht von Schwellbrunn. Manuskript. 1830.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Isenring, J. B., Panorama vom Kurort Weissbad. Zu haben beim Herausgeber J. B. Isenring. St. Gallen. 13/67.

— — Weissbad, Lieu de Santé avec les montagnes d'Appenzell. St. Gallen bei Isenring. 13/67. Kupferstich.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Schmid, D. A. und **Schmied,** F., Panorama vom Weissbad.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Basel.

Fernsicht vom Chrischona-Berg bei Basel. Mit Ansichten von St. Chrischona, von der Ost- und von der Südseite. Basel bei C. F. Spittler, 1845. 15/165. Lithographie.
(Mit Begleitschrift mit demselben Titel: Fernsicht vom Chrischona-Berg bei Basel in die nördlichen Juragegenden und die Hochalpen der Schweiz. Basel bei C. F. Spittler, 1845. Quer 8⁰, 15 Seiten Text. In Futteral.)

Winterlin, Panorama von St. Chrischona bei Basel in VI Blättern. Lithographie von A. Gysin. Verlag von C. F. Spittler. Basel, 1871. 6 Blätter à 32/53.
(Panorama vom Chrischona-Berge bei Basel in die nördlichen Juragegenden und die Hochalpen der Schweiz. Zum Besten der Pilger-Missions-Anstalt St. Chrischona. (Deutscher und englischer Text.) 14 S. Fol.)

Hofmann, Panorama von St. Chrischona bei Basel. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Bienz, fils, Vue prise sur la Terrasse derrière la Cathédrale de Basle (dite Pfalz). Basle. 12/45.

Walliser, Ch., Vue prise sur la Tour de la Cathédrale de Basle. Basle chez J. Lacher. Lithographie de Schmidt. 14/91.

— — Panorama vom Martinsthurm (ohne Titel). Circa 1850. 41/285. Aquarell.
(Baudepartement Basel-Stadt. Unicum.)

Winterlin, A., Panorama de Bâle de la tour de St-Martin. Lithographie de Huber.

Kölner, J. H., 1 Panorama. Basel, 1823. 8.
(Statistisch-topographische Darstellung des Kantons Basel.)

Panorama du grand tir fédéral à Bâle. Bâle, 1844.

Bern.

Voralpen und Hochalpen.

Sammelband, Ein kleiner, von Panoramen und Gebirgsprofilen aus dem Berner Oberland, geologisch colorirt. Dazu: Geologische Karte der westlichen Schweizeralpen. Letztere 1 : 200·000 und 39/41. Die Blätter jedes circa 27/70. Lithographie von H. Hessen.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Geologisch colorirt.)

Dill, J. R., Panorama des environs d'Interlaken, pris de l'Abendberg. Déssiné d'après nature et lithographié par J. R. Dill. Imprimé par J. C. Ochsner, Berne. Berne. 24/162. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Abendberg bei Diemtigen. 1829. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Abendberg bei Diemtigen. 5 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Adelboden. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Adelboden - Furggi. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Altbiglen. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Aermighorns. 1848. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Morgenberghorn - Niesen von Aeschi aus. 6. August 1843. 55. Bleistift-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Strubel-Wildhorn-Albrist vom Amertengrat aus. 8. September 1843. 97. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Balmhorns. 1870. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Ritz & Studer, Panorama vom Hogant - Bietschhorn vom Balmhorn aus. 16. August 1864 und 10. Juli 1870. 75 cm. Sorgfältige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller-Horner, Balmhorn-Panorama (nach Zeichnung von G. Studer und Beck, Photograph, zusammengestellt). Bern, 1884.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XIX.)

Studer, G., Panorama vom Balzenberg, Stockhornkette. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schreckhorn - Morgenberghorn vom Beatenberg (Hôtel) aus. 14. Oktober 1867. 21/56. Bleistiftzeichnung, sehr hübsch.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Krähenbühl, Rud., Panorama vom Niederhorn (St. Beatenberg), 1965 Meter über Meer. Nach der Natur gezeichnet. (Mit Ansicht von Pfarrhaus und Kirche von St. Beatenberg.) Zwei gleichgrosse Blätter: Tableau und Umrisszeichnung mit den Namen. St. Beatenberg. 15/127. Lithographie von F. Lips, Bern.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Christen, Paul, Panorama von Beatenberg-Amnisbühl, 1336 Meter über Meer. Verlag von E. Stämpfli. Thun, 1890. 17/167.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Furet, Panorama von der Blümlisalp, mit deutschem, französischem und englischem Text. Genf, F. Noverraz.

Studer, G., Panorama von der Schrattenfluh-Niesen von der Blume aus. 25. Juli 1838. 105. Fl. Bleistift-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Bunderspitz im Adelboden. 1879. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gerihorn-Lohner vom Bunderspitz aus. 30. September 1879. 110. Det. Bleistiftzeichnung, schön.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Blüemlisalp - Kienthal - Schilthorn vom Fuss der Büttlosen aus. 31. Juli 1826. 19/100. Feine Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Buntel, Buntelalp oder Buntelgabel, Simmenthal. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Aussicht von Brienz gegen Interlaken. 1834.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Studer, G., Panorama der Sörenbergkette von der Alp 3 Tannen vom Brienzergrat aus. 5. August 1829. 49. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panoramaskizze vom Brienzer Rothhorn-Jungfrau vom Brienzergrat aus. 12. Juni 1867. 56. Hübsche Tusch- und Bleistift-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Chermignon (Lenk). 8. Juli 1840. 165. Originalzeichnung. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Sen. (?), Panorama vom Niederhorn von Diemtigen aus. Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)



Studer, G., Panorama vom Lohner-Blüemlisalp-Altels vom Engstligengrat aus. 8. September 1843. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Faulenseebad. Bern, 1875.
(Das neue Faulenseebad bei Spiez am Thunersee. 27 S. 12.)

Faulhorn.

Weibel, S., Panorama du Faulhorn. 37/168. Gross. colorirt.

von Escher, G., 1 Karte, Panoramen vom Rigi und Faulhorn. Zürich, 1843.
(Ebels Anleitung auf die nützlichste Art die Schweiz zu bereisen.)

Studer, G., Panorama-Skizze vom Mönch-Jungfrau-Sulegg vom Faulhorn aus. 2. August 1826. 51. Flüchtige Bleistift-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, F., Panorama vom Faulhorn. 3 Skizzen.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Schmid, Panorama vom Faulhorn im Berner-Oberland. Hallersche Stein- und Kupferdruckerei. Bern, 1832. 13/95.
(Das Faulhorn im Grindelwald. Ein Topographie- und Panorama-Gemälde von J. J. Schweizer, Pfarrer in Trub. Bern, bei C. A. Jenni, Buchhändler. 1832. 56 S. 8.)

— — Franz, Panorama du Faulhorn. 15½/91. Chromolithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Colorirt.)

Studer, G., Panorama vom Wildgerst-Mönch vom Faulhorn aus. 13. Juli 1838. 71 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Faulhorn. 1845. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama-Skizze vom Brienzer Rothhorn—Wildgerst vom Faulhorn aus. ½ Farbenskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, J. R., Panorama du Faulhorn dans l'Oberland bernois, 8261 pieds du roi. Dessiné et lithographié par J. R. Dill, éditeur. Berne. 15/140.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — du Faulhorn, 8259 Pariser Fuss. Bibliographisches Institut. Hildburghausen, (1871). 12/58.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Christen, Paul, Faulhorn-Panorama. 4. September 1890. (Mit Ansicht des Hotels, 2672 m.) Buchhandlung E. Stämpfli. Thun, 1891. 18/219.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama du Faulhorn dans l'Oberland Bernois. Berne et Thoune, K.-J. Wyss. 12/29.

Fischer, H., Panorama du Faulhorn. Imp. p. Ochsner. 14/35.

Dikenmann, Panorama du Faulhorn. Zürich.

Panorama du Faulhorn dans l'Oberland bernois. Zürich. 20½/58½. Daguerreotypiert von Franziska Möllinger. Lithographie von J. Bachmann in Zürich.
(Zieglersche Sammlung Basel.)

Becker, F., Altels-Balmhorn, gezeichnet vom Fisistock. 20/35½.

Studer, G., Panorama von der Gamchilücke. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Tschingeljoch—Mutthorn von der Gamchilücke aus. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. 31. Aug. 1840.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gemmenalphorn aus. Vollständig. 8. Juli 1848 und 13. Sept. 1875. 273 cm. Tuschzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs. Himmel colorirt.)

— — Panorama vom Gemmenalphorn. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von den Geieggen. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Gerstenhorn. 13. August 1841. 191 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Giessbach. Giessbach, 1876.
(Der Giessbach und seine Umgebung.)

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Gifferhorn. 12. September 1843. 247 cm. Hübsche Bleistift- und Tuschzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gifferhorn bei Lauenen. Bleistift-Copie. 8 Bl.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Höhe des Grimselpasses. 1877. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Nägelisgrätli—Gries—Weisshorn vom Grimsel aus. 8. August 1877. 110 cm. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs. Hübsch colorirt.)

— — Panorama von der Höhe des Grimselpasses. Bleistift-Copie. 4 Bl.
(Müller-Wegmannsche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Grimmipass. 1835. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Grimmi. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Grindelwald-Scheidegg. 1826. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, J. R., La vallée et les glaciers de Grindelwald. Berne. 10/42.

Aeby, Fellenberg & Gerwer, 1 Panorama, 9 Ansichten, 1 Karte von Leuzinger. Coblenz, 1865.
(Das Hochgebirge von Grindelwald etc.)

Studer, G., Panorama von Niesen—Cornettes von G'sür aus. 6. Juli 1845. 163 cm Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel der G'sür. 1850. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von G'sür bei Adelboden. 6 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Gurnigel.

Studer, G., Panorama vom oberen Gurnigel. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Gurnigelkette gegen Ochsen und Freiburgerberge. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, J. R., Panorama du Haut Gournigel 4765 m. s. m. 14/119. Chromolithographie.
(Stadtbibliothek Bern.)

Schmid, Franz, Aussicht vom Gurnigelbad im Kanton Bern. Bern, Haller'sche Steindruckerei. 14/95. (Mit Kärtchen und Ansicht des Badgebäudes.)

Stierlin-Hauser, R., Panorama vom obern Gurnigel, 1545 m. ü. M. und 392 m. ü. dem Bade. Luzern. 14/147. Lithographie von J. J. Hofer, Zürich. Beilage: Plan des Gurnigelbades mit seinen Parkanlagen, aufgenommen von Stierlin in Luzern, Lithographie von F. Lips in Bern. 32/39.

Hofer & Burger, Gurnigel, Kanton Bern. Westentasche Panoramen-Collection. Nr. 13. Zürich, (1892). 6/21.

Ansicht vom Laubstock bis Ritzlihorn, vom Haslithal gesehen. 14½/23 Lithographie.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panoramaskizze vom Luggithurm—Glockhaus vom Hinterburgsee aus. 21/96. Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brienzergrat vom Hirschwengiberg aus. 1. Juli 1829. 20/21. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panoramaskizze von dem Bäuchlen—Brienzergrat vom Hohgant aus. 26. Juli 1829. 98 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der grossen Hohmaad. Bern, Stockhornkette. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hohmaad unten an der Scheibe. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — sen., Panoramaskizze Sohlflühe—Niesen von der Hohnegg aus. 16/36. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hohgant bis und mit Sohlflühe vom Hohnegg Knübeli aus. 4. Juli 1846. 56 cm. Hübsche Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hoh-Niesen. 1874. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Drusengalm—Jungfrau von Hohniesen aus. 16 September 1874. 56 cm. Det. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Hohenstollen. 28. August 1836. 17½/255. Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hohenstollen. 8 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Stierlin, R., Panorama vom Hochstollen, 2484 m. ü. M. Bern, 1875. 14½/119½. Lithographie von F. Lips.
(Stadtbibliothek Bern. Aus dem Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XI.)

Studer, G., Panorama vom Hundsrücken. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hundsrücken bei Abläntschen. 1843. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht vom Hundshorn. 1847. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schwalmeren—Wittwe vom Hundshorn aus. 29. September 1849. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Interlaken.

Schmid, F., Vue d'Interlachen et d'Unterseen, prise du Hochbühl. C. Stauffer, Lithograph. Verlag von C. A. Jenni, Vater. Bern. 16/45.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Stähli & Scheurmann, Aussicht vom Hohbühl bey Interlachen. Chez J. J. Burgdorfer, libraire. (Mit Ansicht der Jungfrau und der Pension Müller.) Berne, 1839. 13/49.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Panorama vom Hohbühl bei Interlaken. Zürich bei H. Keller, 1839. 13/55. Lithographie de K. G. Wenng.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Illuminirtes Exemplar in Futteral.)

Jenny, A., Panorama d'Interlacken et Unterseen, pris du Hohbühl. Gravé et publié par Th. Beck, Schaffhausen. Schaffhausen. 18/90.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Hofer & Burger, Interlaken, Westentasche Panorama - Kollektion Nr. 21. Zürich, 1892. 6/24.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Plan und Panorama von der Höhe-Matte bei Interlaken. 18/110.

Schmied, D. A. und **Schmid.** F., Aussicht auf dem Sagenhügel auf dem untern Rugen. Bern, 1826.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Panorama von Interlacken. 2 Bl. Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, Panorama d'Interlaken, pris de la Goldey. Colorirt.

Studer, G., Aussicht vom Juchli, bei der Grimsel, Bern. 1830. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Plan vom Bromberg - Gerstenhorn, vom Juchlistock aus. 11. August 1841. 110. Bleistift- und Tusch - Skizze, ziemlich flüchtig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel der Jungfrau. 1842. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Jungfrau, Aussicht vom Gipfel gegen Osten. Bern, 1843. Lithographie von Wagner.
(Siehe Topographische Mittheilungen aus dem Alpengebirge.)

— — Panorama vom Kammligrätli, Kammligrat, Urbach, Bern. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Blümlisalp von Kanderfirn aus. 41. Lithographie.

Studer, G., Panorama vom Aermighorn-Blüemlisalp-Steghorn, vom Kindbettihorn aus. 7. Juli 1840. 110. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Kindbettihorn. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Laubhorn, Lenk, Bern. 1872. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Lauberhorn. 1845. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Tschuggen-Eiger, vom Lauberhorn aus. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Laucherhorn. 1850. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama des Mittaghorns, vom Lattreienfirst aus. 1842. 78. 3 sp. Bleistift-Skizzen.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenblubs.)

— — Panorama von der Lattreienfirst. 1842. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Aletsch-Weisshorn, vom Lötschenpass aus. 1. September 1844. 82. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Lötschenlücke. 2. September 1844. 137. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Gemmenalphorn- Titlis, vom Mährenhorn (Hasli) aus. Flüchtiger Umriss. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenblubs.)

— — Panorama vom Titlis-Trift-Gemmenalphorn, vom Mährenhorn (Hasli) aus. 18. August 1842. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Männlichen.

Studer, G., Panorama vom Männlichen bei Grindelwald. 10 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Männlichen aus. Vollständige Rundschau. 231. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Männlichen aus. Vollständige Rundschau. 27. September 1871 und 6. September 1874. 287. Bleistift und Tuschmanier.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Männlichen (Berner Oberland). 2345 Meter. Nach dem Original gezeichnet von W. Benteli. Bern. 28/199.

Hofer & Burger, Männlichen oberhalb der Wengernalp. Kleine Scheidegg, Berner-Oberland. Westentasche Panorama-Kollektion. Nr. 16 und 17. Zürich, 1892. 6/31.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, S. G. (?), Panorama der Stockhornkette von der Männlifluh aus. 8/47. Colorirte Tusch-Skizze.
(Prof. Dr. Graf, Bern.)

— — G., Panorama von der Männlifluh (Niesen-Kette). Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Meiringen. 1821. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Mittagsfluh-Seeberg-Holzenfluh. 4. September 1824. 59. Flüchtige Feder-, Tusch- und Umriss-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Möntschelenberg. 1825. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Morgenbergborn. 24. Juli 1831. 19,5/180 und 17,5/180. Gz. flüchtige Bleistift-Skizze.

— — Panorama vom Wirthshaus zu Mülinen. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Sterchi, J., Vue générale prise de l'Hôtel du Silberhorn à Mürren, Oberland Bernois, publié par J. Sterchi, propriétaire de l'Hôtel. — Alb. Meuron, del.; E. Cicéri, lithographe; Imprimerie Lemercier, Paris. Mürren, ohne Jahreszahl. 32/69.

Emminger, E., Panorama von Mürren. Lithographie von E. Emminger in München. Gedruckt bei J. Adam in München. Kommissionsverlag der Dalp'schen Buchhandlung in Bern. Bern, ohne Jahreszahl. Tableau: 17/66, Legende: 13/66.

Schmied, D. A. und **Schmid**, F., Aussicht bei Neuhaus am Thunersee.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Niederhorn.

Studer, G., Aussichten vom Niederhorn. 1824—1850. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Spielgärten-Dt d'Oche, vom Niederhorn aus. 3. September 1850. 55.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Krähenbühl, Rud., Panorama vom Niederhorn (St. Beatenberg). Bern. 15 128. Lithographie von F. Lips in Bern.
(Stadtbibliothek Bern. Beilage: Das gleiche Panorama in Holzschnitt mit den Angaben der Namen der Berggipfel und Höhen über Meer.)

Niesen.

Studer, S. G., Panorama vom Niesen. Stich 1789.
(Ein Theil ist von Dunker in den «Vues remarquables des Alpes de la Suisse» publizirt.)

— — Panorama vom Niesen. 1822. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussichten vom Niesen. 1870. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, J. R., Niesen-Panorama. Bern. 13/140. 8. Erste Bleistifthandskizze.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama des Alpes bernoises pris sur le Niesen, 7282 pieds de roi. Berne, J. R. Dill éditeur. 13/142.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama des Alpes bernoises pris sur le Niesen près de Thoune. Bern. 13/140. 8. Farbendruck, der Himmel und die Seen von Hand colorirt, die Nomenclatur von der Hand Dill's.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Christen, P., Panorama vom Niesen. Verlag von J. J. Christen. Buchhandlung. Thun, 1885. 14/264. Mit Kärtchen, Ansicht des Niesenhôtels und von Bad Heustrich.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Moegle, J., Niesen-Panorama. Thoune, (1892). 16/154. Photographie.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Oberaarhorn. 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Oberaarhorn. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama von der Oberbergfluh aus. 21. Juni 1829. Bleistift- und Tusch-Zeichnung. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Laucherhorn—Morgenberg vom Oberberghorn aus. 7. Juli 1845. 111 cm. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Oberberghorn oberhalb Scheinige-Platte. 4 Bl. Bleistift-Copie
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Oberalp—Lekihorn—Galenstock von Obergadmen aus. 19. August 1831. 110 cm. Ganz flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panoramaskizze vom Ochsen aus; die ganze Aussicht.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussichten vom Ochsen. Aus verschiedenen Jahren. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gspaltenhorn — Blümlisalp — Zellerhorn vom Oeschinengrat aus. 6. September 1843. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Oeschinengrat. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht vom Oldenhorn. 1835. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ochsen—Moléson von der Pfeife aus. 28. August 1825. 10½/70. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Torbelhorn—Niesen von Rawyl (Klein Gletscherli) aus. 5. September 1844. 82 cm. Ganz flüchtige Panorama-Skizze. Bleistift und Tusch.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rüblihorn—Mortais vom Rindberg aus. 27 cm. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von der Kaiseregg—Premigard von Riggisalp aus. 1. September 1823. Auf beiden Seiten des betr. Blattes ganz flüchtige Umrisszeichnung. Feder und Tusch.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenclubs.)

— — Panorama vom Rinderberg. Rinderalp. Diemtigthal, Bern, 1848. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ganterist bis Rinderhorn vom Rinderberg aus. 7. September 1848. 55 cm. Hübsche Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Bietschorn—Fitzer vom Rinderhorn aus. Auf beiden Seiten des Blattes. 6. August 1854.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Rinderhorn. Bern, 1868.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. IV.)

— — Panorama vom Rizlihorn bei Guttannen, Bern. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Schrattenfluh—Wildstrubel vom Rothenkasten aus. 2. September 1850. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Brienzer-Rothhorn.

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Brienzer-Rothhorn aus. 220 cm. Detaillirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brienzer-Rothhorn. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Rothhorns ob Meiringen. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brienzer-Rothhorn. 1839. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brienzer-Rothhorn, 7260 Fuss ü. M. Nach der Natur gezeichnet den 3. August 1839 von G. Studer. Lithographirt bei J. F. Wagner in Bern. Verlag der J. R. Walthard'schen Buchhandlung, Bern, 1840. 16/154.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Panorama vom Rothhorn an der Grenze der Kantone Bern, Luzern und Unterwalden. Lithographirt von Geb. Egli in Luzern.
(Stadtbibliothek Luzern.)

Studer, G., Panorama vom Brienzer-Rothhorn. Gr. tuschirt.

— — Panorama vom Rothhorn bei Brienz. Colorirte Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brienzer-Rothhorn. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Sigriswyler-Rothhorn.

Studer, G., Panorama von der Schrattenfluh—Blümlisalp vom Sigriswyler-Rothhorn hinter Scheibengütsch aus. 6. Juni 1830. 20/98. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Lohner—Stockhorn von Sigriswyl aus. 6. Juni 1830. 50 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Jungfraumatt—Breithorn—Gspalthorn vom Roththal (Klubhütte) aus. 8. August 1873. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. Farbenskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Roththal-Klubhütte an der Jungfrau. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Grüneck—Niesen von der Scheibe aus. 4. September 1824. 79 cm. Flüchtige Feder-, Tusch- und Umriss-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dill, J. R., Panorama de la Scheinigen Platte près d'Interlaken dans l'Oberland bernois. Dessiné et lithographié par J. R. Dill, éditeur à Berne. 17/100.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Fischer, Panorama von der Scheinigen-Platte. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Fellenberg, E. von, Panorama vom Gipfel des Scheuchzerhorns. 3 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A., und **Schmid**, F., Vue sur la Scheidegg vers les monts Eiger et Mönch.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Schilthorn.

Studer, G., Panorama vom Schilthorn. 1843. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Tannhorn—Sulegg vom Schilthorn aus. 22. August 1843. 220 cm. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schilthorn. 8 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, H., Panorama vom Schilthorn bei Mürren. Bern, 1885. 26/317.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. 20.)

Studer, G., Panorama von der Schonegg. 1845. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schrattenfluh.

Studer, G., Alpenpanorama von der Thierweid—Guggershorn von der Schrattenfluh aus. 17. August 1828. 175 cm. Originalzeichnung. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama der Sörenbergkette von der Schrattenfluh aus. 4. August 1829. 49 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Steinwangfluh — Scheibengutsch von der Schrattenfluh aus. 14. Juli 1877. Originalzeichnung. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schwalmeren.

Studer, G., Panorama von der Spitze der Schwalmeren. 1838. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Doldenhorn—Scheibe (im Simmenthal) von der Schwalmeren aus. 2. September 1838. 55 cm. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rigi — Doldenhorn von der Schwalmeren aus. 21. Juli 1872. 133 cm. Colorirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Schwalmeren gegen das Hochgebirge. 1872. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Höchst Schwalmeren. 5 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Schwendelberg b. Guggisberg. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schwarzhorn.

Studer, G., Panorama vom Schlossberg—Eiger vom Schwarzhorn aus. 5. August 1841. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schwarzhorn. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schwarzhorn ob der Grossen Scheideck. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schwarzbirg b. Lauterbrunnen. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Schwarzhorn. 29. Juli 1871. 220 cm. Zl. detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — und **Müller-Wegmann,** Schwarzhorn-Panorama. Bern, 1872.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. VII.)

Studer, G., Panorama vom Schwarzbirg. 1848. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gletscherthor — Lobtörrn vom Schwarzbirg aus. 18. Juli 1840. 127 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Cirque de Seeberg et Thurnen. 32/37. Lithographie.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panorama vom Seelibühl. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schildhorn-Eiger-Büttlosen, von der Sefinenfurgge aus. 31. Juli 1826. 19/50. Farben-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Sidelhorn.

Studer, G., Panorama vom Sidelhorn. 1831. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Sidelhorn. 15. Juli 1838. 240. Bleistift-Skizze, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., 2 Panoramen vom Sidelhorn. 1 neue Skizze.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Dill, J. R., Panorama du Siedelhorn sur la Grimsel, 3634 p. d. r. Lithographie de J. R. Dill, éditeur à Berne. 12/122.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Panorama vom Sidelhorn. 2 Exemplare: eines colorirte Handzeichnung, eines Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Sidelhorn. Colorirte Handzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Spitzhorn am Steinberg. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama der Diechterhörner - Wildhörner - Schwarzhorn, vom Steinlimmi aus. 8. August 1841. 80. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Stierendungel, Bern, bei Lauenen. 1835. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Stockhorn.

Studer, S. G., Panorama vom Stockhorn aus. 1790. Originalzeichnung.

— — G., Panorama vom Stockhorn aus. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Niesen-Gurnigel, vom Stockhorn aus. 8. August 1823. 19/45. Skizze und Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schlossberg-Mönch, vom Stockhorn aus. 2 September 1834. Hübsch colorirte Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussichten vom Stockhorn. Aus verschiedenen Jahren. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Stockhorn. Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Stockenfluh. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Walpersbergfluh, Stockhornkette oberhalb Erlenbach, Bern. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Riglihorn - Oberaarhorn - Campo, vom Studerhorn aus. 5. August 1864. 55. Bleistift- und Tusch - Skizze, flüchtig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Studerhorn. 43,5.

— — Panorama von der Sulegg. 1838 und 1843. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama des Gadmenthals, vom Sustenpass aus. 29. August 1834. 165. Colorirte Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom W. Geisberg-Urathshörner, Gadmerflühe, Bern, vom Tellistock aus. 30. September 1849. 58. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Thurnen. 1823—1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Jacot, Panorama vom Thierälplistock. 6 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Titlis-kleinen Sustenhorn, vom Thierbergli aus. 7. August 1841. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Doldenhorn-Ravilhorn und Rauchfluh, vom Trieсthorn aus. 7. Oktober 1876. 56. Detaillirte Bleistiftzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Tschuggen ob Diemtigen. 1829. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Engelhorn-Tschingelhorn, vom Waldspitz aus. 25. September 1871. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze. Himmel colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Wetterhorns. 1871.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Wetterlücke. 1843. Manuskript.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Wildgerst, östlicher Gipfel-Wellhorn, vom Wildgerst aus. 5. Juli 1845. 55. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Wildhorn.

Studer, G., Panorama vom Oldenhorn-Körblifluh, vom Wildhorn aus. 10. September 1843 und 6. September 1848. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Amertengrat-Mischabel, vom Wildhorn aus. 10. September 1843 und 6. September 1848. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Weisshorn, vom Wildhorn aus. Ganz unvollständig, (Nebel).
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Buss, E., Panorama vom Wildhorn. Bern, 1877. 20/235.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Bd. XII.)

Wildstrubel.

Studer, G., Panorama vom Wildstrubel. 1872. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Wildstrubel. 2 Bl. Bleistift Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller-Horner, Panorama aus der Gruppe des Wildstrubels. 38. Colorirte Lithographie.

Studer, G., Panorama auf Widderfeld (beim Bubenhägli). 1843. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Widdergalm. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Bänisegg-Eiger, vom Zäsenberg aus. 4. August 1841. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Punkte der Hochebene.

Bern.

Studer, Sam. G., Panorama von Bern. 2 Bl. Radirung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Chaîne des Alpes vue depuis les environs de Berne. View of the Alps taken from the environs of Bern. Aussicht von Bern nach den Eisgebirgen. Scheurmann sculp. 4½/17. Colorirte Bleistift-Zeichnung. Mit Legende.
(Prof. Dr. Graf, Bern.)

Chaîne des glaciers de l'Oberland vue depuis les environs de Berne. Mit Legende. Bezeichnet mit Nr. 1.
(Prof. Dr. Graf, Bern.)

Herport, von Boumont, Oberländische Eisgebirge auf der kleinen Schanze in Bern gezeichnet. 1790. 12½/22. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Mit Orientirungstafel.)

König, F. N., Panorama von Bern und der Alpenkette von der Enge aus gezeichnet.

Studer, G., Panorama von der kleinen Schanz gegen die Alpenkette vom Titlis bis Wetterhorn. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Alpenansicht, vom Eichplatz in der Enge aufgenommen. Beilage zu: Das Panorama von Bern. Schilderung der in Berns Umgebungen sichtbaren Gebirge von G. Studer. Bern, 1850. 5/47.

Schmidt, Panorama von der Münzterrasse in Bern. Dessiné par Schmidt de Schwyz. Bern. 18/92. Lithographie de Haller à Berne.

Stauffer, Panorama, vom Münsterthurm aufgenommen. Kleine Ausgabe tuschirt.

Schmid, Frz., Panorama der Stadt Bern, vom Münsterthurme aufgenommen. J. J. Sperli, sculp. Verlag von Carl Stauffer, Lithograph. Bern. 14/92.

— — Die Gletscher und Alpengebirge des Berner Oberlandes vom Nordosten der Stadt Bern angesehen. — Perspective de la Chaîne des Glaciers et des hautes Alpes de l'Oberland Bernois, dessinée sur la hauteur de l'Altenberg. Bern bei J. J. Burgdorfer, 1825. 14/90. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Avec une vue de la ville Berne depuis la promenade de l'Engi. Eingebunden.)

— — Panorama von Bern (von der Enge). 1 Bl. Colorirte Handzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vue des glaciers de l'Oberland Bernois, prise de la promenade de l'Enghi près Berne. Dessinée par F. Schmid, corrigée par Theophile Studer. Gravée par J. J. Sperli. Chez J. J. Burgdorfer, libraire. (Zwei gleichgrosse Blätter: Tableau und Umrisszeichnung mit Namen.) Bern. 13/47.

Kümmerly, P., Rundsicht von der Altane des Bundesrathhauses, bearbeitet aus Auftrag des eidgenössischen Militärdepartements von G. Kümmerly, Lithograph in Bern. Zwei Blätter (Südostblatt und Nordwestblatt). Bern, 1858. Halbringe, äusserer und innerer Radius: 28/41.

Pfister, C., Chaîne des Alpes, vue prise du Bernerhof, Berne. Dessinée d'après nature et lithographiée de C. Pfister. Imprimée de F. Lips. Editeur Papeterie Antenen. (Farbendruck und darüber Umrisszeichnung mit Namen. Bern. Tableau 13/73, Legende 3/73.

Imfeld, X., Panorama, von der Klein-Schanz-Promenade (549 Meter über Meer) Bern. Gezeichnet im Auftrage der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs von X. Imfeld, Ingenieur. Verlag von Huber & Cie. Bern, 1881. Ringsektor 24/115. Lithographie von F. Lips, Bern.

Berneralpen, Die, in der Westentasche. Bern, Schmid, Francke & Cie 4/60.

Hofer & Burger, Westentasche Panorama-Kollektion Nr. 12. Zürich, 1892. 6/21.

Gwinner, J., Panorama der Alpenkette von der Schosshalde aus. Bern, o. D. 11/69. Kl. 8.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Plan et guide de la ville de Berne. Berne, 1889. 26/38.
(Annexe: La chaîne des Alpes, vue de Berne.)

Umriss von Bern mit den topographischen Benennungen der Alpenkette und der Hauptgebäude der Stadt, nahe beim Eingang der Enge gezeichnet. 17½/42. Lithographie von Ch. Durheim, Sohn.
(Stadtbibliothek Bern. Zum Adressbuch für Bern gehörig. Herausgegeben von C. von Sommerlatt in Bern.)

Bern und die Berner Alpen von der Terrasse des Hotels Schänzli Victoria aus gesehen. 12/49. Lithographie von J. J. Hofer.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Panorama von der Allée beim Enge-Wald gegen die Freiburger-Berge. 10/23½. Colorirte Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern.)

Schmid, Franz, Panorama vom Bantigerhubel, 2 Stunden von Bern, 3239′ über Meer. Gezeichnet von Franz Schmid, herausgegeben von L. A. Haller, Haller'sche Steindruckerey. Bern. 18/231.

Gurten.

Dill, J. R., Panorama vom Gurten. Ganze Rundsicht 2647 P. Fuss über Meer, aufgenommen und im Selbstverlag von J. R. Dill. Bern. 15/240.

Schmid, Franz, Panorama vom Gurten, beym Signal 2897′ über Meer. Gezeichnet von Franz Schmid, herausgegeben von L. A. Haller. (Mit Ansicht des Hauses beim Signal.) Bern. 18/236.

Stierlin, Robert, Alpen-Ansicht auf dem Gurten bei Bern. (Die Freiberger-Berge vom westlichen, die Hochalpen vom östlichen Signal, 861 Meter über Meer, aufgenommen.) Mit Ansicht des Gurten-Restaurant. Verlag von Huber & Cie. Bern, 1868. 13/116.

Burgdorf.

Christen, Paul, Rachisberg bei Burgdorf. Aufgenommen und gezeichnet von Paul Christen. Schweizer Alpenklub. Verlag von C. Langlois, Buchhandlung. Burgdorf, 1884. 11/197.

Huber, R., Panorama vom Heiligenlandhubel bei Affoltern (Kanton Bern). Basel, ohne Jahreszahl. 34/117. Lithographie von Basler & Cie. in Basel. (Farbendruck.)

Studer, G., Panorama vom Belpberg aus. Vollständige Rundsicht. 4 Blätter à 58. 28. Februar 1850. Hübsche Bleistiftskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht von Brüttelen auf die Alpenkette. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Thun.

Extrémité des chaînes, vue de Thoune avec Bourgfluh, vue d'amont et Paroi de Rochers de Latterbach. 32/70. Lithographie.
(Stadtbibliothek Bern.)

Dill, J. R., Panorama de la ville de Thoune et de ses environs, pris du Pavillon de St. Jacques. Dessiné d'après nature et lithographié par J. R. Dill, éditeur. Bern. 17/124.

Panorama de la ville de Thoune et de ses environs pris du pavillon de St-Jacques. Lithographie, colorirt. Auch schwarz.

Wocher, M., Diorama von Thun aus. 1815. 37/65. Mit Textbuch.

Panorama de Thoune. Berne et Thoune, K. J. Wyss. 9/29.

Schmid, Panorama von Thun. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Burger-Hofer, H., Panorama depuis l'établissement Hôtel et Pension Baumgarten, propriété de G. Knechtenhofer à Thoune, Suisse. Dessiné d'après nature par H. Burger-Hofer. Thoune, ohne Jahreszahl. 21/83. Lithographie de J. J. Hofer, Zürich.

Müller, Max, Panorama Jakobstübeli (Pavillon St. Jacques) Berner Oberland. Im Auftrage des Einwohnervereins von Thun aufgenommen und gezeichnet von Max Müller, Ingenieur. Auf Stein gezeichnet und lithographirt von F. Lips in Bern. Thun, o. J. Legende: 3 S. Ringsektor: 19/128. Farbendruck.

Studer, G., Panorama vom Sig. Rothhorn bis Pfeife von dem Mettleneggen bei Wattenwyl, Bern aus. 1. Oktober 1826. 49/51. Farbenskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama des Moléson-Titlis (Stockhornkette détaillirt) von der Lentschen bei Kirchlindach, Bern aus. 17/116 und 22/116.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Bütschelegg und Zimmerwald. 1873—1874. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Frieswylhubel gegen Montblanc, Dt. du Midi und Savoyerberge. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Uettligen gegen die Gastlosen. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Ein mathematisches Panorama von Säriswyl. 1823. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Brüttelen gezeichnet von der Terrasse bei den Reben. 9. und 10. März 1850. 145. Farbenskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama der Stockhornkette und Hohgant-Jungfrau von Kirchdorf aus. Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama der Titlis-Schweinsberge von der Dieboldshausenegg oberhalb Utzigen aus. 1824, 1883. 13/98. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama von der Hochwache ob Säriswyl. 13/111.

Ansicht der Stockhornkette und von der Männlifluh von Säriswyl. 16½/48. Handzeichnung, in Tusch lavirt.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panoramaskizze des Hundsschüpfen-Rigi vom Schwendi-Knubeli aus. 1827. 105. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Meyer, D. und **Merz,** Pfr., Panorama vom Schönberg, Thunersee. 9/48. Lithographie von F. Lips.

Napf.

Studer, Sam. G., Panorama vom Napf.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — G., Aussicht vom Napf im Emmenthal, Kanton Bern. Nach den Originalzeichnungen von Gottl. Studer sel., gewesener Amtsschreiber in Langnau, herausgegeben von L. A. Haller. Haller'sche Steindruckerey. Bern, 1820. 15/172.

— — Panorama vom Höch-Enzi bis Hengstfluh vom Napf aus (Nordwestansicht des Napf). 10. Mai 1829. 23,05/105. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Merz, Panorama vom Napf. 7½/81. Originalzeichnung.
(Realschule Herisau.)

Hürzeler, Jérôme, Panorama du Napf (Righi d'Emmenthal). Dessiné d'après nature par Jérôme Hürzeler, août 1883. (Mit Ansicht des Napfs und des Kurhauses.) Langnau, 1883. 15/228. Lithographie de X. Amiet, Soleure. (Farbendruck.)

Christen, Paul, Panorama vom Napf im Emmenthal. 1408 Meter über Meer. Aufgenommen und gezeichnet von Christen, Schweizer Alpenklub. Verlag von C. Langlois, Buchhandlung. Burgdorf, 1882. 10/220.

Panorama vom Napf (ohne Titel). 15/173. Lithographie.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panorama vom Schwendelberg. 14. September 1823. 16/42. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern.)

Panorama vom Lauperswylhubel. 16/43. Lithographie von E. A. Haller.
(Stadtbibliothek Bern.)

Berner Jura.

Studer, G., Panorama der Vogesen vom Mt.-Gremay ob Cornol aus. 20. März 1836. 55 cm. Bleistift- und Tuschzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Sturm, W., Panorama de Macolin, dessiné d'après nature. Biel, 1880. 24/160.

Wälly, A., Panorama der schweizerischen Alpenkette vom klimatischen Luftkurort Magglingen bei Biel. (Mit Ansicht des Hôtels.) Magglingen, (1887). 6/95.

Giger, Panorama des hauteurs du Jura sur Bienne. Biel, bei E. Schüler. $9^1/_2$/43. Kupferstich von Weger's Kunstansalt in Leipzig.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, Bernhard, Panorama vom Chasseral. $11/17^1/_2$. Handzeichnung in Blei.
(Stadtbibliothek Bern.)

Freiburg.

Voralpen.

Studer, G., Panorama von Bürglen—Genfersee von der Berra aus. 18. Juli 1824. 19/98. Colorirte Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Oldenhorn — Niesen von der Dent de Brenleire aus. 28. Juli 1825. 19/153. Feder- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Eck gegen Kaiseregg. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Grosshorn — Dent de Combettaz vom G. Hochmatt aus. 15. Juli 1866. 56 cm. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ochsen -Berra (Kanton Waadtland) vom Kaiseregg aus. 2. September 1824. 20/177. Flüchtige Murzeichnung mit Feder und Tusch.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Moléson.

Schmid, Fr., Panorama ou vue circulaire du sommet du Moléson au Canton de Fribourg. Berne, 1823. 15/188. Supplément: Vue de la métairie près du sommet.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Studer, G., Panorama vom Gipfel des Molézon. 1868. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Grand Murreau—Mémise vom Moléson aus. 6. September 1868. 19/70. Colorirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama du Moléson. Souvenir de la fête du Club Alpin Suisse à Fribourg, août 1876. Librairie Josué Labastrou. (Plagiat du Panorama de Fr. Schmid de 1823.) Fribourg, 1876. 15/183.

Studer, G., Panorama vom Rothenkasten. 1850. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mt. Blanc—Genfersee vom Vanil noir aus. 14. Juli 1866. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Hochebene.

Vuilly.

Studer, G., Panorama vom Ochsen—Rochers de Mémise von Vuilly aus. 27. Mai 1821. 11/93. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Vully gegen die Freiburger und Savoyer-Alpen. 1824. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Vully gegen die Berneralpen. 1825. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama von Lustorf, an der Freyburgstrasse zwischen Schmitten und Maria-Hilf. 12/104. Lithographie von E. A. Haller.
(Stadtbibliothek Bern.)

Genf.

Genf und Salève.

Wegelin, Panorama de la ville et du lac Léman. Aqua-tinta par Ch. Meichelt. 1825. Fol. en largeur. Colorirt.

Plan-panorama de la ville de Genève. A Paris chez Jollain, rue St.-Jacque, à la ville de Cologne. Dans l'angle: 47. 37/48.

Duc, Panorama de Genève.

Schmid, Panorama von Genf. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Boissonnas, Fréd., Panorama de Genève depuis le quai des Pâquis. Genève. 18/24.

— — Panorama de Genève depuis l'hôtel des Bergues. Genève. 18/24.

— — Panorama de Genève depuis St.-Jean. Genève. 18/24.

Studer, G., Panorama von der Dôle gegen den Genfersee und die Savoyeralpen. 1873. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dubois, J., Plan et Panorama des Bords du Lac Léman, dessiné depuis le Bateau à vapeur le Guillaume Tell. Genève, 1824. 45/91. 8. Stich colorirt.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Georg, H., Panorama du Lac Léman. Genève, 1887.
(Dans le Guide historique et descriptif de Genève et les Rives du Léman.)

Schmid, Fr., Panorama vom Salève. Colorirte Handzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama du Mont Salève près Genève. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. 12/57. Stahlstich von P. Ahrens.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Studer, G., Panorama vom kleinen Salève. 1834. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmid, F., Le Lac de Genève avec une partie de ses alentours, vue prise au-dessus du village de Pregny à une lieu de Genève du côté de la Suisse. F. Schmid, del. Lithographiée et imprimée en taille-douce de Haller à Berne. 15/92.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Du Bois, Panorama des Rives du Lac Léman près de la Faucille.
(Collection de M. John Cuénod.)

— — Panorama des Alpes pris du Signal (de Laudecy). Chez Briquet et Du Bois, éditeurs.
(Collection de M. John Cuénod.)

Boisonnas, Fréd., Panorama de Genève depuis les Crêtes de Saconnex. 18/24.

— — Panorama de Genève, le Lac, le Mont Blanc et les Montagnes de la Haute Savoie, vue prise depuis le Château de Rothschild. 15/40.

— — Panorama de Genève, le Lac, le Mont Blanc et les Montagnes de la Haute Savoie, vue prise de Pregny. Genève. 30/110.

Chaix, P., Panorama des Alpes vues de Celigny sur la Terrasse de la Campagne Bernard (434 mètres sur mer). Genève, 1850. 21½/254. Lithographie von Schmid, Imprimeur-éditeur.
(Stadtbibliothek Bern. Uncolorirt.)

Challet-Venel, J., Panorama de la Vallée de l'Arve (canton de Genève), prise de l'Institution Champel-Venel. Genève, 1854.
(Collection de M. John Cuénod.)

Garcin, A., J. **Jullien** successeur, Panorama de Genève, le Grand Quai et Machine hydraulique. Genève, 1888. 4. Photographie.

— — Panorama de Genève et le Mont Blanc. Genève, 1888. 4. Photographie.

— — Panorama de Genève, Place Neuve prise des Terrasses. Genève, 1888. Photographie.

Tollin, Panorama de Genève, pris de la Nouvelle jetée. Morel, Editeur, Genève. Lithographié par A. S. Martin.
(Collection de M. John Cuénod.)

Glarus.

Müller-Wegmann, J., Panorama von der untern Baumgartenalp im Linththal. 48. Lithographie.

Studer, G., Panorama vom kleinen Tödi-Ruchistock vom Beckistock aus. Glarus am Claridenpass oberhalb der Ob. Sandalp. 16 August 1854. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Beckistock ob der Ob. Sandalp. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Tödi.

Studer, G., Panorama vom Selbsanft-Bifertenstock vom Ochsenkopf (Tödi) aus. 13. August 1853. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Tödi. 1853. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Grosses Panorama vom Ochsenstock am Tödi. Getreue Originalzeichnung. 6 Bl.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Grosses Panorama vom Ochsenstock am Tödi. Pause.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Panorama von Glarus und Umgebung, bey der Burgkapelle gezeichnet und herausgegeben von H. Keller, Kunstverleger in Zürich. (Mit Kärtchen.) Zürich, 1828. 8/43.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Glärnisch.

Studer, G., Panorama vom Hausstock-Schächen?-Windgelle vom Vrenelisgärtli aus. 13. August 1854. 55. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Alb., Panorama vom Ruchen-Glärnisch, 2913 Meter über Meer. Für die Sektion Tödi des Schweizer Alpenklubs aufgenommen und auf Stein gezeichnet von Alb. Heim. 1869. 16/306.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Glärnisch. 1875. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Richetlip-Tödi-Glatten vom Heustafel (Durn) aus. 20. August 1853. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Kammerstock.

Studer, G., Panorama vom Kammerstock (Glarus) vollständig. 29. August 1854. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze ziemlich detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Kammerstock. 7 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Escher von der Lindt, Panorama vom Kärpfstock. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlnng, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Lindt, R., Panorama der Porta da Specha. Bern, 1864.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Bd. I.)

Saasberg.

Studer, Panorama, vollständiges vom Saasberg. 20. August 1853. 165. Bleistift- und Tusch-Skizze detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Saasberg im Linththal. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — G., Panorama von der Altane zu Stachelberg. 1853.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — G., Panorama des Saasberg, in König «Stachelberg». Zürich, 1861.

Heim, A., Panorama vom Sandalp-Pass. 45. Lithographie.

Graubünden.

Luftkurort Arosa, Kanton Graubünden. Herisau und St. Gallen, ohne Jahreszahl. 8/64. Lithographie von Marty & Amstein.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Amstein, Panorama von Arosa, gezeichnet von Amstein. Verlag von Walther Marty in St. Gallen. 1890. 12/180.

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Badus. 14. August 1841. 277. Bleistift- und Farben-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brigels. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Brunipass.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Callanda.

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Callanda. 13. August 1836. 308. Colorirte Feder-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Callanda. 2 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Cavardiras (Brunipass). 16. August 1864. 147. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze, sorfältig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Pfändler-Surettahörner, vom Falkniss aus. 18. Juli 1876. 137. Ziemlich detaillirte Schatten- und Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Ferrera in Avers. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schaffer, E. E., Panorama des Innthales, Ober-Engadin. Nach der Natur gezeichnet auf der Höhe von Muottas des Mittelberges bei Samaden. Basel, 1833. 29½/280. Lithographie von Hasler & Cie., Lithographen in Basel.
(Stadtbibliothek Bern. Uncolorirt.)

Müller-Wegmann, J., Panorama vom Pkt. 2524 neben dem Kistenpass. 1876. 43. Lithographie, colorirt.

Piz Languard.

Studer, G., Panorama vom Piz Languard. 12. August 1857. 257. Bleistift- und Tusch-Skizze, ziemlich detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Lechner, 1 Karte, 2 Ansichten. Leipzig, 1858.
(Piz Languard und die Berninagruppe.)

Huber, C., Panorama des Piz Languard, gezeichnet und gestochen von C. Huber in Zürich. Gedruckt von D. Herter & Cie., Zürich. 1860. 25/90.
(Die Platte ist im Besitze von Maler H. Müller in Zürich.)

— — Panorama vom Piz Languard, 3266 mètres sur Mer. Dessiné et gravé par C. Huber à Zurich. D. Herter & Cie., éditeurs. Zürich, ohne Jahreszahl. Tableau 13/86, Legende (mit 12 Nebentableaux) 7/86.

Lechner, E., 1 Panorama, 1 Karte, 3 Ansichten. Leipzig, 1865. 12.
(Piz Languard und die Berninagruppe.)

Piz Languard (Panorama). Winterthur. 12/42. Lithographie von Wurster, Randegger & Cie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. In zwei Reihen.)

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Piz Lischanna, Unter-Engadin. 23. Juli 1876. 275. Beistift-Zeichnung, detaillirter Schatten.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Filliung-P. Paradis, vom Maler aus. 30. Juli 1867. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Serenzia-Madun, vom Maler aus. 30. Juli 1867. 55. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama Marscholhorn, am S. Bernhardin. 5. Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Mathon, Graubünden, bei Thusis. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Panorama vom Piz Miezdi ob Trons. 2 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Hofer & Burger, Ober- und Unterengadin von St. Moritz aus. Westentasche Panorama-Kollektion Nr. 19 und 20. Zürich, 1892. 7/65.

Studer, G., Panorama von Mortel, Berninagruppe, Graubünden. 1862. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Palü-Bernina-Mortelthal, vom Piz Morteratsch aus. 13. August 1863. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Piz Mundaun.

Müller, Nordseite des Panorama vom Piz Mundaun. 7 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Südseite des Panorama vom Piz Mundaun. 8 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Mundaun gegen Vals. 2 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Mundaun von Ilanz. 1 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Mundaun bei Ilanz, 6883′ über Meer. 1861. Jeder Theil 17/174. Autographie von P. Brugier, gedruckt von J. Lier, Zürich.
(Zieglers'sche Sammlung Basel. Jeder Theil für sich eingebunden.)

Caderas, M., Panorama vom Piz Mundaun bei Ilanz im Bündner-Oberland. Nach der Natur gezeichnet von M. Caderas, Maler. Topographisch verifizirt von Dr. Simmler und Prof. Theobald. Lithographische Anstalt von Orell, Füssli & Cie. in Zürich. Chur, 1861. 15/100.
(Beilage: Inhaltsverzeichniss, 2 S.)

Müller, Panorama vom Muttner-Horn. 10 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Piz Nair bei St. Moritz. 12. August 1877. 247. Detaillirte Bleistift-Zeichnung, Schatten.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ofenhorn. 8. August 1864. 165. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Piz Ot.

Studer, G., Panorama vom P. Corvatsch-Weisshorn, vom Piz Ot aus. 11. August 1863. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Ot, von der Küpfenfluh, Davos aus. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Huber, C., Panorama vom Piz Ot bei Samaden, gezeichnet von C. Huber in Zürich. Verlag des Bibliographischen Institutes in Leipzig. 1878. 17/55.

— — Panorama vom Piz Ot, von der Küpfenfluh, Davos aus. 1878. 2 Bl. 17/55. Stahlstich.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Oberalpstock. 1867. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Padella bei Samaden. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Padella (bei Samaden). Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama vom Parsenn ob Laret, Davos. 3 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Pazolla bei Disentis. 3 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Gebirgsansicht vom Piz Pazolla bei Disentis. 1864. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom M[t] Pers (Bernina). 13. August 1857. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller-Wegmann, H., Panorama vom Rhätikon (Nordseite), gezeichnet 1 Stunde oberhalb der Kirche von Ausser-St. Bartholomäusberg ob Schruns im Montavon von H. Müller-Wegmann. 22/150.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Jahrg. XXVI.)

Schaffner, Rundpanorama vom Piz Rosatsch, Engadin. 1 Bl. Colorirte Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Passo Rovano. Graubünden bei Poschiavo. 1857. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama auf dem Safierpass gegen Safien. 6 Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schaffner, E. E, Panorama des Inn-Thales, Ober-Engadin, nach der Natur gezeichnet auf der Höhe Muottas des Mittelberges bey Samaden. 1833. $29^1/_2$/277. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

— — Ansicht des Mittelberges bei Samaden in der Thal-Ebene von Flatz und Champagnia. Basel. 20/33. Lithographie von Hasler & Cie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Studer, G., Panorama vom Plattenberg-Val Camadra (Cima della G.?), vom Scaradrapass aus. 7. August 1859. 110. Flüchtige Panorama-Skizze, Bleistift und Tusch.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Rothe Wand-Fluchthorn, vom Scesaplana aus. 4. August 1879. 55. Detaillirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Scesaplana-Rheinthal-Furglen-Kanzel. 55. Feder- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama vom Weg aufs Schiahorn (Davos). 8 Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Schiahorn, Davos. 1868. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama ob dem Schwarzen-See bei Laret, Davos. 8 Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Piz Rugetta-Campo Teneca, vom Scopi aus. 6. August 1859. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama von ob Sedrun. 7 Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Soyspitze-Niederjoch, vom Similaun, aus. 19. August 1861. 82. Bleistift- und Tusch-Skizze, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Jacot, Panorama vom Silvrettapass. 6 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Nella-Lukmanier, von der Alp Soliva (Medels) aus. 14. August 1864. Bleistift- und Tusch-Skizze, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Solivagrat, Medels, Graubünden. 15. August 1864. 18/132. Bleistift- und Tusch-Skizze detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hinterrheinthal-Splügen, von ob Splügen aus. 1827. 110. Flüchtig gezeichnete Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Aussicht vor dem Dorfe Splügen gegen den Rheinwald. Zürich. 8/33.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Stätzerhorn.

Studer, G., Panorama vom Stätzerhorn bei Parpan, copirt nach Gsell (von Brugier). 13. August 1863. 224. Bleistift-Umriss-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Piz Ot-Tambohorn-P. Tumbif, vom Stätzerhorn aus. 15. August 1863. 110. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Stätzerhorn. Copie nach Zeller. 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Fahne und Steinmannli auf dem Stätzerhorn. Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Alb., Panorama vom Stätzerhorn (Kanton Graubünden), 2576 Meter über Meer, aufgenommen von Alb. Heim, auf Stein gezeichnet von Paul Brugier, 1868. Verlag von L. Hitz. Chur, 1870. 13/223.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Stallenberg. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Valserberg. 1865. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Bürkli-Meyer, A., Panorama vom Aelpli oberhalb des Kurhaus Valzeina. Gezeichnet 22. Juli bis 3. August 1883 von A. Bürkli-Meyer. Verlag von Hofer & Burger. Zürich, 1883. 13/193. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Müller, Panorama vom Piz Vizan ob Andeer. 13 Bl. Bleistift.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Tambohorn. 1868. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Stendel, A., Panorama vom Schloss Tarasp, 4608 p. F. über Meer. Aufgenommen von A. Stendel, autographirt von P. Brugier. Tarasp. 12/166.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Weber, J., Panorama von Tarasp-Vetan, Unterengadin, aufgenommen von J. Weber. Verlag von Orell Füssli & Cie. Zürich. 18/85.

Faller, F., Panorama des Piz Umbrail. Bern, 1870. 31/237.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Jahrg. VI.)

Luzern.

Hymli, Panorama du lac des IV Cantons près d'Altstadt, 1350 pieds audessus de la mer. Imp. de F. Chardon aîné, 30 rue Hautefeuille, Paris. Publié par Louis Bleuler, au Château de Laufen près Schaffhouse en Suisse. Schaffhausen, ca. 1840. 9/42. Stahlstich. Reicht vom Rigi bis und mit Pilatus; im Vordergrunde die Altstadt-Insel, 1 Stunde von Luzern.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Studer, G., Panorama vom Jura—Pilatus vom Brameggpass aus. 7. August 1826. 13/42. Farbenskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Bramegg. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, S. Gottl., Aussicht ab dem obersten Gipfel des Bouchli im Entlibuch, Kanton Luzern. Bern, 1806. 16½/147. Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — (?) Aussicht von der Bäuchlen. 27/128. Colorirte Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — Panorama von der Bäuchlen. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Bramegg bis Sohlflühe vom Bock aus. September 1827. 98 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Bad und klimatischen Kurort Farnbühl bei Schachen, Kanton Luzern. Eigenthümer: Felder-Zemp, Fürsprech. Lithographie von Gebr. Eglin, Luzern, ca. 1874. 36/51. Reclametableau in Farbendruck. Mit Panorama vom Albis-, Pilatuskette bis Schimberg, mit 24 Namen von Bergen und Ortschaften.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Studer, Panorama vom Pilatus—Schlossberg und Männlifluh—Berra vom Feuerstein aus. 23. August 1829. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama von Herrgottswald (jetzt Hergiswald) am Pilatus. Luzern, ca. 1875. 6/23. Auf einer zusammenlegbaren Adresskarte, auf der Rückseite Ansicht des Pilatus von Norden und des Kurortes Hergiswald. Signirt: Lithographische Anstalt von Gebr. Eglin, Luzern. Farbendruck.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Obwohl es heisst Panorama, sind nur sichtbar die Kirche, die Häuser dabei und von den Bergen nur Rigi und Pilatus.)

Widmer, J., Das Hitzkircherthal mit seinen Ortschaften am Baldegger- und Hallwyler-See. Vue du château de Heidegg avec ses environs. Lithographie von Gebr. Eglin, Luzern, ca. 1860. 15/88. Kreidezeichnung. Farbendruck.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Brunner, J., Ansicht von Kriens und seinen Umgebungen. Panorama von Nord gegen Süd. Mit Vignetten am Rande: Schloss Schauensee, Kurort und Kapelle Hergottswald, neues Schulhaus, Rettungsanstalt Sonnenberg, Kurhaus Sonnenberg. Luzern, 1865. 12/39. Photographie von C. H. Bär in Luzern. Reicht vom Rigi bis zum Regenflüele. Beigefügt auf dem Blatte: Ortsbeschreibung von Kriens; auch historische Notizen enthaltend.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Müller, Ig., Wallfahrt und Einsiedelei Luthernbad, Kanton Luzern. Nach der Natur gezeichnet von J. M., Maler in Rüediswil, Ruswil, Kanton Luzern. Luzern. ca. 1845/46. 18/34. Kreidezeichnung. Signirt: Lithographie von F. J. Hindemann b. Bruchthor, in Luzern.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Panorama aus dem Thal von Luthern gegen den Napf.)

Luzern-Stadt.

Schmid, Frz., Panorama der Stadt Luzern. Ca. 1820. 60/270. Aufgenommen, gezeichnet und gemalt von Prof. F. Sch.
(Original-Manuskript der Bürgerbibliothek Luzern.)

— — Panorama der Stadt Luzern. Stahlstich der Kunsthandlung F. S. Füssli in Zürich. Ca. 1820. 40/180. Gestochen von F. Hegi nach dem Original-Manuskript der Bürgerbibliothek in Luzern.

Vue de Lucerne. Signirt: C. Bourgeois. 1820. Lithographie de G. Engelmann. 19½/29. 4. Bildet Nr. 2 einer Serie «Vues de Suisse.» (Panorama vom Rigi bis Seelisbergerkulm. Aufgenommen ob der Krummenfluh von West nach Ost, ½ Stunde von Luzern.)
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Studer, G., Panorama von Luzern. 1826. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama der Stadt Luzern. Ca. 1830. 29/171. Editeurs Orell, Füssli & Co., Zürich. Kupferstich. Aufgenommen auf einem der Thürme der Musegg. Rundsicht.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Ist das grösste, und für damalige Zeit das beste Panorama von Luzern.)

Schmid, Alois, Panorama de Lucerne et de ses environs, pris du Gibraltar. Gravé par H. Bebi. Publié par Xavier Meyer à Lucerne. 1831. 15/90. Geätzt.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Schwegler, J., Ansicht der Gebirgskette von dem Rossberge an bis Ende der Pilatuskette der Stadt Luzern. Luzern, bey Xaver Meyer, 1833. 12/70. Lithographie von Bernard Eglin in Luzern. Die Höhen sind nach General Pfyffer in Paris. Fuss über den Vierwaldstättersee gezeichnet.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Nigg, Balthasar, Panorama der Stadt Luzern (von Süd nach Nord). Aufgenommen beim Landgut Geissenstein. Ohne Titel, noch Ort, noch Jahr. Erschien ca. 1835. 35/80. Quer Fol. Kreidezeichnung. Blau gedruckt.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Schwegler, J., Vue de la chaîne des Montagnes depuis le Righi jusqu'au Mont Pilate. Luzern, 1838. 7/27½. Lithographie des Frères Eglin à Lucerne. Mit 28 Bergnamen. Rückseite: Adresskarte der Pension Aeschmann, Luzern, mit Ansichten vom Hause.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

— — Panorama von Luzern, aufgenommen beim Hotel zum Schwanen. Luzern, ca. 1838. 8/52. Lithographie des Frères Eglin à Lucerne. Ohne Namen der Berge, ohne Höhenangaben und ohne Jahrangabe. Kreidezeichnung. Auf der Rückseite: Adresskarte des Proprietärs, Ansicht des Hotels, Sehenswürdigkeiten-Verzeichniss.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Triner, Vue de la chaîne des montagnes depuis le Rigi jusqu'au mont Pilate, prise de l'hôtel du Cygne de la belle vue à Lucerne. Luzern, ca. 1838. 6½/44½. Lithographie des Frères Eglin à Lucerne. Kreidezeichnung. Mit zahlreichen Namen und Höhenangaben der Berge in französischen Fuss und Verzeichniss von Luzern's Sehenswürdigkeiten. Titel französisch und englisch.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Rothweiler, A., Vue, prise de l'hôtel des Balances. Luzern, ca. 1840. 8/21. Lithographie von Weingartner und Söhne in Luzern. Mit 33 Namen von Bergen und Ortschaften, ohne Höhenangaben. Auf der Rückseite: Ansicht des Gasthofes zur Wage, Eigenthümer Anton Müller. Reclamenbild.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Bütler, Anton, Panoramatische Ansicht von Luzern. Aufgenommen am Wege nach Hitzlisberg. Luzern, ca. 1848. 18/30. Lithographie in gelbem Ton von Gebr. Eglin in Luzern.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Schwegler, X., Panorama von Seeburg bei Luzern. Aufgenommen beim Pavillon ob der Pension Seeburg. Reicht von Niederbauenstadt bis Regenflüele. Ca. 1850. 14/49. Lithographie von Gebr. Eglin in Luzern. Kreidezeichnung. Tondruck.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Panorama von Luzern, vom Schweizerhofquai aus; aufgenommen vermittelst Ls. Meyer's neuem toposcopischem Zeichnungsapparat. Luzern, I. Ausgabe, 1850. Gross Fol. Die Höhen in französischen Fuss über Meer. Die directen Entfernungen in Schweizerstunden. Lithographie bei Gebr. Eglin in Luzern. Zeichner nicht angegeben. Federzeichnung. Ist eine Halbkreisansicht, welche die Karte umschliesst. Die Karte reicht soweit als die Rundsicht (bis und mit Klariden, Tödi, Urirothstock, Titlis, Rigi, Pilatus, Mittagsgüpfi).
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Ist eine Copie des am Schweizerhofquai in Luzern aufgestellten Bergzeigers; letzterer ist auf lithographischen Stein gravirt und signirt: Gravirt von Josef Schwegler. Auf einer 2. Ausgabe ist beigesetzt: Verlag von Louis Meyer-Gloggner.)

Schmid, Panorama de Lucerne, depuis la Fluhmatt. Lucerne, chez l'éditeur H. Däniker. 13½/59. Edition originale. Kreidezeichnung in 2 Farben. Mit 49 Namen von Bergen und Ortschaften. Höhenangaben in franz. Fuss.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Däniker war in Luzern als Buchhändler und Verleger etablirt in den Jahren zwischen 1850 und 1860.)

Panorama des Vierwaldstättersees und seiner Umgebungen. Publié par Henri Däniker à Lucerne. Druck von Ruff & Hofer in Zürich. 22/46. Kreidezeichnung. Ohne Jahresangabe. Titel in deutsch, französisch, englisch und italienisch.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Labhardt, E., Vue de Lucerne et de la chaîne des Alpes, prise des trois tilleuls. Dessinée d'après nature et sur pierre par E. L. Imp. Ruff & Hofer à Zurich. Zürich, ca. 1850. 22½/36. Edition originale à Lucerne chez l'Editeur Hy. Däniker. Mit 41 Berg- und Ortsnamen, wovon 13 Bergnamen mit Höhenangaben in Fuss.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Sabathier, L., Panorama de Lucerne, des Hauteurs de «Gibraltar». Paris, (?) ca. 1854. 13/54. Kreidezeichnung. Tondruck, 3 Farben.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern. Aus: Vues panoramiques de la Suisse, par Sabathier. 1860ger Jahre.)

— — Panorama de Lucerne de la gare du chemin de fer (vers le nord). Ohne Ortsangabe. Erschien ca. 1857. 13/54. Farbendruck, 4 Farben.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Vue de Lucerne, prise du Schweizerhof. Chez Eglin frères. In den 1860ger Jahren erschienen. 10/52. Federzeichnung. Mit 57 Namen und Höhenangaben der Berge und mit der protestantischen Kirche.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Lake Lucerne, Switzerland. Autor nicht angegeben. Trockenstempel: G. Baxtor, Inventor et patente, 11 & 12 Northhampton Square. Ca. 1850—60. 26/38. Farbendruck. Ansicht der Stadt von West. Von allen Bergen ist einzig der Rigi angegeben, alles übrige ist verduftet, darüber scheint die Sonne sichtbar. Es ist fast ein Phantasiebild und doch ein englischer guter Farbendruck. Obwohl die Ansicht von einem erhöhten Punkte (Gütsch) aufgenommen und technisch gut ausgeführt ist, sieht man von allen drei Brücken in der Stadt nur eine, welche überdies mitten in der Reuss aufhört. Es fehlen auch der Wasserthurm und die Museggringmauer, die Wahrzeichen von Luzern.
(Stadtschreiber Schürmann, Luzern.)

Meyer-Gloggner, Louis, Panorama des Luzernersees vom Schweizerhofquai aus, in Luzern aufgenommen vermittelst L. Meyer's neuem toposcopischem Zeichnungsapparat. Luzern. Gross Fol. Halbkreis. Die Höhen in franz. Fuss über Meer. Die direkte Entfernung einer Anzahl Städte in Schweizerstunden. Im innern Halbkreis eine Karte soweit die Rundsicht reicht (Tödi, Clariden, Urirothstock, Titlis). Das Original ist am Schweizerhofquai in Luzern aufgestellt, auf lithographischen Stein gravirt. Breite 1 m. Zwei Ausgaben.

Meyer, Panorama vom Quai in Luzern. 2 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Panorama vom Vierwaldstättersee. 5/130. Lithographie. Colorirt.
(Prof. Amrein, St. Gallen.)

Schmied, Franz, Panorama de la ville de Lucerne et de ses environs. Panorama der Stadt Luzern und ihrer Umgebung. 29/170. Stahlstich von F. Hegi. Das Originalgemälde befindet sich im Magazin von Sal. Füessli, Nachfolger von Keller & Füessli in Zürich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Eingebunden.)

Schmid, Augustin, Vue de la chaîne des montagnes depuis le Rossberg jusqu'au Pilate, prise au milieu du pont de la cathédrale. Luzern, bei Xaver Meyer. 11/45½. Kupferstich.
(Dr. Wackernagel, Basel.)

— — Grosses Panorama von Luzern. Colorirt. Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung. Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Quai in Luzern. 2 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, August, Aussicht vom Gütsch (Luzern) aus.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Panorama der Alpenkette vom Schweizerhofquai in Luzern (Alpenzeiger). Verlag von Gebr. Eglin. Luzern. Halber Kreisring 24/108.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Panorama des Vierwaldstättersees von Luzern aufgenommen. Gestochen von Ruff. Verlag von J. H. Locher's Buchhandlung in Zürich. 8/55.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Vue des Alpes prise de la Terrasse du Château Gütsch, près Luzerne. Mit Plan der Stadt und Ansicht der Gütsch-Bahn. I. Ausgabe: E. Hodel, Autotypie Suisse; II. Ausgabe: H. Fischer. X., A. Riesbach, Zeichner. Beides Ausgaben der Meyer'schen Buchdruckerei. Luzern. 20/31.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Schwegler, J., Kleines Panorama von Luzern. Lithographie des Frères Eglin à Lucerne. J. Schwegler, sculp. Luzern, ca. 1860. 5½/17. Briefkopf. Gravirt.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Luzern ist dargestellt von der Südseite, bevor der Bahnhof und die Seebrücke stunden.)

Schwegler, X., Panorama vom Sonnenberg bei Luzern, Kurhaus und Pension von Dr. Geisseler. Lithographie von Schwegler & Söhne in Luzern. Ca. 1861. 23/103. Auf Stein gezeichnet von X. Schwegler. Kreidezeichnung. In drei Farben ausgeführt. Gutes Reklamebild.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Martens, Panorama de Lucerne et du Rigi. Photographie. Imp. Lemercier, rue de Seine 57, Paris. Eug. Ciceri, lithographe. Publié par Goupil & Cie., le 1er avril 1864. Paris, Londres. La Haie, Bruxelles. New-York, published by M. Knoedler, 32/99. Lithographie. Farbendruck. Mit 10 Bergnamen, ohne Höhenangaben.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Panorama der Alpenkette. Aufgenommen vom Schweizerhofkai in Luzern. Luzern, 1867. Verlag von Gebr. Eglin, Lithographie und Kunsthandlung in Luzern, Kappelgasse Nr. 260. Halbrund. 39/88. Die Höhen sind in Metern über Meer nach dem eidgenössischen Atlas angegeben. Die direkten Entfernungen vom Standpunkte sind in Schweizerstunden zu 16000 Fuss (oder 14800 m.) bezeichnet.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

— — von Luzern, vom Café-Restaurant Musegg aufgenommen. Lithographie von Eglin, Luzern. Ca. 1870. 7/17. Ansicht vom Rigi bis und mit Pilatus, mit 11 Bergnamen. Auf der Rückseite eine Adresskarte.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Stierlin-Hauser, R., Panorama der Vierwaldstätter-Alpen vom Schweizerhof in Luzern gesehen. Lithographie von J. J. Hofer in Zürich, 1870—71. 12/49.
(In viele Reisebücher übergegangen.)

Berlepsch, H. A., Zwei Panoramen, 3 Karten, mehrere Plänchen. Luzern, 1871. 8.
(H. A. Berlepsch, Luzern und der Vierwaldstättersee.)

Imfeld, X., Gebirgspanorama von Luzern am Quai National. Aufgenommen im Auftrage des Verschönerungsvereins Luzern. Wurster, Randegger & Cie., Winterthur, 1875. Gross Folio. Gebirgsansicht, Halbrund. Im innern Halbkreis: Karte der Gegend ohne Gebirgszeichnung (nur Wasser, Strassen, Ortschaften, Höhenangaben). Umfasst Bern bis Churfirsten, Stadt Zug bis Basodino.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Campagne Studhalden, Propriétaire H. Segesser, Captne. Panorama pris de la maison. Luzern, ca. 1875. 7/32. In 3 Farben. Mit 21 Namen von Bergen etc.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Stierlin, Panorama der Vierwaldstätter-Alpen vom Schweizerhof von Luzern aus gesehen. Lithographie von J. J. Hofer in Zürich, 1876. 12/49.
(Beilage zu: Luzern und der Vierwaldstättersee und die Urkantone, ein Wanderbuch von H. A. Berlepsch. Ergänzt 1876. Luzern, C. F. Prell.)

Frith, Panorama of Lucerne from three «Linden». Signirt: Photogr. by Frith. 1882. 10/100.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Der Photograph ist etablirt in Rygate, England. Im Kunsthandel in 3 Blättern, die zusammengehören.)

Mayerhofer, H., Aussicht von der Erziehungsanstalt Sonnenberg. Vom Schwalmis bis und mit Pilatus. Meyer'sche Buchdruckerei (H. Keller), Luzern, 1884. 10/27. Zinkographie.
(Ist eine Beilage zur Broschüre: Zum fünfundzwanzigsten Jubiläum der Rettungsanstalt Sonnenberg, 22. September 1884.)

Lucerne and its neighborhood. Panorama of Lucerne (vom Gütsch aus mit der Bergkette Rigi bis Pilatus). Umgeben von kleinern Bildern, Schweizerhof, Hôtel National, Gotthardbahn, Rigibahn. London, 1885. 34/50. Mit einer Spalte Text dazu.
(The illustrated London News, 20. Juni 1885.)

Panorama der Drahtseilbahn Gütsch bei Luzern. Propriétaire J. Businger. Lithographische Anstalt von Thellung & Stauffacher, Zürich. Zürich, 1885 zum ersten Mal. 35/54 innerhalb der Randlinien. Reklamentableau auf dem Fahrtenplan der Gütschbahn. Farbendruck in 5 Farben. Nebstdem mit Ansicht der Gütschbahn, in Kreide.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Das Hotel und die Bahn sind, um beide und das Panorama zu gleicher Zeit zur Anschauung zu bringen, verkehrt gestellt, d. h. der Natur der Sache gemäss würde man beim Einblick des Panoramas das Hotel von hinten sehen, die Bahn, weil steil vorn hinunter, gar nicht. Damit man beides sieht, hat sich der Künstler diese Licenz erlaubt.)

Troger, O., Vue prise de l'Hôtel-Pension du Château Gütsch, Lucerne, Suisse. Propriétaire J. Businger. Chromolithographie von Thellung & Stauffacher, Zürich. Luzern, 1884. 18/55. Farbendruck.

Imfeld, X., Gebirgspanorama vom Quai beim Hôtel National. Aufgenommen im Auftrage des Verschönerungsvereins. Wurster, Randegger & Co. in Winterthur. Erschien erstmals 1889. Halbkreis. Radius 34. 53/95. Mit Karte im innern Halbkreis, zahlreiche Orts- und Bergnamen. Ohne Schraffur, ohne Kurven und ohne Farben.
(Ist eine Orientirungskarte nach dem Bergzeiger vor dem Hôtel National.)

Panorama von Luzern. Westentasche Panorama-Collection. Nr. 11. Hofer & Burger, Zürich, 1892. 5/45.

Göldlin, Ig., Panorama vom Kurhaus auf dem Menzberg, Kanton Luzern. Lithographie von Weingartner & Söhne in Luzern. Ca. 1840—1850. 12/20. Kreidezeichnung. Bergansicht. Kleines Reklamentableau.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Widmer, Josef, Panorama von St. Michelskreuz (Klein Rigi) auf Rooterberg, Kanton Luzern, 2520 Fuss über Meer. In den 1850er Jahren erschienen. 12/250. Lithographie. Kreidezeichnung. Farbendruck. Mit zahlreichen Angaben von Ortsnamen. Reklamenbild.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Brunner, Josef, Ansichten von Münster, Vues de Munster, Canton de Lucerne. Ca. 1875. 19/27. Das Blatt ist in 3 parallele Abschnitte getrennt. Der mittelste Theil, 7½/27, enthält das Panorama, der obere Abschnitt 5, der untere 4 Ansichten der interessantesten Gebäude; nebstdem ist im untersten Abschnitt eine Ortsbeschreibung (enthaltend historische Notizen über Münster). Das Blatt ist eine photographische Reproduktion einer Federzeichnung und wurde s. Z. vom Autor selbst, wie mehrere andere seiner ähnlichen Aufnahmen, colportirt.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Panorama, aufgenommen von der Pension Gottlieben in Meggen. 10/31. Lithographie von Weinig & Co., Zürich. Mit Kärtchen und Ansicht der Pension.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

— — aufgenommen von der Pension Gottlieben in Meggen. Ca. 1860. 10/31. Lithographie von R. Wallis in Luzern. Radirt. Mit Ansicht des Gasthauses und topographischem Kärtchen der Gemeinde Meggen. Ohne Kurven und Höhenangaben. Gut ausgeführtes Reklamenblatt.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Schwegler, X., Panorama von Gottlieben in Meggen am Vierwaldstättersee. Zinkographie von Schröder. 1872. 15/32.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Ist eine Beilage zur Broschüre: Gottlieben am Vierwaldstättersee. Klimatische Kuranstalt. Eigenthümer G. Zingg-Stoker in Meggen. Von August Feierabend, Arzt in Luzern.)

Pilatus.

Schwegler, X. und J., Panorama vom Pilatus. Auf dem Esel aufgenommen. Gedruckt von Th. Uhr-Ulrich in der Kaiser'schen Buch- und Kunsthandlung in Luzern. Luzern, circa 1855. 23/104. Lithographie in 5 Farben.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Auf der Aufnahmsstelle eine Gruppe von 5 Personen. Das Panorama enthält keine Bergnamen. Die Contouren der Berge mit den Namen und Höhenangaben sind auf einem besondern Blatte von gleicher Grösse (Lithographie) beigegeben.)

Siegfried, H., Panorama vom Pilatus. Verlag von J. H. Lochers Kunsthandlung in Zürich. Dessiné et gravé par H. Siegfried. Zürich, circa 1857. 10/67.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Noch ohne Hotel.)

Dikenmann, N., Panorama du Mont Pilate. Zürich chez R. Dikenmann, Peintre, Rindermarkt 353. Dessiné et gravé par N. Dikenmann. Editionsoriginal. Zürich, circa 1860. 10/65. Les chiffres indiquent la hauteur au-dessus de la mer en pieds de Paris. Mit dem Hotel Bellevue und dem Pavillon auf dem Esel. Zahlreiche Orts- und Bergnamen. Exemplare in Schwarz- und in Blaudruck.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Schwegler, X., Souvenir du Pilate. — Album von 10 Ansichten. Signirt: X. Schwegler, dessinateur. Luzern, 1860. Jedes Bild 10½/16. Lithographie de Schwegler fils à Lucerne. Zehn Blätter.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Winterlin & Himely, Pilatus am Südabhange des Renggpasses. Vue vers Alpnach et Sarnen, prise sur le passage de la Rengg au pied du Mont Pilate. Circa 1860. 20/28. A Basle chez Birmann & fils. Ist eine panoramatische Ansicht des Thales von Obwalden mit den etwas vergrösserten Berneralpen im Hintergrunde. Stahlstich und geätzt.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Dikenmann, N., Panorama vom Hotel Klimsenhorn, Pilatus. 1 Bl. Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schwegler, X. und J., Panorama vom Pilatus. Auf dem Esel aufgenommen. Aufgenommen und lithographirt von X. und J. Schwegler. Gedruckt von Th. Uhr-Ulrich in der Kaiser'schen lithographischen Anstalt. Verlag der J. Kaiser'schen Buch- und Kunsthandlung in Luzern. Ohne Angabe des Jahres.

Erschien circa 1860. 23/103. In 4 Farben. Kreidezeichnung. Keine Bergnamen. Die Bergnamen und Höhenangaben sind auf einem besondern Blatte (letztere in Pariserfuss) beigefügt, welches die Contouren der Berge in Federzeichnung und in gleicher Grösse wieder gibt, wie das Farbendruckbild.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Schwegler, J., Panorama du Pilate, pris sur l'Esel, 6532′ au-dessus de la mer. Imprimé et lithographié de Schwegler et fils à Lucerne. Luzern ohne Jahrangabe; erschien in der Zeit zwischen 1860 und 1866. 16/120. Mit 187 Namen von Bergen und Ortschaften.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Nicht möglich das Jahr genau anzugeben. Der Zeichner und Editeur sind nach Amerika, und der Nachfolger kann über diesen Punkt nicht Auskunft geben.)

— — Panorama du Pilate, pris de l'Esel, 6532′ au-dessus de la mer. Imprimé et lithographié de Eglin frères à Lucerne. Circa 1866 bis 1867. 16/120. Lithographischer Tondruck, 4 Farben. 187 Namen, ohne die in der Terrainzeichnung angebrachten.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Ist genau das Nämliche wie die Ausgabe von 1860—1866. Nur ist an die Stelle des Namens des frühern Editeurs Schwegler et fils der Name Eglin frères à Lucerne getreten, an welche die Lithographie-Steine durch Kauf übergegangen waren.)

Panorama von der Würzenegg (beim Eigenthal am Pilatus). Luzern, circa 1875. 6/23. Lithographie von Gebr. Eglin in Luzern. Farbendruck. Umfasst die Aussicht vom Albis bis Tomlishorn, 22 Bergnamen. Rückseite: Ansicht des Kurhauses Eigenthal und Adresskarte.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern).

Britschgi, Panorama vom Esel. Souvenir du Pilate: Hotel Bellevue, Hotel et Pension Klimsenhorn, Hotel et Pension Pilatus in Alpnach-Gstad, Propriétaire: Major Britschgi. Luzern, 1877. 10/15. Lithographie von Päppler u. Cie., Luzern. Tondruck. Das Blatt enthält (alles auf einer Seite): Ein Panorama vom Esel mit 55 Berg- und Ortsnamen, nebst Vignetten vom Kriesiloch, Hotel Klimsenhorn und Hotel Pilatus-Alpnach.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Weber, J., Alpenansicht vom Pilatus-Kulm aus. Orell, Füssli & Cie., Zürich, 1888—1889. 16/29.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Ist ein Panorama vom Hotel Pilatus-Kulm aus gegen Süd und Südwest, beim Mondschein. Wanderbild: Der Pilatus.)

— — Der Vierwaldstättersee, vom Esel (auf dem Pilatus) aus. Das Panorama reicht von Zug bis zum Scheerhorn. 1888—1889. 12/21.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Wanderbild: Die Pilatusbahn von J. Hardmeyer mit 32 Illustrationen von J. Weber, 1889. Verlag von Orell, Füssli & Cie., Zürich.)

Imfeld, X., Alpenpanorama vom Pilatus (Tomlishorn 2133 Meter). Für die Sektion Pilatus des Schweizer Alpenklubs gezeichnet und gestochen von X. Imfeld, Ingenieur. Aufnahme nach der Natur. Radius des Projektionscylinders 50 cm. Höhen in Metern. Zahlen in (. . .) geben die Entfernung in Kilometern. Verlag von C. F. Prell's Buchhandlung in Luzern. 24/312. Federzeichnung, Lithographie und Tondruck. Das beste und genaueste aller bisher erschienen Panoramen vom Pilatus. Ohne Randlinie. Am obern Rande 440 Namen von Bergen, Ortschaften, Seen etc. Dazu zahlreiche Namen auf der Bildfläche.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs.)

Perrin, Panorama vom Rooter-Berg (St. Michaels Kreuz). Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Durheim, J. und **Studer,** Gottlieb, Panorama der Alpenkette vom Obern Schymberg. J. Durheim, Geometer und Frau, unter gefälliger Mitwirkung des Hrn. Alt-Regierungsstatthalters Gottlieb Studer von Bern. Bern, 1875. 15/60. Lithographie von F. Lips in Bern. Mit 220 Berg- und Ortsnamen.

Schlachtkapelle bei Sempach, 1886 (mit Panorama der Aussicht und Angabe der Namen der Berge: Rigi, Scheerhorn, Titlis, Pilatus). Topographie des Schlachtfeldes. 14/23. Beilage zu: Die Helden von Sempach. Von Pusikan. Zürich, Verlag von Hofer & Burger, Graphische Anstalt. Erschien 1886.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Im nämlichen Buche: 20 Tafeln fein colorirte Wappen der Gefallenen (Eidgenossen und Oesterreicher). Das Schlachtkapellen-Bild in Kreidezeichnung trägt keinen Namen des Künstlers (Zeichners etc.))

Sempacher-See, Der, und seine Umgebung. Vue du lac de Sempach avec ses environs. Luzern, 1870. 16/80. Lithographie von Gebr. Eglin, Luzern. Farbendruck. Kreidezeichnung mit 2 Vignetten. Winkelried-Denkmal und die Schlachtkapelle.

de Mechel, Ch., Panorama der Berge der Vierwaldstätte. Vue perspective de la partie la plus élevée du centre de la Suisse. Uri, Schwyz, Unterwald, Zoug, Glaris, Lucerne. Publiée à Basle en 1780 par Chr. de Mechel, Graveur et membre de divers Académies. Qu. Fol. Kupferstich 60/75. In der Regel in colorirten Exemplaren.

Vierwaldstättersee, Auf dem: Gebirgs- und Ufer-Ansichten. 6 Ansichten: Bei Brunnen gegen Flüelen; bei Beckenried gegen Brunnen; bei Viznau gegen S. W.; Pilatus von Weggis aus; bei Meggenhorn; zu Luzern. Zürich, ohne Jahreszahl. 6/145. Farbendruck. H. Keller's, Geographischer Verlag.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Thenot-Morier, Le Lac de Lucerne et le Rigi, Canton de Lucerne. Imprimerie Gaudard, rue de Jardin, Paris. London, E. Gaudard & Cie., 2. A., Berner St^{t}., Oxford St^{t}. Circa 1860. 22/28. Lithographischer Farbendruck. Peint et lithographié par Thenot-Morier, éditeur, Paris.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern. Panoramatisch behandelte Aussicht, aber mit französischer Licenz in den Contouren. Aussicht von Viznau gegen S. W.)

Brunner, Josef, Wohlhausen - Wiggern und Wohlhausen - Werthenstein. Photographie nach Handzeichnung; nicht signirt. Die Zeichnung ist notorisch von Josef Brunner von Horw. Luzern, circa 1866. 12/24$^{1}/_{2}$. Mit Vignette: Das ehemalige Kloster Werthenstein. Beigefügt sind: Historische Notizen über Wohlhausen und Werthenstein.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Panorama von Weggis. Hotel und Pension Bellevue Weggis. Vierwaldstättersee. Ansicht des Gasthofes und Panorama vom Rigi bis und mit Pilatus. Luzern, circa 1870. Lithographie von Gebr. Eglin, Luzern. Tondruck. Reklamentableau, Verzierungen in Golddruck.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Panorama vom Rigiblick bei Weggis am Vierwaldstättersee. Luzern, circa 1870. 8½/108. Quer. Lithographie von Gebr. Eglin, Luzern. Mit 50 Berg- und Ortsnamen.
(Schürmann, Stadtschreiber in Luzern.)

Neuenburg.

Moritz, F. W., Vue générale des Alpes, prise de la maison de Bellevaux. Grosses Panorama, colorirt. Remarques géologiques de M. de Buch.

Vue de la chaîne des Alpes près de Bellevaux. Neuchâtel chez F. W. Moritz. 7/288. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Avec «une grande explication» unter und neben dem Panorama. Colorirt.)

Explication de la vue générale de la chaîne des Alpes (prise de la maison de Bellevaux à Neuchâtel). 5 feuilles en 2 parties. Das ganze Panorama 7/288, jede Partie 51½/54½. Kupferstich.
(Stadtbibliothek Bern.)

Chaumont.

Vue panoramique de Chaumont. 1805. Grosse Tafel ohne Legende.
(Manuel du voyageur en Suisse, J. G. Ebel.)

Osterwald, Panorama von Chaumont bei Neuenburg. 4 Bl. Colorirte Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama de Chaumont dédié au noble et vertueux conseil général de la ville de Neuchâtel. Neuchâtel, 1827. Une feuille. 4.

Henriod, H. E., Panorama de Chaumont près de Neuchâtel. Circa 1835. Lithographie de Sourel.

Baumann, H., Panorama de Chaumont près Neuchâtel. 1835. 4 gravirte Blätter, auch colorirt erschienen.

de Pourtalès, E., Un coucher de soleil sur les Alpes depuis la côte de Chaumont. Exposition de Neuchâtel. Neuchâtel, 1849.

Baumann, H., Panorama de Chaumont. Exposition de Neuchâtel. Neuchâtel, 1853. Aquarell.

— — Panorama des Alpes depuis Chaumont. Neuchâtel, 1869. Kl. Lithographie de H. Furrer.

Imfeld, X., Panorama de Chaumont, dressé par ordre de la Section neuchâteloise du Club alpin suisse. Juin 1881. Etablissement lithographique de Wurster, Randegger & Cie. à Winterthur. Neuchâtel, 1882. 17/195.

Panorama de Chaumont près Neuchâtel en Suisse. 10/83.

Schmid, Fr., Panorama du Chaumont. 18/141.

Panorama von Chaumont bei Neuenburg. Colorirte Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — de la chaîne des Alpes et des Lacs du Jura depuis Chaumont, station climatérique 1170 m. Neuchâtel. 6/51½. Lithographie de H. Furrer.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Mit Ansicht der Hôtels. Colorirt.)

Neuenburg-Stadt und Umgebung.

Baumann, H., Panorama de Neuchâtel. Neuchâtel, 1842. Aquarell.

— — Panorama de Neuchâtel, Sperli, sc. Neuchâtel, 1845. Gross.

— — Panorama de Neuchâtel. Neuchâtel, 1860. Gross. Lithographie de H. Furrer et Ph. Suchard.

Panorama des Alpes depuis Neuchâtel. 1867. Lithographie de H. Furrer.
(Guide du voyageur à Neuchâtel, L. F. et Dr. G.)

de Pourtalès, E., Les Alpes bernoises depuis le bord du lac au Crêt. Tableau. 1874.

Panorama des Alpes depuis Neuchâtel. Neuchâtel, 1875. Kl. Lithographie de H. Furrer.
(Le Rameau du sapin.)

— — des Alpes depuis Neuchâtel. 10/50.
(Le Rameau du sapin, 1 Septembre 1875.)

Colomb, Eug., Panorama de La Tourne, publié par la Section neuchâteloise du Club alpin suisse. En 1885. En deux feuilles. 18/80. Lithographie de H. Furrer.

— — Panorama de La Tourne, publié par la Section neuchâteloise du Club alpin suisse. Neuchâtel, 1886. 24/165.

Guillaume, L., Sammlung von Panoramen über die Eisfläche des Neuenburgersees und die Fontaines.
(Im Besitz von Dr. L. Guillaume, Direktor, Bern.)

— — 33 panoramatische Darstellungen des Zufrierens vom Neuenburgersee, aufgenommen von der Strafanstalt Neuenburg aus. 1879 bis 1880. 4 à 30/53 und 19 à 30/210. Originalzeichnung.
(Im Besitz von Direktor Dr. Guillaume, Bern.)

Châtelet, Vue des montagnes du Val de Travers d'où l'on aperçoit le lac. Dupan, sc. Paris, 1780. Fol.
(Tableaux de la Suisse Laborde.)

Huguenin-Lassauguete, Le Val-de-Ruz depuis Saules. Chaux-de-Fonds. Lithographie d'A. Château, Locle.
(Almanach agricole.)

Jaccottet, J., Vue panoramique de la Chaux-de-Fonds. Neuchâtel, 1863. Lange Tafel.
(Itinéraire des montagnes neuchâteloises.)

St. Gallen.

Simon, S., Panorama vom Alvier bei Sargans. Hofer & Burger, Zürich. 1881. 22/390.

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Aussicht auf dem Ammon ob Wesen.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Keller, H., Aussicht vom Biberlikopf bei Wesen. Gezeichnet und herausgegeben von H. Keller, Kunstverleger. Zürich, 1828. 7/42.

— — Panorama vom Freudenberg bey St. Gallen, nach der Natur gezeichnet von H. Keller, gestochen von J. Scheurmann. (Mit Ansicht des Wirthshauses.) Mit Ergänzungsstück Ost-Süd. Füessli & Cie. zur Meisen. Zürich, 1821; Zusammen: 9/312.

— — Panorama gezeichnet im Wirthshaus auf dem Freudenberg bey St. Gallen. Zürich bei Füessli & Cie., 1821. $9^1/_2$/286, Ergänzungsstück $9^1/_2$/$26^1/_2$. Kupferstich, gestochen von J. J. Scheurmann.
(Ziegler'sche Sammlung, Basel. Schwarzes Exemplar. Mit Ansicht des Wirthshauses auf dem Freudenberg.)

Isenring, J. B., Panorama von St. Gallen, vom St. Laurenzenthurm aufgenommen. St. Gallen bei J. B. Isenring. 26½/134. Lithographie von C. Burckhard.
(Vadianum St. Gallen.)

— — Ansicht der Stadt St. Gallen und deren Umgebung, aufgenommen von St. Peter und Paul. Zeichnung, Stich und Verlag von J. B. Isenring. St. Gallen. 16/72.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Müller, Panorama vom Kurhaus Palfries (Palfries-Alp am Alvier, östlich von Flums und von Mels). 4 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Rapperswil.

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama vom Meienberg bei Rapperswil. 5 Nummern. 1829.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Panorama von Rapperswil. 4 Bl. Colorirte Radirung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Rapperswil. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Isenring, J. B., Panorama von Rapperschwyl und vom Zürichsee. Zu haben beim Herausgeber J. B. Isenring, St. Gallen. 18/123.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Fehrenbach, A. W., Panorama vom Toggenburg, vom Rosenbühl (in Ebnat) aus gesehen. Zürich. 11/106. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Colorirt. Mit Ansicht der Villa Rosenbühl.)

Speer.

Senn, Walter, Panorama vom Speer, 1956 Meter. Buchdruckerei J. Vogel in Glarus. Verlag der «Alpina» (Senn & Liermann). Zürich, 1874. 16/149.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Zeller-Horner, H., Panorama vom Speer (Kanton St. Gallen), 6230′ über Meer, gezeichnet von H. Zeller-Horner. Orell, Füssli & Cie. Zürich. 16/201.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama vom Wallenstadtersee.
(Stifsbibliothek Einsiedeln.)

Schmied, Fr., Panorama von der Ruine Wartenstein bei Ragatz. 1840. 16/91. Stahlstich von Sperli, fils.
(Ziegler'sche Sammlung, Basel.)

Studer, G., Aussicht von Wildhaus. 1830. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ringelberg-Sardonagletscher, von Weisstannen aus. 12. August 1836. 73. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Bodensee-Heidelgrat, vom Heidelfurggli (Weisstannen) aus. 12. August 1836. 80. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Rottensweiler, H., Wyl und Umgebung mit Fernsicht auf die Alpen vom Hofberg aus, 717 Meter über Meer, gezeichnet von H. Rottensweiler. Farbendruck der Topographischen Anstalt von Wurster, Randegger & Cie. in Winterthur. Mit Kärtchen und Ansicht von Wyl gegen den Hofberg. Verlag von F. G. Sailer, Papierhandlung. Wyl, 1884. 16/119. Beilage: 10 S. Text.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Meyer, Panorama vom Stollen bei Wyl. Lithographischer Farbendruck.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schaffhausen.

Imfeld, Panorama von Schaffhausen. Lithographischer Farbendruck.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Hotel Weber am Rheinfall. Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Hofer & Burger, Panorama vom Schweizerhof-Hôtel über dem Rheinfall bei Schaffhausen. Lithographie von J. J. Hofer, Zürich. 12/47½.

Hofer & Burger, Rheinfall. Westentaschen-Panorama-Kollektion Nr. 6. Zürich, 1892. 7/25.

Imfeld, X., Panorama vom Säckelamts-Häuschen bei Schaffhausen. Im Auftrag des Verschönerungsvereins aufgenommen und auf Stein gezeichnet. Lithographie von J. J. Hofer, Zürich. Verlag von C. Schoch in Schaffhausen, 1878. 11/379.

Beck, J., Ansicht der Alpenkette von den Höhen bei Schaffhausen. 13/190. Kupferstich.

Panorama von Schloss Hohenklingen bei Stein a/Rh. Säntis — Titlis. Hofer & Burger, Zürich. 21/46.
(Ist eine Copie der Mittelpartie des grossen Panoramas von Gailinger mit einigen Ergänzungen. Herausgegeben vom Hohenklingenverein. Vignetten.)

Schwyz.

Stierlin-Hauser, R., Aussicht von Axenfels. 1874. Originalzeichnung.
(Im Besitz des Autors.)

Brunnen.

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama von Brunnen nach Uri.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Panorama zu Brunnen auf dem Gütsch.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — D. A., Panorama von der Villa «Auf der Mauer» aufgenommen. 17/100. Colorirt.
(Kantonsarchiv Schwyz.)

Reichlin, C., Panorama bei Brunnen, Kanton Schwyz. Verlag von Lochers Buchhandlung. Zürich. 8/54.

Kyd, Felix Donat, Panorama oder Aussicht und Rundsicht der zwei Anhöhen Gütsch und Bühl bei Brunnen. Schwyz, 1860. 8.
(Staatsarchiv Zürich. Historische Notizen und Sagen.)

Zeller-Horner, Panorama vom Drusberg. Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama vom Katzenstrick, Einsiedeln.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Müller, Panorama vom Weniberg bei Einsiedeln. 1 Bl. Beistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama vom Ezel gegen Lachen.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Fronalp.

Reichlin, C., Panorama von der Fronalp. Panorama du Fronalp (6549' au-dessus de la mer). Einsiedeln. 36/68. Lithographie von Ch. und U. Benziger in Einsiedeln.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Müller, Panorama von der Fronalp gegen das Riemenstaldenthal. 3 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Fronalp gegen den Urirothstock. 3 Bl. Bleistift-Zeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, Panorama der Fronalp. 2 Bl., davon 1 nach Westen.

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Aussicht von Goldau gegen Arth.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Aussicht von Hurden gegen Lachen. 1830.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Aussicht vom Lowerzersee gegen den Rigi.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Heim, A., Panorama von der grossen Mythe, 1903 Meter oder 6343 Schw. F. über Meer. Für die Mythengesellschaft aufgenommen und lithographirt. Radius der Projektionskugel 32,7 cm. 1867. 16/205.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilage: 8 S. Text.)

Studer, G., Panorama von Ottersbalm-Titlis-Feuerstein, vom Mythen aus. 21. September 1870. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama von der grossen Mythe. Schwyz, 1887. Qu. Fol. Lithographie d'Aujourd'hui et Weidmann.

Rigi.

Panorama vom Kalten-Bad. Zürich, 1817.

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama vom Kaltbad. 1859.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Aussicht auf dem Kalten-Bad nach Süd.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Hindermann, Panorama vom Rigi-Kaltbad. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Vater?, Panorama vom Rigi. o. O. u. D. 16/152. Qu. Fol. Colorirte Originalhandzeichnung.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Rigi-Aussicht, Panorama in 4 getrennten Blättern. Zürich, Verlag von Füessli & Cie., 1804. Kupferstich.

— — Vollständiges Panorama vom Rigi-Kulm. Selbstverlag. 1815. 195. Kupferstich.

(1878 erschien ein neues Panorama vom Rigi-Kulm, aufgenommen von H. Keller, Vater, 1818—1824, und später ergänzt und bearbeitet von H. Keller, Sohn. Länge des Originals 390, reduzirt im Verhältniss von 30 : 13, in 2 Abtheilungen von je 90. Selbstverlag. Lithographie.)

— — Panorama vom Rigi-Berg. Gezeichnet auf dem Kulm 1814 von H. Keller, vermehrt und berichtigt 1816, gestochen von J. J. Scheurmann, 1815. Bey Keller & Füssli, Kunsthändlern. (Mit Ansicht des Rigi von St. Carli bei Zug aus.) Zürich, 1817. 15/192.

(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Neues Panorama vom Rigi-Kulm, aufgenommen von Hri Keller von Zürich, Stich der Kontouren durch X. Imfeld, des Vordergrundes von J. J. Hofer. Druck von J. Baumgartner, Zürich. In 2 Abtheilungen: 1. Das Hochgebirge, 2. Hügelland und Jura. H. Kellers Geographischer Verlag. Zürich. 16/94 und 16/93.

(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Weiss, J. H., Vue de la Chaîne des Hautes-Alpes, dessinée au sommet le plus élevé du Mont Rigi en Helvétie. Paris, Firmin Didot, 1815. 28/221.

(Dazu gehört: Notice et observations relatives à la vue de la Chaîne des Hautes-Alpes prise du Sommet du mont Rigi en Suisse par le Lieutenant-Colonel Weiss du corps royal des ingénieurs-géographes militaires. 9 p. 1 planche: Figure des angles entre les objets qui composent la vue du Rigi. Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, Heinrich, Panorama du Mont Rigi. — Panorama vom Rigi-Berg. Zürich bei H. Keller, 1817. 16/191. Kupferstich von Scheurmann.

(Stadtbibliothek Bern. In Sepia. Accompagné d'une description du Mont Rigi. Mit einer Ansicht von Arth.)

Pfyffer, Ludw., Panorama oder Zirkelaussicht vom Rigi-Berg, auf dem Kulm gezeichnet von Ludw. Pfyffer von Wyher, radirt von A. Schmid. Luzern bei Xaver Meyer. (Mit drei Nebenvignetten.) Luzern, 1818. Neue Ausgabe mit Kärtchen und 3 Nebenvignetten, radirt von Gebr. Fr. und Al. Schmid. Luzern, 1830. Rundbild, Durchmesser: 47.

(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Panorama vom Rigiberg. Gezeichnet von L. Pfyffer von Wyher. Radirt von Gebr. Schmid. Luzern, 1820.

— — Wegweiser nach der Rigi-Kulm, als Text zum Panorama. Luzern, 1820. 8.

(Stadtbibliothek Zürich. Französische Uebersetzung. Lucerne, 1829. 8.)

Keller, H., Rundes Panorama, gezeichnet auf dem Signal des Rigi-Kulm von H. Keller, 1822. (Mit Plan des Rigiberges.) Zürich. Durchmesser: 18.

(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Panorama vom Rigiberg, gezeichnet auf der Kulm von H. Keller, gestochen von J. Scheurmann, 1820, vermehrt und berichtigt 1822, das Kulmhaus eingezeichnet 1827. Zürich bei Heinr. Keller, Zeichner. 14/95.

(Beilage: Beschreibung des Rigiberges, aller auf denselben führenden Wege und der berühmten Kulmaussicht. Von H. Keller zur Erklärung seines Panoramas. Zürich bey Füessli & Cie., 1823. 78 S. Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Description du Mont Rigi. 26 vues et cartes. Texte explicatif. Zürich, 1824.

Studer, G., Aussicht vom Rigi. 1827. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

von Escher, G., 1 Karte, Panorama vom Rigi und Faulhorn. Zürich, 1843.
(Ebels Anleitung auf die nützlichste Art die Schweiz zu bereisen.)

Scheurmann, J. J., Panorama vom Rigiberg. Zürich, 1845. 15/192. Colorirter Kupferstich.

Tschümperlin, Panorama du Rigi. Verlag von H. Kündig in Schwyz. 1846.

Schmid, Panorama vom Rigi-Känzeli. Colorirte Handzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Aussicht vom Rigi nach NO., Süd und SW. 1858. 2 Exemplare.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Meyer, L., Topographisches Panorama von Rigi-Kulm. Luzern, 1853.

Panorama vom Rigi-Kulm. Zürich, Verlag der Gebr. Zimmermann, 1872. 54/54. In Federzeichnung und Farbendruck dargestellt als Rundgemälde.

Vue du Righi. Dijon, 1875.
(Une semaine de vacances en Suisse. 16 p.)

Keller, Panorama vom Rigi-Kulm, mit beweglichem Vordergrund. Geätzt.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Siegfried, H., Panorama vom Rigi-Kulm. 4 Bl. Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rigi-Kulm. Qu. Fol. Geätzt.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama vom Rigi-Kulm. 2 Exemplare sammt 1 Skizze.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Meyer, G., Panorama vom Rigi-Kulm. Druck der Lithographischen Anstalt von C. Knüsli in Zürich. Verlag von J. Wurster & Cie. Zürich. 23/220. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Oppermann, W., Grand Panorama du Rigi-Kulm. Corrigé et imprimé à l'établissement géographique et artistique de H. Müllhaupt et fils et Cie. à Berne. H. Winkler, sculp. Chez H. F. Leuthold, éditeur. (Attenhofer & Cie.) Zürich. 18/191.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Beck, Panorama du Mont Righi. Kleines Taschenformat, auch colorirt.

Keller, H., Alpes Bernoises vues du Righi. Dessinées par H. Keller de Zürich, lithographiées par F. Lips à Berne. Chez H. Keller, éditeur. Zürich. 16/75. Farbendruck und darauf zu legendes Blatt mit Umrissen und Namen.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Meyer, Ludw., Rigi-Diorama.

Panorama pittoresque du Righi et du lac des IV-Cantons. Librairie de C. F. Prell, successeur. Lucerne. 23/78. Photo-lithographische Darstellung, Lithographie von G. Blümlein & Cie., Frankfurt a/M.

Meyer, L., Toposcopisches Panorama vom Rigi-Kulm. Luzern, 1853.

— — R., Nouveau panorama du mont Righi, avec 1 carte, gravé par Weber.

Huber, Panorama vom Rigi-Kulm. Stahlstich.

Studer, G., Panorama vom Rossberg-Mythen-Gersau Alp, vom Rigi-Kulm aus. 55. Flüchtige Paus-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schwegler, X. und J., Panorama vom Rigi-Kulm. Luzern, bei J. Kaiser, Buchhandlung. Chromo-Lithographie von J. Kaiser.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Mit einer Legende. Extrablatt. 20/105.)

Karte des Gesichtskreises vom Rigi-Kulm, Panorama vom Rigi-Kulm etc. etc. (10 Blätter mit 17 Ansichten und 1 Karte.)

Imfeld, X., Panorama vom Rigi-Kulm. Stahlstich von Zollinger.

Schlincke, L., Panorama von Rigi-Kulm und Rigi-Scheidegg. Luzern. 27/30. Kl. 8. Lithographie.
(Schlincke, L., der Rigi. Handbüchlein für Reisende. I. Auflage 1852, II. Auflage 1853. Vorwort und Text 103 S.)

Müller, J., Panorama und Ansicht vom Kurort Rigi-Scheidegg. Verlag von J. Müller, Eigenthümer des Kurortes. Scheidegg, 1867. Ringsektor: 12/96. Lithographie von Schwegler & Söhne, Luzern.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Panorama von Rigi-Scheidegg, gezeichnet von H. Keller, gestochen von J. Ruff. Verlag von J. H. Lochers Buchhandlung. Zürich. 7/56.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama vom Rigi-Scheidegg.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Stierlin-Hauser, R., Panorama von Rigi-Scheidegg, 1648 Meter über Meer. Nach der Natur gezeichnet und autographirt von Dr. R. Stierlin-Hauser. Druck von Gebr. Eglin in Luzern. Rigi-Scheidegg, 1882. 22/198.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Hofer & Burger, Rigi-Scheidegg. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 9 und 10. Zürich, 1892. 6/43.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F. Panorama vom Glockenthurm in Schwyz.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Fr., Panorama, dessiné sur le clocher de la grande église du bourg de Schwyz. 22/52.

— — D. A. und **Schmied**, F., Aussicht in Seewen von der Pension Jütz aus und noch ein anderes Panorama.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Panorama von Seewen. 1840.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

— — Aussicht auf dem Stooss bei Schwyz.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Solothurn.

Jenny, H., Panorama von Biberist. Solothurn, 1886.
(Geschichte der Pfarrgemeinde Biberist von L. R. Schmiedlin.)

Panorama von der Kuranstalt Fridau ob Egerkingen, Kanton Solothurn. Kuranstalt Fridau. 13/115. Lithographie von A. d'Aujourd'hui & Vogler, Schaffhausen.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Huber, Panorama von der Frohburg bei Olten. 6 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Vue des Alpes prise au-dessus de Granges (Canton de Soleure). Grenchen, Hôtel du Lion. 9/29. Lithographie von X. Amiet, Solothurn.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Gipfel des Passwang gegen die Alpenkette. 1864. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Winterlin, Ant., Panorama vom Passwang, aufgenommen und auf Stein gezeichnet von Ant. Winterlin. Herausgegeben und zu haben bei J. J. Schneider-Gyssler in Basel. 17/302.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, Henri, Panorama von der Röthifluh bei Solothurn, 4285′ über Meer und Ansicht des Gasthofes auf dem Weissenstein. Zürich, 1829. 22/30. Kupferstich von J. Scheurmann.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. 1 Exemplar in Futteral.)

— — Panorama gezeichnet auf der Röthifluh bei Solothurn (4285′ über Meer). 1829. 22½/30½. Kupferstich.
(Ostschweizerische geographische Gesellschaft St. Gallen. Illuminirt. Mit Ansicht des Gasthofes auf dem Weissenstein.)

Panorama von Solothurn. Zürich, Buchhandlung Locher. 8/55.
(Im Besitz von Hrn. Nationalrath Vigier.)

— — von Solothurn. Solothurn.
(Die Schützenwoche in Solothurn. Chronik des eidgenössischen Freischiessens in Solothurn für 1855.)

Albrecht, Friedr., Bergaussicht Wartburg-Säli bei Olten, skizzirt 1876 bis 1878 von Friedr. Albrecht, Architekt. Herausgegeben von der Sektion Zofingen des Schweizer Alpenklubs. 12/266.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Imfeld, X., Alpenansicht von Wartburg-Säli bei Olten von X. Imfeld, Ingenieur. 10/181. Farbendruck.

Keller, H., Aussicht vom Weissenstein auf dem Jura, Kanton Solothurn, gezeichnet nach der Natur im Wirthshaus auf dem Weissenstein von H. Keller, 1817. Gestochen von J. J. Scheurmann. Bey Füessli & Cie. zur Meisen. Zürich, 1818; vermehrt 1822. 16/189.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama, vom Weissenstein aufgenommen. Lithographie von X. Amiet in Solothurn. 12/143. (Scheint ein Plagiat des Keller'schen Panoramas zu sein.)
(Zugabe zu: Der Weissenstein. Handbuch für Touristen und Kuristen, nach ältern und neuern Quellen bearbeitet. Solothurn, Druck von B. Schwendimann, ohne Jahresangabe. 77 S. Gr. 16.)

Tessin.

Studer, G., Panorama vom Basodino. 6. August 1865. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Westliche Hälfte des Panoramas vom Basodino. 4 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Bella Vista. 1869. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama Pizzo Pettano-Campo lungo (Berg), vom Campo lungo (Pass) aus. 12. August 1864.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Das Blegnothal, vom Camoghé aus. 7. August 1863. 55. Flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel des Camoghé. 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Grat zwischen Faido-Olivone. 12. August 1864. 110. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama von der Fibbia. 22. August 1831. 220. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Griespass. 1846. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Höhe des Griespasses. 1827. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Cima di Camoghé-Luganersee-Gravedona, vom Monte Legnone aus. 17. August 1857. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Prospetto delle Altitudini dei Paesi, dei Monti e dei Laghi del cantone Ticino. Locarno, 1860.

Monte Generoso.

Studer, Panorama vom Monte Generoso. 1860. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Monte Generoso. 23. September 1869. 165. Ziemlich flüchtige Bleistift- und Tusch-Skizze (zum Theil Umriss-Zeichnung).
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Arona-Aletschhorn, vom Monte Generoso aus. 24. September 1869. 55. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama delle Alpi preso dalla cima del Monte Generoso, per G. Studer. Lugano, Anno 1869. 10/172.
(Presso il Negoziante De-Micheli, Lugano.)

— — Panorama des Alpes. Dessiné sur la cime du Monte Generoso, (1695 m. = 5219 p. d. r.), par G. Studer, le 23 septembre 1869. Hotel Generoso, 1869. 13/159.

Bossoli, F. E., Panorama preso dal Monte Generoso. F[lli] Tensi, editori. (Mit Ansicht des Hôtels Pasta). Milano, 1876. 16/242.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama vom Monte Generoso. 1889. 6/88. Lithographie von Hofer & Burger, Zürich.

Chiattone, G., Panorama del Monte Generoso, veduta del Nord e veduta del Sud. (Mit Kärtchen und Ansichten der Borromäischen Inseln und von Bellagio). Per G. Chiattone, Lugano. Lugano, 1891. 36/50.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama vom Monte Generoso. Zürich bei Hofer & Burger. 36/52. Chromo-Lithographie von Hofer & Burger, Zürich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt. In 2 Reihen. Aussicht nach Nord und Aussicht nach Süd.)

Monte S. Salvatore.

Studer, G., Panorama vom Salvatore. 10. September 1845. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom S. Salvatore. 6 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Bossoli, F. E., Panorama preso dalla cima del Monte S. Salvatore presso Lugano; Flli Tensi, editori. Milano, 1876. 15/120. Farbendruck.
(Presso il Negoziante De-Micheli, Lugano.)

Pizzo Centrale.

Heim, Alb., Panorama vom Pizzo Centrale oder Tritthorn, St. Gotthard (Blauberg der Dufourkarte). 3092 Meter über Meer. Im Sommer 1868 aufgenommen und auf Stein gezeichnet von Alb. Heim. Zürich, 1868. 15/256. Beilage: 8 S. Text.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Pizzo Centrale. 1875. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Becker, F., Erinnerung an den Luganersee, gezeichnet von F. Becker. Bern und Lugano, 1883. 8.
(Beilagen: 5 Panoramen und 2 Ansichten.)

Bernardazzi, Giuseppe, Panorama di Lugano. Lugano, Anno 1889. 42/108.
(Prof. Pozzoni, Lugano. E una incisione in rame e si trova presso tatti i librai.)

Keller, H., Aussicht bei der Kirche S. Lorenz in Lugano über die Stadt und den See. Zürich. 7/35.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Thurgau.

Labhardt, E., Panorama. (Vom Kloster Kalchrain?) 14/198. Lithographie von C. Studer.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Colorirt.)

Imfeld, Panorama vom Mühlberg oder Mühlheim, Thurgau. Stahlstich.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Meyer, G., Panorama vom Nollen-Hasenruch bei Wyl, aufgenommen und gezeichnet im Auftrage des Eigenthümers, A. Habisreutinger, von G. Meyer, Maler in Zürich. Topographische Anstalt von Wurster, Randegger & Cie., Winterthur. Nollen, ohne Jahreszahl. 26/277. Farbendruck. Beilage: 4 S. Text.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama vom Ottenberg, Kanton Thurgau.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Simon, S., Alpenansicht vom Ottenberg bei Weinfelden, 670 Meter, aufgenommen und autographirt von S. Simon, Ingenieur, Zürich. (Mit Ansicht der Trotte und des Schlosses.) 1881. 15/620. Lithographischer Farbendruck von J. J. Hofer, Zürich.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Unterwalden.

Bürgenstock.

Panorama vom Bürgenstock. Luzern. 8.
(Feierabend. A., Bürgenstock und Vierwaldstättersee, Klimatischer Kurort.)

Panorama vom Bürgenstock (Hametschwand.) Hotel Bürgenstock. 72/94. Lithographie von J. J. Hofer, Zürich.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Panorama vom Bürgenstock. 4 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Bürgenstock. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Stierlin-Hauser, R., Panorama vom Buochserhorn für Hrn. J. v. Jenner in Nieder-Rickenbach gezeichnet. 1875—1876. Originalzeichnung.

Engelberg.

Studer, G., Panorama vom Engelberg. 1864. Detaillirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Engelberg-Panorama, vom Kilchbühl. Gezeichnet von H. Keller; C. Huber, sc. Eigenthum von H. Keller's geographischem Verlag. (Mit drei Nebenvignetten.) Zürich. 10/47.

— — Panorama von Engelberg. 2 Bl. Stahlstich.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Hofer & Burger, Engelberg. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 14 und 15. Zürich, 1892. 6/44.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Stierlin-Hauser, R., Ansicht der Giswyler-Berge, vom Niederdorfhubel bei Sachseln aus. Bern, 1875. 17/41. Lithographie von F. Lips.
(Als Beilage zu der Arbeit von F. J. Kaufmann: «Fünf neue Jurassier» in Bd. XI des Schweizer Alpenklubs. Lithographie von Lips, mehrere Farben.)

— — Panorama vom Hochstollen. 1875. 14/120. Tondruck von Lithograph Lips in Bern für das Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XI.

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Aussicht von Kerns auf den Sarnersee.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Zeller, C., Panorama am Fuss der Wallenstöcke. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Wetterhörner-Hohen Stollen-Rigithalstock, vom Ochsenstock (Engelberg) aus. 4. August 1826. Hübsche Farben-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rigithalstock. 5 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rigithalstock. 29. August 1864. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Brisen-Steinhaushorn, vom Hutstock oder Wild-Geissberg aus. 22. August 1864. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze, sorgfältig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller, Panorama vom Rothgrätli. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Aussicht vom Rozberg im Kanton Unterwalden. Zürich. 9/32½. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. In Sepia.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., 2 Panoramen von Sarnen, davon eines vom Landenberg.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Keller, H., Aussicht auf der Höhe von Schwändi über Sarnen und Gegend. Zürich. 8/33.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Imfeld, X., Panorama vom Schwändigüpfli ob Schwändikaltbad. 3 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Titlis.

Zeller, H., Gebirgsaussicht, gezeichnet vom Gipfel des Titlis den 15. August 1832 von H. Zeller. Zürich, 1833. 25/235.
(Beilage: 1 Kärtchen: Plan des Titlisgebirges mit Angabe des Weges u. s. w.)

— — Panorama vom Titlis. Nach der Originalzeichnung von H. Zeller lithographirt von P. Brugier. Lithographie von Joh. Lier in Zürich. Zürich. 7/155.

— — Panorama von der Rotheck am Titlis. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Titlis-Panorama. Luzern, 1852. Lithographie.
(C. Cattani: Das Alpenthal Engelberg.)

Studer, G. Panorama vom Titlis. 1842. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Glärnisch-Eiger, vom Titlis aus. 31. August 1864. 165. Bleistift- und Tusch-Skizze, sorgfältig. (1. Theil nicht gut anschliessend.)
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Braun, Panorama vom Titlis. 1 Bl. Photographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Titlispanorama. Bern, 1879. 21/198.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Jahrg. 14.)

Uri.

Studer, G., Panorama vom Galenstock-Oberalp-Trittborn, von der Furka aus. 18. August 1831. 55. Bleistiftzeichnung, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Orsirolo oder Winterhorn, Gotthard (Uri-Tessin). 20. August 1831. 220. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Ruchen-Glärnisch von d. Windgälle (Alp Bernetsmatt) aus. 26. August 1831. 15/100. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Surenenpass. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht von der Waldnacht. 1836. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Badus. 1841. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Pizzo Forno-Thierberglimmi, von der Geschener Alp aus. 7. August 1841. 81. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama auf dem See vor Flüelen. 1851.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Studer, G., Panorama Säntis-Schilthorn, vom Uri-Rothstock aus. 1854. 110. Detaillirte Bleistift und Tusch-Skizze, vollständig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Uri-Rothstock. 1859. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Beroldinger-Schlössli. 1859. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Aussicht bei dem Schlössli Beroldingen.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Studer, G., Panorama vom Furkahorn. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Schmied, D. A. und **Schmied**, F., Panorama des Thals von Uri.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Escher von der Lindt, Panorama von der Ober-Fritternalp (Urnerboden). Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Schlossberg. 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gotthard-Tannhorn, vom Schlossberg aus. 25. August 1863. 82. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schneiter & Stocker, Panorama vom Bärchigrat(?). 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Dammastock. 1864. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Hoffmann, Georg, Panorama des Maderaner-Thales im Kanton Uri, nach einer hinterlassenen Zeichnung des verstorbenen Georg Hoffmann in Basel von ihm im Juli 1852 nach der Natur aufgenommen. 2 Bl. Jedes Blatt 43/131. Lithographie. Beilage: Ein Führer in die Gebirge des Maderaner-Thales von einigen Mitgliedern der Basler Sektion des Schweizer Alpenklubs. Basel bei Felix Schneider, 1865. 54 Seiten Text. 8.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Studer, G., Panorama vom Rhonethal-Galenstock, vom Furkahorn aus. 31. Juli 1868. 110. Theilweise Nebel. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Heim, Albert, Panorama vom Pizzo centrale, St. Gotthard. Zürich, 1869. $15^1/_2$/254. Chromo-Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Eingebunden. Mit 7 Seiten Text.)

Studer, G., Panorama vom Galenstock. 1875. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Schneiter & Stocker, Aussicht vom Hohen Faulen. Bern, 1882. 25/191.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer-Alpenklubs. Jahrg. 17.)

Seelisberg.

Knippenberg, Ansicht und Panorama vom Kurort Sonnenberg auf Seelisberg, Kanton Uri. Eigenthümer M. Truttmann. Gezeichnet und lithographirt von Knippenberg. Gedruckt von T. Uhr Ulrich. Ringsektor 13/82. Lithographie von J. Kaiser in Luzern.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Dill, J. R., Panorama du Lac des IV Cantons pris de Seelisberg. Dessiné d'après nature et lithographié par J. R. Dill, éditeur à Berne. 16/102.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., 2 Panoramen von Seelisberg.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Schmid, D. A., Panorama vom Seelisberg aus. 16/117.
(Eigenthum des Herrn Fr. Xav. Kündig in Schwyz.)

Panorama von Sonnenberg auf Seelisberg. 12/49. Lithographie von J. J. Hofer.

Studer, G., Panorama vom Seelisberg-Kulm. 25. August 1859. 211. Bleistift- und Tusch-Skizze, ziemlich detaillirt, sorgfältig.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Waadt.

Hoch- und Voralpen.

Studer, G., Panorama Morteys-Dt. de Corjon, von Château d'Oex aus. 28. Juli 1825. 76. Feder-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Zerronda-Dt. de Corjon, von den Diablerets (Felsen von Culand) aus. Unvollständig. 31. Juli 1825. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Rocher de Culand (Diablerets), vom Sexreud-Dt. de Corjon. Unvollständig. 31. Juli 1825. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel d. Oldenhorn aus. 17. August 1835. 187. Umriss-Federskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Cape du Moine aus. 16. Juni 1848. 17,5/195. Bleistift- und Tusch-Zeichnung, sehr detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama d. Dt. de Jaman-Ende Genfersee, von den Pleyades aus. 15. Juni 1848. 17/80. Detaillirte Bleistift- und Tusch-Skizze.

— — Panorama Körblifluh-Cornettes de Bise, von den Rochers de Naye aus. 5. Oktober 1853 und 14. Oktober 1876. 136. Detaillirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Pas de Cheville. 28. August 1855. 17½/147. Bleistift- und Tusch-Skizze. (Die entfernten Berge detaillirt.)
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von d. Dt. du Midi- Tour de Naye, von Mtgne. de l'Haut aus. 26. August 1855. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.

— — Panorama Genfersee-Dt. du Midi, von d. Dt. du Midi aus. 24. August 1858. 2 Bl. 90.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Combin-Mt. Blanc-Buet, von Dt. du Midi aus. 24. August 1858. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Vue panoramique prise du sommet des Rochers de Naye, 2044 mètres. Publiée par la S. Section de Jaman du Club Alpin Suisse. Dessinée et gravée par X. Imfeld, ingénieur, 1883. Imprimerie Lemercier & Cie., Paris. B. Benda, éditeur. Vevey-Lausanne-Montreux, 1883. 19/312.

Rittener, Th., Panorama de la vue de la Pointe de Cray. Publié par le Club du Rubly. Thévoz & Cie., Photographes, Genève. Château-d'Oex, 1891. 1 feuille. 35/240.
(En librairie.)
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Rhonethal und Genfersee.

Description du panorama du Signal de Bougi au-dessus de Rolle dans le canton de Vaud. Chez J. Barbejat & Cie. Genève, 1830. Lithographie de Briguet & Du Bois.
(Collection de M. John Cuénod.)

Studer, G., Panorama von der Dt. de Morcles-Pte. de Verossaz, von Bex aus. August 1855. 17,5/49. Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Stierlin-Hauser, R., Hémirama des Genfersees von Grand-Chêne aus. 1862. Originalzeichnung.
(Im Besitz von Stierlin-Hauser.)

— — Gebirgsansicht der Berge des untern Rhonethales vom Signal bei Corbeyrier aus. 1866. Originalzeichnung.
(Wahrscheinlich noch im Archiv der Sektion Diablerets des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Glyon. 1866—1867. 18,5/120. Tondruck von Lithograph Lips, Bern, 1867.

Studer, Gebirgsansicht von Chailly. 1876. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Huguenin, F., Panorama du tour du Lac en face de Clarens. Lithographie de H. Furrer à Neuchâtel. Annexe de «Montreux». Texte par Rambert, Lebert, Dufour, Forel, Chavannes. 1877. 14/65.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama du Signal de Bougy près Aubonne, Suisse. (Mit Ansichten von Aubonne.) Publié par la Société du musée d'Aubonne. Artistisches Institut von Orell Füssli, Zürich. Aubonne, 1892. 12/90.
(Annexe: Notice sur Aubonne, 2 p.)

Montreux.

Pictet, S., Panorama de Montreux. 10 Juin 1835. 25/219. Original-Federzeichnung.
(Bibliothek der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Buffat, E., Vue panoramique depuis l'église de Montreux et table d'orientation. B. Benda, éditeur. Lausanne, 1884. 1 feuille. 1 : 150·000. 19/25.
(B. Benda, libraire-éditeur, Lausanne. En librairie.)

Huguenin, F., Panorama de Montreux et de ses environs, dessiné depuis le Lac. F. Huguenin-Lassaugnette. Annexe de: Montreux. Texte par Rambert etc. 1877. 15/105. Lithographie de H. Furrer à Neuchâtel.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schardt, H., Panorama des Montagnes du Chablais, pris du collège de Montreux par H. Schardt. Wurster, Randegger & Cie. à Winterthur. Montreux. 22/81.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Lausanne.

Saunier, Louis, Vue en panorama de la ville de Lausanne et de ses environs, prise depuis le Crêt de Montriond. Lausanne, 1760. 1 feuille. 27/90.
(Archives cantonales de Lausanne.)

Hémirama pris de la galerie moyenne du clocher de la cathédrale de Lausanne (1894 pieds sur mer). Lausanne, L. Pflüger, aîné, 1858. $7^1/_2$/101. Lithographie von Dürr.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Morlot, Hémirama pris de la galerie moyenne du clocher de la cathédrale de Lausanne, 568,2 Meter über Meer. Lausanne, 1858. $7^1/_2$/101. Lithographie von Dürr.
(Stadtbibliothek Bern.)

Carrard, Hémirama von Lausanne. Colorirte Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Labhard, Panorama von Lausanne. Radirung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Buffat, Vue panoramique depuis le Signal de Lausanne et table d'orientation. B. Benda, éditeur. Lausanne, 1884. 1 feuille. 1 : 150·000. 19/25.
(B. Benda, libraire-éditeur, Lausanne. En librairie.)

Studer, G., Panorama von der Tornetta (Waadt, Ormonts). 1825. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Aussicht von St. Triphon. Copie. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Wegelin, Panorama von Vevey. Colorirte Aquatinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Aussicht von Yvorne. Copie. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Apenklubs.)

Stierlin-Hauser, R., Hémirama des Genfersees von Jogny bei Vevey. 1863. Originalzeichnung.
(Im Besitz von Stierlin-Hauser.)

Jura.

Panorama des Verraux, Tour de Gourrje au Mont Tendre et à la Dent de Vaulion.
(Collection de M. C. Perron, Genève.)

Studer, G., Panorama Mont Blanc-Mont-Mt Risoux, von der Dent de Vaulion aus. 4. Oktober 1873. 56. Bleistift- und Tusch-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, H., Panorama de St. Cergues, dessiné par H. Keller. Deposé à la Chancellerie d'état de Schaffhouse. H. Mezger, éditeur. Echo des Alpes, 1882. 12/137.

Wallis.

Studer, G., Panorama Colle di Vanin—Albrunpass von einem Hügel am Fusse des Albrunpasses aus.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Die Zermatter-Gruppe vom Peigne d'Arollo aus gesehen. (3801 M.) Lithographie von Hofer & Burger, Zürich. 18/40.

Studer, Panorama von der Alp l'Arpitetta im Zinalthal. 4 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller, C., Panorama von der Alp de l'Allée im Zinalthal. Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama von der Pte de Dronaz aus. 3. August 1825. 19/238. Colorirte Federskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama de la Pointe de Dronaz près de l'Hospice du Gr. St.-Bernard, 9005 p. de Fr. Donné par le Colonel May de Berne à l'Hospice du St.-Bernard. 3 août 1825. 12/154. Lithographié et imprimé en taille douce de Haller à Berne.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Ansicht von der Gemmihöhe. 1825. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gerstenhorn am Rhonegletscher. 4 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Griesgletscher—Griesstock vom Griespass aus. 7. August 1827. 37 cm. Colorirte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Griespass. 165 cm. Originalzeichnung. Colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panoramaskizze vom Chalet de Chailloux. 7. August 1834. 137 cm. Bleistift- Tusch- und Federzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Weisshorn—La Varzer—Wildstrubel von der Alpe Arpitetta (Eifischthal) aus. 22. August 1835. 165 cm.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Vermamièse—Glacier de Ferpècle vom Hérémence aus. 19. August 1835. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Meidenhorn—Zehndenhorn vom Frylihorn ob Zentum aus. 24. August 1835.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Rothhorn—Thierwaing vom Frylihorn ob Zentum aus. 24. August 1835. 55 cm. Bleistift-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Chermignon (bei Lens). 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Chermignon ob Leuk. 6 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Birchgrat. Ober-Wallis bei Törbel. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Steinhaushorn—Fletschhörner vom Monte Leone aus 9. August 1850. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Col de Collon. 1852. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Mont Gelé —? — Tersiva etc. vom Col de la Crête sèche aus. Wallis/Piemont. 17. August 1852. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Val Pellina von unterhalb des Col de la Crête sèche aus. Wallis/Piemont. 17. August 1852. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Col de la Crête sèche, Val de Bagnes. 2 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Pas de Voasson—Pas d'Arolla—Loclette von der Alp Liapey (Entremont) aus. 15. August 1852. 50 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. Det.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Col de Cheville. 1855. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Torrenthorn—Mont Blanc de Cheillon (resp. Dauberhorn). 7. August 1855. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. Copie Brugier.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mont Mort (Tersiva) vom Col de Fenêtre aus. 18. August 1855. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. Theilw.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Diablerets — Comba — Pointe de Drona vom Col de Ferret aus. 18. August 1855. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Col de la Belle Combe — Grande Jorasse vom Col de Ferret aus. 18. August 1855. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mt. Blanc vom Col Joli aus. 20. August 1856. 55 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Col Joli. 20. August 1856. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Col de Balme.

Studer, G., Panorama vom Col de Balme. 1855. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Col de Balme. 22. August 1856. 17½/159. Bleistift- und Tusch-Skizze. Copie von Brugier.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama du Col de Balme. Zürich, Orell Füssli & Cie. 18/24.
(Martigny et les Vallées de la Dranse.)

Studer, Panorama vom Col de Balme. 6 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von d. Pointe de Chamopaire. 1856. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Col de Cornet. 21. Aug. 1856. 82/192. Detaillirt. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Ritz, R., Panorama des Alpes Valaisannes et Bernoises pris sur la pointe septentrionale de la Bella-Tola au-dessus du Lac, dans la vallée d'Anniviers. Dessiné d'après nature. Düsseldorf, Levy Elkan, 1859. 12/120. Chromo-Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Mit Erklärungen. Eingebunden. 17/28.)

Studer, G., Panorama Doldenhorn—Fusshörner vom Beichgrat aus. 1. August 1863. 110 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Simon, S., Panorama vom Beichgrat. Bern, 1887.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XXII.)

Rimini, G., Veduta del Monte Cervino dal lato d'Italia et dal lato di Svizzera (NE). Firenze, 1868. 20½/39½. Lithographie von Rolla.
(Stadtbibliothek Bern. Giordano: Ascensione del Monte Cervino, 1864. Atti della Società Italiana di Scienze Naturali. Vol. XI, Part. 6.)

Baltzer, Colongruppe vom Col de Chermontane aus. Bern, 1868—1869.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. V.)

Imfeld, X., Panorama vom Mt. Avril. 1871. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Ritz, Raph., Panorama du Pic d'Arzinol. 1877.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XII.)

Imfeld, H., Panorama der Dufourspitze (Monte Rosa). Bern, 1880. 20/259.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XV.)

Dill, J. R., Panorama vom Bellalphorn (Sparrenhorn). Bern. Lithographie.

Studer, G., Panorama von der Bellalp. 1881. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Panorama vom Mt. Avril (Val de Bagne). Bern, 1890. Lithographie.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XXVI.)

Eggishorn.

Studer, G., Panorama vom Eggishorn. 1842. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Wetterhorn—Eggishorn. 14. August 1843. Fl. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Aeggischhorn (jetzt Eggishorn). Bern, 1843. Lithographie von Wagner.
(In «Topographische Mittheilungen aus dem Alpengebirge».)

Walther, A., Panorama vom Eggishorn. Lithographie von Schwegler in Luzern, 1857.

Dill, J. R., Panorama de l'Aeggischhorn dans le canton du Valais. Berne. 18/105. Dessiné d'après nature. Lithographie. Beilage: Legende (in 3 Sprachen) 1 S.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Imfeld, X., Panorama vom Eggishorn. Bern, 1883. 31/201.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XVIII.)

Gornergrat.

Dill, J. R., Panorama des Alpes pris sur le Gornergrat près Zermatt au Canton du Valais. Dessiné d'après nature. Berne. 16/207. Impr. J. C. Ochsner. Librairie Dalp et chez l'éditeur.

Panorama vom Gorner-Grat. 12/58. Hildburghausen, bibl. Institut. Stahlstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

— — Gornergrat—Zermatt. Zürich. 11/45. Phototypie.
(Beilage zu: Führer von Zermatt und Umgebungen. Beschreibung—Geschichte—Sagen. Von Aug. Ceresole, Pfarrer in Vevey.)

Imfeld, Panorama vom Gornergrat. 1 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — X., Panorama vom Gornergrat. Zürich.
(In: Souvenir de Zermatt.)

Joderhorn.

Studer, G., Panorama vom P. Bianco—Dom—Spahnhorn vom St. Joderhorn aus. 4. August 1863. 110 cm. Det. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom St. Joderhorn. 1863. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom St. Joderhorn (Saasthal). Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Gemmihöhe. 1870. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Bréonna bis P. d'Arolla von La Chaux (Zà) de Volouvron am Pas de Lona aus. 26. Juli 1871. 55 cm. Ganz durchgeführte Bleistift-Zeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama auf dem Aletschfirn am Fuss der Lötschthallücke. 1844. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Höhe des Lötschenpasses. 1844. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mattwald oder Simmelihorn im Wallis (3270 m. ü. M.). Bern, 1840. 17½/225. Lithographie von F. Lips. Colorirt.
(Stadtbibliothek Bern.)

— — Panorama vom Col du Mont Rouge. 7 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama du Col du Mont Rouge. Bern, 1868.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Bd. IV.)

— — Panorama vom Mainghorn bei Leuk. 2 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller-Horner, Panorama vom Mainghorn bei Leuk. Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Ritz, R., Panorama des Alpes pris sur le Mainghorn ou Torrenthorn en Valais. Vevey chez Blanchoud. 16/165. Lithographie de J. Jacottet.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, Panorama von der Dent du midi. 2 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Weber, J., Panorama vom Montblanc, gezeichnet von J. Weber. Verlag von Orell Füssli, Zürich. Kl. 8.

Studer, G., Panorama vom Pavillon des Grands Mulets. 1872. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Dent de Morcles.

Studer, G., Vollständiges Panorama von d. Dent de Morcles. 27. August 1855 und 13. August 1856. 17½/214.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Dent de Morcles. 1865. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Dent de Morcles. 2 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gipfel der Dent de Morcles. Bern, 1882. 31/222.
(Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Jahrg. XVII.)

Engelhardt, Moritz Christian, Panoramakarte des Monte-Rosa bis zum Matterhorn (Mont Cervin). Strassburg? 1850. 96 mm. = 10000′. 45/60. Lithographie von Simon in Strassburg.
(Beilage: Chromolithographische Ansicht vom Saas-Thal und Grathorn.)

— — Chrétien-Maurice, Neue ganz umgearbeitete Panorama-Karte des Monte-Rosa bis zum Matterhorn (Mont-Cervin), ... par Christian Moritz Engelhardt (suivie de la traduction en français). Strasbourg, 1850. 40/60.

Studer, Panorama vom Mutthorn. 1875. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Mont Gelé-Ruinette vom Col des Pauvres aus. 15. August 1851. 138. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama des Alpes pris sur la Sommité du Galm près des Bains de Loëche. 14/99. Lithographie von Spengler & Cie. in Lausanne.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panorama vom Restigrat, Restipass, Wallis, zwischen Lötschen und Guttet. 1810. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Sommité du Revers, Champéry, Val d'Illiez, Wallis. 1855. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Riederhorn. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, Panorama vom Hotel Seiler Riffel bei Zermatt. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Rimpfischgrat zwischen Strahlhorn und Rimpfischhorn, Zermatt, Wallis. 1849. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Ulrich, Panorama vom Rothhorn bei Zermatt. Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Balduino, A., Il Monte Rosa. Versante svizzero. Turin. 15/19. Chromo-Lithographie von Doyen in Turin.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Bollettino del C. A. I., Vol. XII, Nr. 34, Par. V.)

Studer, G., Panorama Oulie Cecca-Mont Giétroz, vom Col du Mont Rouge (Mont Giétroz) aus. 16. August 1852. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Col du Giétroz-Ruinette, vom Col du Mont Rouge (Fenêtre) aus. 16. August 1852. 137. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Diablons-Pigno d'Arolla, von d. Pte. de Sasseneire aus. 21. August 1835. 82. Unvollständige Panorama-Skizze. Bleistift und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

von Fellenberg, E., Panorama vom Gipfel des Scheuchzerhorns gegen Norden. 51,5. Farbendruck.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XIV.)

Studer & Müller, Panorama vom Schwarzhorn, Turtmanthal, von Inden bei Leuk. 6 Bl.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. VII. Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Müller, Panorama Schwarzhorn (Turtmanthal), von Inden bei Leuk. 5 Bl. Bleistiftzeichnung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Simmelihorn am Saasthal. 8 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Passhöhe des Simplon. 1845. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Sex de Gagnerie-Ptes. de Trient, vom Col de Susanfe aus. 24. August 1858. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs. 2. Exemplar.)

— — Panorama Balmhorn-Lötschthal-Dom, vom Torrenthorn aus. 8. Juli 1840 und 6. August 1856. 110. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Ritz, Raph., Panorama vom Torrenthorn. Vevey, 1853; zweite Auflage 1882.

Panorama vom Torrenthorn. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. 12/58. Stahlstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Studer, G., Panorama von den Rochers de Parey-La Combe, von d. Tornette aus. 29. Juli 1825. 76. Flüchtiger Umriss.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Unvollständiges Panorama von Blattihorn-Moeveran-Tour de Famelon, von d. Tornette aus. 29. Juli 1825. 110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Tornette. 17. Juli 1873. 165. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Gugolz, Panorama vom Triftgrätli ob Saas. 3 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Simon, S., Panorama vom Trugberg, Südgipfel. Bern, 1886.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Bd. XXI.)

Studer, G., Panorama vom Mont Velan. 1855. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Mont Velan. 30. August 1856. 247. Umriss-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mont Velan. 9 Bl. Paus.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Hofer & Burger, Villars s/Ollon, Kanton Wallis. Westentasche Panorama-Kollektion, Nr. 18. Zürich, 1892. 6/44.

Studer, G., Panorama vom Mont Blanc-Jungfrau-Eihorn, vom Wannehorn aus (cf. Jahrbuch). 6. August 1864. Bleistift-, Tusch- und Feder-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Wannehorn. 87.

— — Panorama vom Gorner- oder Weissgrat. 1840. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Weissen Grat ob Zermatt. 6 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Monte Rosa-Gabelhorn, vom Weissthor aus. 25. August 1852. 55. Umriss-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Strahlhorn-Fadhörner, vom Weissthor aus. 25. August 1852. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Souvenir de Zermatt. Dessiné par X. Imfeld, Ingénieur; J. Wurster et Cie., éditeurs à Zürich (P. du Gornergrat; Vue du Riffel; Vue du Hörnli; Reliefs des Hautes Montagnes de Zermatt.) Zermatt, 1879. Format: 12—17 auf 124. Lithographie von J. J. Hofer, Zürich.

Zürich.

Albis.

Ebel, Panorama vom Albis (?) 11/16. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Dändliker, Fr., Rappersweil und Umgegend am Zürichsee, gezeichnet auf der Hochwacht und auf demselben Blatt Rückseite: Hombrechtikon und Umgegend am Zürichsee, gezeichnet auf der der Hochwacht. 23/68. Lithographie von Friedrich Dändliker.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Grüner Druck.)

Keller, H., Panorama von der Albishochwacht. Colorirte Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Abriss der Alpengebirge der Schweiz, von der Hochwacht auf dem Ober-Albis aus, vom Säntis bis zum Pilatus. 1829. $9^1/_2$/96. Handzeichnung.
(Ostschweizerische geographische Gesellschaft St. Gallen. Colorirt.)

Hofer & Burger, Albishochwacht. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 3—5. Zürich, 1892. 7/70.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Panorama von der Albishochwacht. Nach einer Zeichnung Hch. Keller's vom Jahr 1821, lithographirt von J. J. Hofer. Zürich, ohne Jahreszahl. 7/70.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Frz., Panorama vom Bachtel im südöstlichen Theil des Kantons Zürich, gezeichnet von Frz. Schmid, ergänzt von H. Keller, auf Stein gezeichnet von Em. Labhardt. Verlag von H. Keller. Zürich, 1853. 11/160.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Arter, J., Panorama von Brütten. Zunächst aus Freundschaft für Hrn. Pfarrer Irminger, gezeichnet von J. Arter. Bei C. Studer, Lithograph. Mit zwei Ansichten. Winterthur. 12/240.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Gebirgsansicht aus der Gegend von Oberdürnten, Bezirk Hinweil. 10/59. Original-Handzeichnung.
(Stadtbibliothek Zürich. Colorirt.)

Lägern.

Ebel, Panorama vom Lägeren. 7/31½. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama der Lägern.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Ringger, Rud., Panorama der Alpen- und Jurakette auf der Hochwacht der Lägern, 856 Meter. Nach der Natur gezeichnet, in Stahl gestochen und herausgegeben von Rud. Ringger in Küssnacht bei Zürich. 1868. 7/124.

Labhart, Em. und **Wurster,** J., Panorama vom Schloss Mörsburg bei Winterthur mit einer: Gebirgskarte zum Panorama von Mörsburg. Winterthur bei C. Studer, Lithograph. 10/199 und 31/37. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Eingebunden.)

Panorama des Limmatthals zwischen Zürich und Baden. 20/60. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Kronauer, M., Panorama vom Belvoir-Nidelbad bei Rüschlikon am Zürchersee. Zeichnung und Theodolitaufnahme von M. Kronauer, Ingenieur. Verlag von J. Weiss, Rüschlikon. Rüschlikon, ohne Jahreszahl. 22/169. Lithographischer Farbendruck von Thellung und Stauffacher, Zürich.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Chaîne des Alpes, vue depuis le Signal du Pfannenstiel au-dessus de Meylen près de Zürich. 1 nicht gespanntes Blatt.
(Im k. & k. Kriegsarchiv, Wien.)

Keller, H. und **Imfeld,** X., Aussicht vom Pfannenstiel («Okenshöhe» ob Meilen am Zürichsee). Nach der Natur gezeichnet von H. Keller und X. Imfeld. Gedruckt auf Kosten der Mittwoch-Gesellschaft in Meilen. In Kommission bei H. Keller's geographischem Verlag. Zürich, 1879. 11/123.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Zürich und Umgebung.

Gottfried, Ansicht von Zürich aus der Vogelschau, aus Gottfrieds Archont.-cosmica. 1695. 27/35. Kupferstich.

Hofer & Burger, Zürichsee. Stadthausquai Zürich. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 1. Zürich, 1892. 5/36.

— — Fluntern, Hôtel Phoenix. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 2. Zürich, 1892. 6/48.

Panorama der Glarner- und Urner-Alpen, vom Hôtel Bellevue in Zürich aus. Lithographische Anstalt von Orell Füssli & Cie. F. A. Pohl, propriétaire. Zürich, 1878 und spätere Auflagen. 12/52. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Souvenir. Vue de Zurich vers le Lac et les Alpes. Chez H. Keller, éditeur. Zurich. 4/33.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Siegfried, J. J., Panorama des Baugartens in Zürich. Zürich, 1864. 7/30. Beilage: 34 Seiten Text. 8.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama des Baugartens in Zürich. (Auf dem Programm der XLVIII. Jahresversammlung der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft den 22., 23. und 24. August 1864 in Zürich.) Zürich, 1864. 10/30.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Zu der Broschüre: Panorama des Baugartens in Zürich. Kl. 8. 34 Seiten Text, broschirt. Zürich, 1864. Druck von Zürcher & Furrer.)

Keller, H., Alpen-Ansicht auf der Hohen Promenade in Zürich, 442 Meter über Meer. Nach der Natur gezeichnet von H. Keller. H. Keller's geographischer Verlag. Zürich. 10/112.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, F., Panorama de Zurich et de ses environs (pris du Grossmünster). Dessiné par F. Schmid. Gravé par C. Rordorf. Publié par B. Steiger, peintre à Zurich. Zürich, ohne Jahreszahl. 15/92.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Aussicht von Zürich über den See nach den Gebirgen der kleinen Kantone. Dessinée sur la bastion de la Katze par F. Schmid et publiée par H. Keller. Zürich, 1829. 11/39.
(Beilage: Höhenvergleichung der von Zürich aus sichtbaren Gebirge. Blatt 7/27. Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Panorama von Zürich, gezeichnet auf der Katz-Schanze von H. Keller. In Kommission bey Füessli & Cie. zur Meisen. Zürich, 1810. 8/141.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama von Zürich und 10 Ansichten. Kl. qu. 8.

Vogelschauansicht der Neuen Seequais in Zürich nach den Projekten. 1881. 27/44. Hofer u. Burger, Zürich.

— — der Neuen Seequais in Zürich nach der Vollendung, in Farben. 1887. $42^1/_2/61^1/_2$. Hofer u. Burger, Zürich.

Uetliberg.

Keller, H., Vater, Erstes vollständiges Panorama vom Uetliberg, gezeichnet von H. Keller, Vater. Selbstverlag. 1807. (Seither oft ergänzt und verbessert.) 158. Kupferstich.
(1867 erschien: Uetliberg-Alpenansicht, gezeichnet von H. Keller, Vater. Selbstverlag. 142. Stahlstich. Ferner 1877: Uetliberg-Gebirgsansicht, gezeichnet von X. Imfeld. Verlag von H. Keller. (Nomenclatur von H. Keller, Sohn.) 194. Lithographie.)

— — Ferd., Panorama vom Uetliberg. Mit einer Schilderung der von diesem Standpunkte sichtbaren Gebirge. Zürich, Orell Füssli & Cie. 8.
(Stadtbibliothek Zürich.)

Keller, Heinrich, Panorama vom Uetliberg bey Zürich, vermehrt und verbessert 1855. Zürich bey Heinrich Keller. 8/158.

Imfeld, X., Panorama vom Uetliberg. (Eigenthum des Schweizer Alpenklubs der Sektion Uto.) Zürich. 1 : 250 000. 68/68. Lithographie von Hofer & Burger.
(Mit Alpenzeiger.)

Keller, H., Panorama vom Uetliberg bei Zürich. Herausgegeben von Füssly & Comp. zur Meisen. Zürich.

Panorama vom Uetliberg. Zürich, 1864. 7/156. Lithographie.

Imfeld, Xav., Gebirgs-Ansicht auf dem Uetliberg bei Zürich. Im Auftrag der Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs, aufgenommen von Xav. Imfeld, Ingenieur von Sarnen, von demselben vergrössert und in Stein gestochen für H. Keller's geographischen Verlag. Revision durch H. Keller. Druck von J. J. Hofer. Zürich, 1876. 15/194.

Weid.

Schmid, F., Bergansicht von der Weid aus aufgenommen. Gezeichnet von F. Schmid. Zürich. 12/86. Lithographie von Orell Füssli & Cie.
(Beilage: Das Panorama von Zürich. Schilderung der in Zürichs Umgebungen sichtbaren Gebirge nebst Beschreibung der 1837 ausgeführten Ersteigung des Tödiberges mit einem Plan. Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Südliche Aussicht von der Weid bei Zürich. Gezeichnet von H. Keller, ergänzt und lithographirt von S. Simon. H. Keller's geographischer Verlag. J. J. Hofer, Lithograph. Zürich. 13/90.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama, Das, von Zürich. — Schilderung der in Zürichs Umgebungen sichtbaren Gebirge nebst Beschreibung der Ersteigung des Tödiberges mit einem Plan und einer von der Weid aufgenommenen Alpenansicht. Zürich bei Orell, Füssli & Cie. 17/85. Lithographie von Orell & Füssli.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Vorwort 7 Seiten, Text 135 Seiten, kl. 8. Zürich bei Orell & Füssli. Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Heim, Alb., Gebirgs-Panorama vom Zürichberg (Allmendscheune oberhalb dem Forster und der Karolinenburg), aufgenommen und auf Stein gezeichnet von Alb. Heim. Schabelitz'sche Buchhandlung (C. Schmidt). Zürich, 1866. 17/165.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Huber, C. und **Keller,** H., Drei Ansichten auf dem Züricher See, gezeichnet von C. Huber und H. Keller, gestochen von C. Huber. H. Keller's geographischer Verlag. Zürich. Zusammen 7/160.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Erismann, R., Panorama vom Bäumli bei Winterthur (535 Meter über Meer). 1869. Jedes Blatt 28/89. Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel.)

Panorama von Zürich und Winterthur mit Ansichten von Ortschaften am Züricher See. Kl. qu. 8.

Zug.

Simon, S., Panorama vom Gottschalkenberg, 1152 Meter über Meer. Aufgenommen und lithographirt von S. Simon, Ingenieur und Topograph, Bern. Graphische Anstalt von Hofer & Burger. Zürich, 1886. Drei Blätter zu 13/46, 13/54 und 13/83.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Vue de la Chaîne des Alpes depuis le Rossberg au Pilate.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Imfeld, X., Panorama vom Rossberg (Wildspitz 1583 Meter). Aufgenommen und lithographirt im Auftrag der Sektion Rossberg des Schweizer Alpenklubs von X. Imfeld, Ingenieur. Graphische Anstalt von Hofer & Burger. Zürich, 1887. 12/155.
(Auch als Beilage zum Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs, Bd. XXII, erschienen.)

Freuler, A., Panorama von der Hochwacht, Zugerberg. Nach der Natur gezeichnet von Dr. A. Freuler, 1887. Pension Felsenegg ob Zug, 1887. 7/123.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Hofer & Burger, Schönfels auf dem Zugerberg, 824 Meter über Meer, Ostseite. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 22. Zürich. 1892. 7/50.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— —, Schönfels auf dem Zugerberg, 824 Meter über Meer. Westseite. Westentaschen Panorama-Kollektion Nr. 23. Zürich, 1892. 7/50.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama del Lago di Zugo (Svizzera). Zug, Institut Minerva, ohne Jahreszahl. 23/149. Lithographie von A. d'Aujourd'hui & Weidmann, Schaffhausen.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Keller, H., Aussicht beim Schloss zu Buonas, Kanton Zug, gezeichnet von H. Keller. Zürich. 7/23.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Ansicht der Stadt Zug und des Zugersees mit dem Rigiberg (von Cham aus). Zürich. 16/23.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panoramen der Schweizer Alpen von ausserhalb der Schweiz liegenden Punkten.

Deutschland.

Valet, F. und **Steudel,** Panorama vom Hohen Kreuz bei Aulendorf, aufgenommen von F. Valet, Apotheker und Steudel. 9/348.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Panorama vom Bodensee.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Studer, G., Panorama vom Belchen im Schwarzwald. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Kraneck, Hrch., Panorama vom Bussen in Ober-Schwaben, gezeichnet von Hrch. Kraneck. Pecht'sche Steindruckerei. Konstanz, 1825. 12/242.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Brandenburger, August, Panorama des Bodensee's. Lindau bei Joh. Thomas Stettner, 1846. Das ganze Panorama 64/210, jedes Blatt 32/42. Stahlstich.
(Zieglersche Sammlung Basel.)

Panorama vom Aussichtsthurm, Pension und Restauration Allmannshöhe bei Konstanz. Schönste Aussicht auf den ganzen Bodensee, die Insel Mainau, die Schweizer und Tyroler Alpen. Lithographische Anstalt von H. Wölfl. Konstanz. 14/86.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Pecht, F., Panorama, gezeichnet auf dem Belvedere in Hohenrain bei Konstanz. Konstanz in der Pecht'schen Steindruckerei, 1832. 12/236. Lithographie in der Pecht'schen Steindruckerei, gestochen von G. Gersbach.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Eingebunden. Mit Ansicht des Belvedere auf Hohenrain.)

Steudel, Alb., Alpenschau: Panorama (von Friedrichshafen). Beilage zu: «Alpenschau». Bergansichten vom südlichen Schwaben und kurze Beschreibung von 150 Bergen, welche am nördlichen Bodensee-Ufer gesehen werden von Alb. Steudel, Prof. in Ravensburg. Friedrichshafen, 1874. 2. Aufl. 280 S. 10/280.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Alpenpanorama von Friedrichshafen, gezeichnet von A. Steudel. Lithographische Anstalt von F. Schmid, Stuttgart. Verlag der Dorn'schen Buchhandlung. Ravensburg, 1887. 4/96. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilage: Verzeichniss der auf dem Panorama von Friedrichshafen genannten Berge. 6 S.)

Obach, H. C., Panorama des Bodensee's und der Alpenkette von Friedrichshofen aus gesehen. Nach der Natur gezeichnet von H. C. Obach in Stuttgart. In Stahl gestochen von Th. Beck in Schaffhausen. Druck von C. Felsing in Berlin. Verlag von W. Meck in Konstanz, 1892. 17/152.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Faller, Felix, Rundschau vom Friedrich-Luisen-Thurm auf dem Feldberg im Schwarzwald, 5000′ über Meer, Ihrer K. Hoh. Grossherzog und Grossherzogin Friedrich und Luise von Baden gewidmet, von Felix Faller. Nach der Natur aufgenommen von F. Faller. Druck von H. Müller, Stuttgart. Verlag von A. Emmerling in Heidelberg. Heidelberg. 16/310. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Feldberg. 1865. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Gebwyler Belchen, Vogesen. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Imfeld, X., Panorama du Ballon de Guebwiller ou de Soultz, 1426 m. Dessiné d'après nature pour la Section des Vosges du Club Alpin Français par H. Imfeld, ingénieur. Wurster, Randegger & Cie., Winterthur. Nancy, 1881. 14/193.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilagen: Legende, 1 S.)

Steudel, Panorama vom Grünten im Algäu. 4 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Hochwacht, einer Spitze des Grünten. 5 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, Panorama vom Heiligenberg ob Meersburg. Colorirte Radirung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Hrch., Ansicht der Alpenkette und des Bodensee's, gezeichnet 1819 auf dem Fürstl. Fürstenberg. Schloss Heiligenberg in Schwaben von Hrch. Keller, gestochen von J. Scheurmann. Orell Füessli & Cie. zur Meisen. Zürich, 1821. 9/319.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Aussicht vom Fürstl. Fürstenberg'schen Schlosse Heiligenberg. Aufgenommen von H. Keller von Zürich, revidirt von A. Steudel und von H. Keller, jun. in Zürich. Stich des Gebirges von X. Imfeld, Ingenieur von Sarnen. Lithographische Anstalt von J. J. Hofer. Zürich, 1881. 13/413.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, Panorama vom Herrenberg, Schwarzwald. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, Heinr., Panorama von Höchenschwand bei St. Blasien im Schwarzwald. (General-Ansicht der Schweizer-Alpen.) Gezeichnet von Hein. Keller. Zürich, 1863. 10/345.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilagen: 3 S. Text.)

— — **Escher von der Linth,** Arnold, und **Müller,** Alb., Panorama von Höchenschwand im Schwarzwald. (General-Ansicht der Schweizer-Alpen.) Zürich bei H. Keller. 10/342. Chromo-Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Geologisch colorirt.)

Faller, F., Panorama vom Höchenschwand. Nach der Natur aufgenommen von F. Faller. Lichtdruck von J. Kesemer, Kehl. Höchenschwand, 1884. 13/80.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Gagg, G., Panorama vom Hafen in Lindau. Gezeichnet von G. Gagg, aufgenommen von A. Steudel. Lithographische Anstalt von J. A. Pecht in Konstanz. Verlag von J. Th. Stettner. Lindau. 14/141.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Panorama vom Marienberg bei Kempten. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Steudel, A., Alpenpanorama vom Edenstein bei Meersburg, herausgegeben vom Verschönerungs-Verein Meersburg. Aufgenommen und herausgegeben von Prof. A. Steudel. Lithographische Anstalt von J. A. Pecht, Konstanz. Meersburg, 1878. 13/276.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Panorama vom Nebelhorn, 2251 Meter, bei Oberstdorf im Algäu. Aufgenommen von Prof. Steudel, neubearbeitet von E. Waltenberger. Herausgegeben von der Sektion Algäu-Immenstadt des D. Oe. A. V. Mit Ansicht des Nebelhornhauses, 1950 m. 1891. 13/210.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Steudel, Grosses Panorama vom Nebelhorn bei Oberstdorf. 18 Bl. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Steudel, Panorama vom Schwarzen Grat bei Isny. Gezeichnet von Prof. Steudel, lithographirt von E. Emmingen. 18/184.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Albert, Panorama von der Fürstenhöhe bei Sigmaringen. Fecit Albert Steudel. Sigmaringen, 1883. 20/1097.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Waltenberger, Panorama vom Stuiben bei Immenstadt. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Reissberg, Vogesen. 1866. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Steudel, A., Gebirgspanorama von Ueberlingen, aufgenommen 1875 von Prof. A. Steudel. Lithographische Anstalt von J. A. Pecht, Konstanz. Verlag von Alb. Gaa. Ueberlingen. 13/200.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Alpen-Aussicht von der Veitsburg bei Ravensburg von A. Steudel. Verlag der Dorn'schen Buchhandlung. Ravensburg. 12/66.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilage: Bergverzeichniss, 4 S.)

— — Panorama des Alpengebirges von der Waldburg in Schwaben 2 Stunden östlich von Ravensburg, aufgenommen von A. Steudel. Farbendruck von Emil Hochdanz in Stuttgart. Verlag der Dorn'schen Buchhandlung in Ravensburg. Tableau 11/166, Umrisszeichnung und Namen 8/166.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

— — Panorama von Wangen im Algäu. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schloss Zeil, durch den Tubus gezeichnet von Prof. A. Steudel. Schloss Zeil, 1877. 20/907. Autographie von F. Röhrig.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Frankreich.

Studer, G., Panorama Buet-Aig[lle] de Blaitière et Aig[lle] du Plan-Pte. de Tricot, vom Brévent aus. 8. August 1825. 186. Fast vollständig colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Le Bonhomme-Buet, vom Brévent aus. 137. Feder- und Tusch-Skizze, colorirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Mont Brévent, Chamounix. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Birmann, Panorama du Brévent ou esquisse de la chaîne du Mont Blanc vue de cette sommité. 30/75. Lithographie.
(Vaterländische Bibliothek Basel.)

Studer, G., Panorama du Mont Brévent. 1834. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Chaîne du Mont Blanc vue depuis La Flegère. Paris chez Lemercier. 9/28. Lithographie de T. Sorrien.
(Stadtbibliothek Bern.)

Studer, G., Panorama vom Buet, Savoyen. 5. August 1870. 182. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama Buet-Mont Blancgruppe-Aig. du Gouté, Savoyen, vom Col de Voza aus. 30. Juli 1872. 55. Ziemlich detaillirte Bleistift und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Zeller-Horner, Panorama vom Mont Joli S. W., von St-Gervais. Gest. Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Kalvarienberg zu Mégève, Haute Savoie, bei Sallanches. 1872. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Môle, Savoyen, Chablais. 1873. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Dt d'Oche aus. 29. September 1853. 220.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Sommité du Revers, (W. Gipfel des Mont d'Azy bei Aix-les-Bains, Savoyen.) 14. August 1855. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama v. Aiguille du Glacier-Gramont, v. Col de la Seigne aus. 17. August 1855. 55 cm. Bleistift und Tuschskizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Panorama des Alpes vu du Salève. Lithographie Duc, Genève. Genève, 1890. 19/82.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Schmid, Ferd., Panorama du Grand-Salève, 1384 mètres, dessiné d'après nature par Ferd. Schmid. P. Ahrens, sculp., Hildburghausen. Librairie H. Georg. Genève. 12/57.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Italien.

Schmied, D. A. und **Schmied,** F., Aussicht auf dem Monte Albano bei Varese.
(Stiftsbibliothek Einsiedeln.)

Balduino, A., Il gruppo del Monte Bianco. Versante Sud-Est. Turin. 24/94. Cromolitografia dei Flli Doyen in Torino; Palonera, Cromolitografo.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Bolletino del C. A. I. No. 49, Vol. XVI, Tav. III.)

Keller, H., Panorama der Borromäischen Inseln, gezeichnet auf Isola Bella von H. Keller, gestochen von J. J. Scheurmann. Bey Füessli & Cie. zur Meisen in Zürich. 8/89.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Breuil. 1855. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenclubs.)

Keller, H., Iles Borromées. Panorama der Borromäischen Inseln, gezeichnet nach der Natur. Zürich bei H. Keller und bei F. Füessli zur Meisen. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt. In Futteral.)

Carrel, Ch. G., Panorama Boréal de la Becca de Nona (Pic d'onze heures) au S. S. Est de la cité d'Aoste à l'altitude de 3165 mètres, soit les Alpes Pennines vues de cette cime depuis le Mont Blanc, jusqu'au Mont Rose. Aoste, Imprimerie de D. Lyboz, 1855. 12/130. Chromo-Lithographie.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Beilage zu: Les Alpes Pennines dans un jour, par Ch. G. Carrel. Aoste, 1855. 61 Seiten. Klein 8.)

Keller, H., Panorama di Chiavenna (Cleven) preso sopra il castello del Paradiso e Cavirgo. Zürich bei H. Keller, 1816. 11/57. Kupferstich.
(Vaterländische Bibliothek Basel. Colorirt.)

Siber, Panorama von Cremia am Comersee. 8 Bl. Lithographie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama del Monte della Disgrazia. 1868. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama Mont-Tabor—Neye-Roche de Baune, vom Col des Encombres (de Baune), Savoyen, aus. 27. August 1857. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze, detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Keller, Panorama vom Dom zu Mailand. Radirung.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

— — H., Alpenansicht auf dem Dom zu Mailand. $7^1/_2/198$. Kupferstich.
(Ziegler'sche Sammlung Basel. Handschriftliche Ortsbezeichnung.)

Keller, H., Panorama von Mailand, auf dem Dom gezeichnet von H. Keller von Zürich, radirt von F. Schmid. In Kommission bey Orell Füessli & Cie. Zürich, 1816. 16/190.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Pirola, Gaetano, Panorama orografico e pitoresco della città e contorni di Milano, preso dalla somità della Cattedrale. Dedicato al Sig[r] conte Ambr. Nava, amministratore della v. fabb[ca] del Duomo. Leone Zucoli, inc.; Gaetano Pirola, editore. Milano, ohne Jahreszahl. Rundpanorama, Durchmesser: 41.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Bossoli, F. E., Panorama preso dalla cima del monte Motterone, detto il Righi Italiano, da F. E. Bossoli, membro del C. A. I. F[lli] Tensi, editori. Milano. 15/221. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern. Beilage: Vorwort, 4 S. Italienisch und deutsch.)

Balduino, A., Il gruppo del Gran Paradiso. Versante Sud-Est. Dal colle della Croce del Intror (Cogne Locana). Turin. $28^1/_2/93$. Cromolitografia von Doyen in Turin; Palonera, Cromolitografo.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt. Bollettino del C. A. I. Nr. 35, Vol XII, Tav. VII.)

Studer, G., Panorama Mont Billat-Mont Blanc-Le Bargy, Savoyen, bei Bonneville, vom Môle aus. 13. Juli 1873. 110. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Val Tournanche, von der Pointe Pleté (Motta de Pleté), Val Tournanche, Kette des Col des Cimes blanches, Piemont, aus. 11. August 1855. 192. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Colle di Galisia, Grajische Alpen, Piemont. 15. August 1855. 192. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Roche blanche bei Aosta. 1851. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama von der Pte. du Ruitor. 16. August 1858. 220. Bleistift- und Tusch-Skizze.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von der Pointe de Ruitor, Grajische Alpen beim kleinen St. Bernhard. 1859. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Coleman, Enrico, Il gran Sasso d'Italia (Panorama invernale del gran Sasso). Turin bei Doyen. 29/75. Chromo-Lithographie von Palonera Chromo-Lithograph.
(Stadtbibliothek Bern. Colorirt.)

Studer, G., Panorama von Turin. 1851. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama von Turloz Passhöhe (Colle del Turlo od. di Turloz), Piemont zwischen Macugnaga und Alagna südöstlicher Fuss d. Monte Rosa. 18. August 1834. Flüchtige Skizze. 220 cm. Bleistift- und Tusch-Umriss.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama v. Becca d. Liasson-Aiguille du Glacier v. Col. d. Vertosant aus, Piemont zw. Combe des Bosses (vallée du St. Bernard) und Aostathal. 14. August 1858. 55. Bleistift- und Tusch-Skizze. Gipfel detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama v. Mt. Mouvin bis Val de Flascin v. Col d. Vertosant aus, Piemont zw. Combe des Bosses und Aostathal. 14. August 1858. Bleistift- und Tusch-Skizze. 55 cm. Gipfel detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Vorarlberg und Tyrol.

Steudel, A., Panorama vom Hohen Freschen. Aufgenommen von A. Steudel, Professor in Ravensburg. Druck und Verlag der artistischen Anstalt von G. Reiffenstein. Wien. 25/230. Farbendruck.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Hohen Freschen. 30. Juli 1876. 17/164. Bleizeichnung. Detaillirter Schatten.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Hohen Freschen. 1 Blatt. Bleistift-Copie.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Heitinger, P., Panorama vom Hochälpele bei Dornbirn, 1462. Gezeichnet und lithographirt von P. Heitinger. Herausgegeben vom Bezirk Dornbirn der Sektion Vorarlberg des D. u. Oe. A. V. Verlag von Fr. Busch, Buchhandlung. Dornbirn, 1887. 14/166.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Isenring, J. B., Aussicht vom St. Gebhardsberg bei Bregenz. Gezeichnet und herausgegeben von J. B. Isenring in St. Gallen. In Commission bei J. V. Feutsch. Bregenz, 12/131.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Studer, G., Panorama vom Gross-Glockner. 1860. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Pernhart, Grosses Panorama vom Gross-Glockner. 5 Blätter. Lithographischer Farbendruck.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama vom Glungetzer, Tirol, bei Innsbruck. 1846.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Steudel, A., Panorama vom Pfänder, 1060 m. (bei Bregenz), von A. Steudel, Lithographische Anstalt von G. Hopphan in Stuttgart. Verlag der Wagner'schen Buchhandlung in Bregenz. Bregenz. 17/235.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)

Isenring, Panorama vom Pfänder-Berg, Aqua tinta.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Vollständiges Panorama vom Pfitscherjoch. Tirol beim Brenner. 11. August 1846. Bleistift- u. Tusch-Skizze. 22/110.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Vollständiges Panorama vom Schwarzseejöchel. 18. August 1861. 165 cm. Bleistift- und Tusch-Skizze. Bergspitzen detaillirt.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Stilfserjoch. 1846. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Am Stilfserjoch. 1846. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Aussichtspunkt über dem Stilfserjoch. 1879. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schönjöchl im Tirol. 1879. Originalzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

— — Panorama vom Schönjöchl bei Ob Ladis (Tirol) Paus. 6 Blätter.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Sattler, Panorama von der hintern Schöntaufsspitze. 2 Blätter. Lithographischer Farbendruck.
(Müller-Wegmann'sche Sammlung, Sektion Uto des Schweizer Alpenklubs.)

Studer, G., Panorama von Vertainsp.-Hochleita vom Suldan (Tirol, Ortlergruppe) aus. 28. Juli 1880. Sorgfältig detaillirte Bleistiftzeichnung.
(Sammlung der Sektion Bern des Schweizer Alpenklubs.)

Steudel, A., Panorama vom Sulzberg in Vorarlberg, 1019 m. 13/213.
(Prof. Dr. G. Sidler, Bern.)



Programme pour la bibliographie nationale suisse.

(Fin de la page 2 de la couverture.)

g) Commerce et transports.
- α. Généralités.
- β. Poids et mesures; monnaies.
- γ. Service des postes et télégraphes.
- δ. Hôtellerie.
- ε. Banques; statistique commerciale; assurances; émigration; consulats.

h) Voies de communication; ponts et chaussées.
- α. Généralités.
- β. Voirie de terre, routes et chemins de fer.
- γ. Voirie navigable, navigation, lacs, canaux, cours d'eau, ponts et ports.

i) Sociétés d'utilité publique, de tempérance, etc.

j) Protection des animaux.

10. Culture intellectuelle (pour autant que les publications ont rapport au pays ou au peuple).

a) Généralités.

b) Gouvernement et administration.

c) Instruction.

d) Sciences (publications de sociétés, rapports annuels).

e) Confessions.
- α. Eglise réformée.
- β. Eglise catholique-romaine.
- γ. Eglise catholique-chrétienne.
- δ. Autres confessions.

f) Assistance publique.

g) Prisons et éducation pénitentiaire.

VI. Bibliographie nationale de diverses subdivisions territoriales. Géographie cantonale.

1. Argovie.
2. Appenzell.
3. Bâle.
4. Berne.
5. Fribourg.
6. Genève.
7. Glaris.
8. Grisons.
9. Lucerne.
10. Neuchâtel.
11. St-Gall.
12. Schaffhouse.
13. Schwyz.
14. Soleure.
15. Tessin.
16. Thurgovie.
17. Unterwald.
18. Uri.
19. Vaud.
20. Valais.
21. Zurich.
22. Zoug.

Fascikel IIc.

Bibliographie der schweizerischen Landeskunde.

Stadt- und Ortschaftspläne, Reliefs und Panoramen der Schweiz.

Herausgegeben

vom

Eidgenössischen Topographischen Büreau

(Chef: Oberst J. J. Lochmann.)

Redigirt

von

Professor Dr. J. H. Graf.



BERN.
Verlag von K. J. Wyss.
1893.